Liceo Nº1 Javiera Carrera

 Dpto. Música

Profesora: Lucía Figueroa

Cuarto medio

**Tema: Música en la vida cotidiana de la actualidad
Actividad: Análisis de canción de moda**

Nombre: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Curso: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Fecha: \_\_\_\_\_\_\_

**Unidad 2: Recursos tecnológicos en nuestro entorno musical.**

**AE 01**: Identifican auditivamente características timbrísticas, rítmicas, melódicas, de texto y de estructura en las músicas que se difunden comúnmente en eventos y que se escuchan en espacios públicos.

**Indicaciones**

A partir de la guía análisis de canción de moda:

1. Selecciona una de las dos canciones dadas como ejemplo en la guía de trabajo.
2. Anota la letra de la canción seleccionada o usa la canción impresa de la guía.
3. En el caso de que no cuentes con conexión a las redes, realiza todas las actividades excepto la primera (a) y la última actividad (f)

|  |  |
| --- | --- |
| Intérprete: Dua Lipa.Canción: Don¨t Start Now | Intérprete: Paloma MamiCanción: No te enamores  |

 **Actividades**

1. Escucha atentamente la canción seleccionada, poniendo atención en todos los elementos de la canción
2. Investiga la biografía de la intérprete, compositor(a) y año de publicación del tema
3. Investiga el género musical al que corresponde la canción.
4. Analiza el contenido de la letra
5. Analiza la forma musical (estructura: intro - estrofas, coda). Marca con colores diferentes la intro, estrofa, coda**.**
6. Analiza los elementos de la canción. (melodía, armonía, ritmo, timbre).

-Armonía, ¿qué instrumentos realizan la armonía de la canción?

-Ritmo, ¿en cuántos tiempos está escrita la canción (4/4, 2/4, 3/4)?

-Melodía, ¿cómo es la melodía? ¿sube, baja, varía o se mantiene?

-Timbre: ¿qué instrumentos se usan en la canción?