|  |  |
| --- | --- |
| NOMBRE | CURSO |
| 1. |  |
| 2. |  |
| 3. |  |
| 4. |  |
| 5. |  |
| 6. |  |

**II UNIDAD: LA REALIDAD, EL CAMBIO Y EL SENTIDO DE LA VIDA**

PROPÓSITO

El propósito de esta actividad es que, luego de la lectura de textos y guía las estudiantes reflexionen acerca de lo real, lo aparente, lo virtual y el sentido común, así como que establezcan analogías de la alegoría platónica con el mundo actual.

|  |
| --- |
| **INDICADORES DE EVALUACIÓN**  - Compara distintas perspectivas sobre problemas filosóficos referidos a la ontología.  - Reflexionar acerca del Mito de la Caverna de Platón y sus proyecciones en el mundo actual. |

**ACTIVIDAD EVALUADA**

INSTRUCCIONES

* Puede trabajar individual o en grupo de hasta 6 integrantes en el desarrollo de la guía de trabajo, para ello puede utilizar distintas plataformas virtuales que permitan la conectividad. A partir de la fecha de entrega de esta pauta, cuenta con 3 semanas para entregar su trabajo.
* La fecha de entrega del trabajo será publicado en el calendario de evaluaciones de la página institucional [www.liceo1.cl](http://www.liceo1.cl)
* El trabajo se debe enviar vía correo electrónico institucional de tu profesor(a) de asignatura
* Lea los 2 textos a la luz de las actividades diseñadas para cada temática.
* Lean los textos y contesten a las preguntas. En los espacios asignados utilice letra calibri N° 10 u 11 con un mínimo de 30 palabras y un máximo de 90 por respuesta. Cuide ortografía y redacción

**ONTOLOGÍA**

Reflexione en torno a estas preguntas

1. ¿Cuál es, en su opinión la necesidad de estudiar “el ser”? (1)

|  |
| --- |
|  |

2. ¿Cómo se entiende el concepto de “esencia”? De un ejemplo (2)

|  |
| --- |
|  |

3. Señale una semejanza y una diferencia entre los conceptos de “ser” y “existir”? (2)

|  |
| --- |
|  |

4. ¿Cómo podría relacionar el estudio del ser con la existencia humana? De un ejemplo (2)

|  |
| --- |
|  |

**Lectura:** Lea el texto N°1 y compare sus reflexiones con lo que señala el autor en el documento.

**ONTOLOGÍA**

**Texto 1**

**Martin Heidegger** (1889 -1976) Filósofo Alemán considerado por muchos especialistas como el pensador más influyente del siglo XX y de la filosofía contemporánea, fue uno de los fundadores y principales representantes del existencialismo alemán. Sus obras más importantes son: "El ser y el tiempo" (1927), "Kant y el problema de la metafísica" (1929), "Introducción a la metafísica" (1953). En el discurso que pronunció en 1933 al asumir el cargo de rector de la Universidad de Friburgo, admitió la ideología del nacional-socialismo.

“¿Por qué el ente y no más bien la nada? es, al parecer, la primera de todas las preguntas…. Una vez quizás hasta de vez en cuando, todos nos sentimos rozados por el oculto poder de esta pregunta sin comprender del todo lo que nos ocurre. Surge, por ejemplo, en momentos de gran desesperación, cuando parece desvanecerse todo el peso de las cosas y el sentido se oscurece por completo. Tal vez se manifiesta tan solo como única y sorda campanada cuyo sonido penetra la existencia y que luego se va apagando suavemente. La pregunta está igualmente presente en los súbitos júbilos del corazón, porque en esos momentos todas las cosas se transforman y nos rodean como si eso sucediera por primera vez, y como si pudiésemos comprender antes su inexistencia que su existencia y el que sean tal como son. También en el tedio está presente esta pregunta, cuando no hallamos a igual distancia de la desesperación y el del júbilo. Pero cuando no rodea la tenaz trivialidad como un terreno yermo en el que nos parece indiferente si el ente es o no es, entonces, de una forma muy peculiar, vuelve a insinuarse la pregunta: ¿por qué es el ente y no más bien la nada?” **Heidegger, M. *Introducción a la metafísica* (1953).**

ACTIVIDAD DEL TEXTO 1:

1. Extraiga al menos dos términos de vocabulario desconocido y busque su significado en un diccionario o enciclopedia, registre brevemente sus resultados y referencia o fuente. Por ejemplo: Existencia: Corriente filosófica que considera que la cuestión fundamental en el ser es la existencia, en cuanto existencia humana, y no la esencia, y que respecto al conocimiento es más importante la vivencia subjetiva que la objetividad. (Referencia: Google diccionario) (2)

|  |
| --- |
| Vocabulario desconocido: |

1. A la luz de la buena comprensión del texto haga una síntesis de no más de 5 líneas. Señale las ideas centrales del fragmento. (2)

|  |
| --- |
|  |

1. Haga un comentario crítico del texto empleando un mínimo de 40 palabras, en el que se señalen a lo menos dos conceptos de los siguientes: realidad, existencia y ser. Los conceptos se deben extraer a partir de lo que dice el texto.

