|  |  |
| --- | --- |
|  |  |

**RETROALIMENTACIÓN**

**Género Narrativo y texto expositivo**

Estudiantes:

El presente texto, tiene como objetivo entregarles una retroalimentación general sobre la primera evaluación. Se les sugiere dar lectura cuidadosamente, y seguir las recomendaciones, para ir mejorando en las futuras evaluaciones.

**Nuestros objetivos eran:**

**OA 13** Escribir, con el propósito de explicar un tema, textos de diversos géneros (por ejemplo, artículos, informes, reportajes, etc.) caracterizados por: Una presentación clara del tema en que se esbozan los aspectos que se abordarán…

**O.A. 3:** Analizar las narraciones leídas para enriquecer la comprensión…

**Aspectos con mayor nivel de logro.**

En términos generales se les solicitaba la realización de un texto expositivo y el análisis literario de un cuento “Misa de requiem”, a partir de ello podemos mencionar lo siguiente:

* Los textos en general logran tener una estructura lógica, en cuanto a los niveles de coherencia temática.
* Se observa también el manejo de las estructuras externas de los textos a nivel de introducción, desarrollo y conslusión.
* Se reconocen algunas estructuras básicas de los textos expositivos, sin embargo cuesta el manejo a la hora de mezclarlas.
* En lo referido al análisis narrativo, en su gran mayoría cumple con abordar su estructura.
* Reconocen los temas del relato relacionando acontecimientos e idea fundamentales.
* Utilizan lenguaje técnico para el análisis.

**Aspectos con menor nivel de logro.**

* Desde el punto de vista técnico muchos trabajos presentaban estructuras argumentativas, donde se asumía una posición al respecto, cosa que no se estaba solicitando, sin embargo hubo flexibiliadad a la hora de revisar.
* Suelen incluir textos de otros autores sin realizar la cita correspondiente, ya sea, parafraseando o de forma literal.
* Presencia de un limitado abanico léxico y de ortografía puntual lo que dificulta la lectura y a veces la comprensión de las ideas expuestas.
* En cuanto al análisis literario, encontramos dificultad a la hora de reconocer argumentos narrativos, y suelen hacer resumen del texto.
* Se suele establecer una enumeración de ideas y no un análisis estructurado como texto único.
* A nivel de análisis de personajes, suelen quedarse en lo superficial que esta explícito en el texto sin llegar a realizar inferencias o interpretaciones más profunda, que pueden ser sacada de las acciones de estos.
* Tanto los criterios 4, 5 y 6 presentan un bajo nivel de logro, puesto que suelen solo abardoar un de los criterios que se les solicitaban.
1. ¿CÓMO SIGO AVANZANDO?

Para mejorar las invitamos a leer con mayor atención los enunciados de las preguntas, cada una de ella trae en sí palabras claves que contienen lo solicitado y lo que el profesor va a revisar, por lo tanto, es necesario saber ¿qué es lo que se esta solicitando?. A partir de ahí se debe comenzar a planificar la respuesta. Para ello debemos establecer las ideas principales de mi texto y posteriormente las secundarias. Una vez establecidas estas ideas, debemos escribir un borrador, el cual, ojalá sea leído por un tercero, para ver si lo que queremos expresar es tal, luego realizar una revisión con las ideas que el otro nos entrega, para finalmente escribir nuestro texto.

Para lograr un texto acabado, debes seguir la rúbrica, en ella se encuentra cada uno de los indicadores que el profesor va a evaluar, por lo tanto ella te debe servir como hoja de ruta en la confeccion de tu texto.

Finalmente, no temas a citar, no hay texto puro y en su gran mayoría todo texto es una suma de intertaxtualidades, por lo tanto puedes parafrasear o usar las ideas de otros, siempre citando la fuente, para que no sea tomado como plagio. Recuaerda siempre que el escribir es un ejercicio que requiere de un trabajo previo e investigación, por lo tanto tomate el tiempo necesario para hacerlo, alguien que sabe exponer bien sus ideas, siempre llega a buen puerto y evitamos las malas interpretaciones.

Saludos y mucha fuerza, estas ideas acá expuesta te servirán no solo para la realización de tus trabajos en el liceo si no también para tu vida cotidiana.

Saludos profesores segundo medio .