|  |
| --- |
|  |

Reflexione en torno a estas preguntas

1. . Según Platón ¿qué es lo real? (1)

|  |
| --- |
|  |

1. . ¿Qué analogía se puede establecer entre la caverna y el mundo actual? (1)

|  |
| --- |
|  |

1. ¿Cómo se podría representar las redes sociales dentro de la caverna? Explique (2)

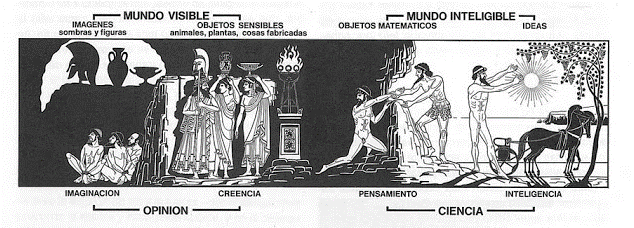
|  |
| --- |
|  |

**Texto 2 Platón** (429-374 a.C. Atenas) Filósofo griego, discípulo de Sócrates, considerado como uno de los más grandes filósofos de la historia. Fundó la Academia, en la cual se formaron sus primeros discípulos, uno de ellos Aristóteles. Organizó su pensamiento en un Sistema filosófico llamado “La Teoría de las Ideas” con ella este filósofo da a conocer su manera de concebir el Ser y su imagen de la realidad.

“–Después de eso –proseguí–, compara nuestra naturaleza respecto de su educación y de su falta de educación con una experiencia como ésta. Represéntate hombres en una morada subterránea en forma de caverna, que tiene la entrada abierta en toda su extensión a la luz. En ella están desde niños con las piernas y el cuello encadenados, de modo que deben permanecer allí y mirar sólo delante de ellos, porque las cadenas les impiden girar en derredor la cabeza. Más arriba y más lejos se halla la luz de un fuego que brilla detrás de ellos; y entre el fuego y los prisioneros hay un camino más alto, junto al cual imagínate un tabique construido de lado a lado, como el biombo que los titiriteros levantan delante del público para mostrar, por encima del biombo, los muñecos. –Me lo imagino. –Imagínate ahora que, del otro lado del tabique, pasan hombres que llevan toda clase de utensilios y figurillas de hombres y otros animales, hechos en piedra y madera y de diversas clases; y entre los que pasan, unos hablan y otros callan. –Extraña comparación haces, y extraños son esos prisioneros. –Pero son como nosotros. Pues, en primer lugar, ¿crees que han visto de sí mismos, o unos de los otros, otra cosa que las sombras proyectadas por el fuego en la parte de la caverna que tienen frente a sí? –Claro que no, si toda su vida están forzados a no mover las cabezas. –¿Y no sucede lo mismo con los objetos que llevan los que pasan del otro lado del tabique? –Indudablemente. –Pues entonces, si dialogaran entre sí, ¿no te parece que entenderían estar nombrando a los objetos que pasan y que ellos ven? –Necesariamente. –Y si la prisión contara con un eco desde la pared que tienen frente a sí, y alguno de los que pasan del otro lado del tabique hablara, ¿no piensas que creerían que lo que oyen proviene de la sombra que pasa delante de ellos?

–¡Por Zeus que sí! –¿Y que los prisioneros no tendrían por real otra cosa que las sombras de los objetos artificiales transportados? –Es de toda necesidad. –Examina ahora el caso de una liberación de sus cadenas y de una curación de su ignorancia, qué pasaría si naturalmente les ocurriese esto: que uno de ellos fuera liberado y forzado a levantarse de repente, volver el cuello y marchar mirando a la luz, y al hacer todo esto sufriera y, a causa del encandilamiento, fuera incapaz de percibir aquellas cosas cuyas sombras había visto antes. ¿Qué piensas que respondería si se le dijese que lo que había visto antes eran fruslerías y que ahora, en cambio, está más próximo a lo real, vuelto hacia cosas más reales y que mira correctamente? Y si se le mostrara cada uno de los objetos que pasan del otro lado del tabique y se le obligara a contestar preguntas sobre lo que son, ¿no piensas que se sentirá en dificultades y que considerará que las cosas que antes veía eran más verdaderas que las que se le muestran ahora? –Mucho más verdaderas. –Y si se le forzara a mirar hacia la luz misma, ¿no le dolerían los ojos y trataría de eludirla, volviéndose hacia aquellas cosas que podía percibir, por considerar que éstas son realmente más claras que las que se le muestran? –Así es. –Y si a la fuerza se lo arrastrara por una escarpada y empinada cuesta, sin soltarlo antes de llegar hasta la luz del sol, ¿no sufriría acaso y se irritaría por ser arrastrado y, tras llegar a la luz, tendría los ojos llenos de fulgores que le impedirían ver uno solo de los objetos que ahora decimos que son los verdaderos? –Por cierto, al menos inmediatamente. –Necesitaría acostumbrarse para poder llegar a mirar las cosas de arriba. En primer lugar, miraría con mayor facilidad las sombras y después, las figuras de los hombres y de los otros objetos reflejados en el agua, luego los hombres y los objetos mismos. A continuación, contemplaría de noche lo que hay en el cielo y el cielo mismo, mirando la luz de los astros y la luna más fácilmente que, durante el día, el sol y la luz del sol. –Sin duda. –Finalmente, pienso, podría percibir el sol, no ya en imágenes en el agua o en otros lugares que le son extraños, sino contemplarlo como es en sí y por sí, en su propio ámbito. –Necesariamente. –Después de lo cual concluiría, con respecto al sol, que es lo que produce las estaciones y los años y que gobierna todo en el ámbito visible y que, de algún modo, es causa de las cosas que ellos habían visto. –Es evidente que, después de todo esto, arribaría a tales conclusiones. –Y si se acordara de su primera morada, del tipo de sabiduría existente allí y de sus entonces compañeros de cautiverio, ¿no piensas que se sentiría feliz del cambio y que los compadecería? –Por cierto. –Respecto de los honores y elogios que se tributaban unos a otros, y de las recompensas para aquel que con mayor agudeza divisara las sombras de los objetos que pasaban detrás del tabique, y para el que mejor se acordase de cuáles habían desfilado habitualmente antes y cuáles después, y para aquel de ellos que fuese capaz de adivinar lo que iba a pasar, ¿te parece que estaría deseoso de todo eso y envidiaría a los más honrados y poderosos entre aquéllos? ¿O más bien no le pasaría como al Aquiles de Homero, y “preferiría ser un labrador que fuera siervo de un hombre pobre” o soportar cualquier otra cosa, antes que volver a su anterior modo de opinar y a aquella vida? –Así creo también yo, que padecería cualquier cosa antes que soportar aquella vida. –Piensa ahora esto: si descendiera nuevamente y ocupara su propio asiento, ¿no tendría ofuscados los ojos por las tinieblas, al llegar repentinamente del sol? –Sin duda. –Y si tuviera que discriminar de nuevo aquellas sombras, en ardua competencia con aquellos que han conservado en todo momento las cadenas, y viera confusamente hasta que sus ojos se reacomodaran a ese estado y se acostumbraran en un tiempo nada breve, ¿no se expondría al ridículo y a que se dijera de él que, por haber subido hasta lo alto, se había estropeado los ojos y que ni siquiera valdría la pena intentar marchar hacia arriba? Y si intentase desatarlos y conducirlos hacia la luz, ¿no lo matarían, si pudieran tenerlo en sus manos y matarlo? –Seguramente. –Pues bien, querido Glaucón, debemos aplicar íntegra esta alegoría a lo que anteriormente ha sido dicho, comparando la región que se manifiesta por medio de la vista con la morada-prisión, y la luz del fuego que hay en ella con el poder del sol; compara, por otro lado, el ascenso y contemplación de las cosas de arriba con el camino del alma hacia el ámbito inteligible, y no te equivocarás en cuanto a lo que estoy esperando, y que es lo que deseas oír. Dios sabe si esto es realmente cierto; en todo caso, lo que a mí me parece es que lo que dentro de lo cognoscible se ve al final, y con dificultad, es la Idea del Bien. Una vez percibida, ha de concluirse que es la causa de todas las cosas rectas y bellas, que en el ámbito visible ha engendrado la luz y al señor de ésta, y que en el ámbito inteligible es señora y productora de la verdad y de la inteligencia, y que es necesario tenerla en vista para poder obrar con sabiduría tanto en lo privado como en lo público. –Comparto tu pensamiento, en la medida que me es posible”. (Platón, República VII, 514a-517c).

FIGURA 1



|  |
| --- |
| video consulta: Puede remitirse a <https://www.youtube.com/watch?v=Fh9KxoEILzM&t=3s>  El mito de la caverna de Platón. Extraído del documental "La educación prohibida" Sitio Web Oficial: [http://www.educacionprohibida.com](https://www.youtube.com/redirect?redir_token=AD0q9hUkUm3e-ynWiY2xVMglWfd8MTU5MDg3MTU5NEAxNTkwNzg1MTk0&q=http%3A%2F%2Fwww.educacionprohibida.com&event=video_description&v=Fh9KxoEILzM) [https://www.youtube.com/watch?v=-1Y9O...](https://www.youtube.com/watch?v=-1Y9OqSJKCc) |

ACTIVIDAD: Lea el texto 2

1. Extraiga al menos dos términos de vocabulario desconocido y busque su significado en un diccionario o enciclopedia, registre brevemente sus resultados. Por ejemplo:(fruslería: **1.**f. Cosa de poco valor o entidad. Referencia: RAE diccionario) (2)

|  |
| --- |
| Vocabulario desconocido: |

1. A la luz de la buena comprensión del texto haga una síntesis de no más de 5 líneas. Señale las ideas centrales del fragmento. (2)

|  |
| --- |
|  |

1. Haga un comentario crítico del texto empleando un mínimo de 40 palabras, en el que se señalen la lo menos dos conceptos de: realidad, existencia y ser. Los conceptos se deben extraer a partir de lo que dice el texto. (2)

|  |
| --- |
|  |

1. Compare el texto con la figura 1 y señale al menos dos semejanzas entre ambos (2)

|  |
| --- |
|  |

**PAUTA DE EVALUACIÓN II UNIDAD 3°MEDIO**

Desarrolla este trabajo sumativo (envíalo al correo de tu respectivo profesor/a con nombre y curso para ser evaluado)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| criterio | indicador | puntaje |
| 1. ¿Cuál es, en su opinión la necesidad de estudiar “el ser”? (1) | Señala una necesidad | 1 |
| 2. ¿Cómo se entiende el concepto de “esencia”? De un ejemplo (2) | Explica y da un ejemplo | 1 |
| 3. Señale una semejanza y una diferencia entre los conceptos de “ser” y “existir”? (2) | Señala 1 semejanza y 1 diferencia (2) | 2 |
| 4. ¿Cómo podría relacionar el estudio del ser con la existencia humana? De un ejemplo (2) | Relaciona y da ejemplo | 2 |
| 5. Texto 1. A. Extraiga al menos dos términos de vocabulario desconocido y busque su significado en un diccionario o enciclopedia, registre brevemente sus resultados y referencia o fuente. | - Vocabulario (0,5 cada término; total 1pto)  - Fuente (0,5 cada fuente; total 1pto) | 2 |
| 6. Texto 1. B. A la luz de la buena comprensión del texto haga una síntesis de no más de 5 líneas. Señale las ideas centrales del fragmento. | Respeta espacios. Indica ideas centrales | 2 |
| 7. Texto 1. C. Haga un comentario crítico del texto empleando un mínimo de 40 palabras, en el que se señalen a lo menos dos conceptos de los siguientes: realidad, existencia y ser. Los conceptos se deben extraer a partir de lo que dice el texto. | - Comenta (1 punto)  - Se refiere a dos conceptos (0,5 cada concepto, total 1 punto) | 2 |
| 1. Según Platón ¿qué es lo real? (1) | Señala idea | 1 |
| 1. ¿Qué analogía se puede establecer entre la caverna y el mundo actual? (1) | Indica analogía | 1 |
| 1. ¿Cómo se podría representar las redes sociales dentro de la caverna? Explique (2) | Representa redes sociales en alegoría de la caverna y explica | 2 |
| 1. Texto 2. A. Extraiga al menos dos términos de vocabulario desconocido y busque su significado en un diccionario o enciclopedia, registre brevemente sus resultados y referencia o fuente. | - Vocabulario (0,5 cada término; total 1pto)  - Fuente (0,5 cada fuente; total 1pto) | 2 |
| 1. Texto 2. B. A la luz de la buena comprensión del texto haga una síntesis de no más de 8 líneas. Señale las ideas centrales del fragmento. | Respeta espacios. Indica ideas centrales | 2 |
| 1. Texto 2. C. Haga un comentario crítico del texto empleando un mínimo de 40 palabras señalando a lo menos dos conceptos de realidad, existencia. Los conceptos se deben extraer a partir de lo que dice el texto. | - Comenta (1 punto)  - Se refiere a dos conceptos (0,5 cada concepto, total 1 punto) | 2 |
| 1. Texto 2. D. Compare el texto con la figura 1 y señale al menos dos semejanzas entre ambos | Indica dos semejanzas entre el texto y la figura | 2 |
| letra | calibri N° 10 u 11 . | 1 |
| Extensión de respuestas | mínimo de 30 palabras y un máximo de 150 por respuesta | 1 |
| Ortografía | Respeta reglas ortográficas (tíldes, mayúsculas, sangrías) | 1 |
| Redacción | Respeta normas de redacción (conectores, sintaxis) | 1 |
| **Total 28 puntos a 60 % de Grado de Dificultad** |  | 28 |