Liceo Nº1 Javiera Carrera

Dpto. Música

Tercero diferenciado Interpretación Musical

Profesora: Lucía Figueroa P

Actividad calificada

Unidad 3: *Incorporando lenguaje de estilos musicales*.

Tema: *Estilos musicales, recursos y procedimientos técnicos y expresivos en la música popular*

Nombres: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Cursos: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Fecha: \_\_\_\_\_\_\_

**OA 2:** Crear proyectos de interpretación musical que respondan a intereses personales o grupales, basados en la investigación con recursos y procedimientos expresivos y técnicos, características de estilo y referentes de la interpretación vocal e instrumental nacionales e internacionales.

**Objetivo específico:** Comparar el uso de recursos técnicos-musicales del lenguaje musical entre dos canciones de la música popular, con el fin de dirigir la práctica musical hacia el logro de una sonoridad propia.

Instrucciones generales

* Realiza el trabajo en grupos de 6 integrantes
* Selecciona dos canciones de música popular (Jazz, Rock, Pop) que contengan letra y que sean interpretadas por un mismo cantante o grupo musical.
* Las canciones deben durar máximo 2:30 minutos y mínimo 1:30 c/u
* Puedes bajar los temas de internet o las puedes grabar en tú celular desde la radio
* Las canciones deben pertenecer al mismo estilo musical
* Las canciones elegidas no pueden ser las del ejemplo de la guía
* No olvides que si tienes dudas puedes dirigirte al mail de tu docente ([nombreapellido@liceo1.cl](mailto:nombreapellido@liceo1.cl))

**Indicaciones específicas:**

El trabajo debes realizarlo en un documento word o escrito a mano y debe contener, máximo cuatro páginas que comprendan las siguientes secciones:

**Primera página**

* Título del trabajo: “Análisis comparativo de recursos técnicos-musicales de dos canciones de la misma agrupación o solista”,
* Nombre del profesor (a)
* Nombre de las estudiantes, curso y fecha

**Segunda página**.

* Biografía del cantante o grupo musical

**Tercera página**

* Estilo musical de cada tema.
* Año de edición de los temas
* Letra de ambas canciones (traducir a español en el caso de que estén escritas en inglés)
* Debes incluir el link de cada tema en el informe o el nombre de la radio (emisora) si no cuentas con internet.

**Cuarta página**

Para un correcto análisis musical lee las letras de las canciones detenidamente, esto te permitirá conocer, qué es lo que el compositor quiso expresar en cada canción. Luego escucha cada tema de forma parcelada y comienza a identificar cada elemento de la música (timbres, ritmo, armonía) usado en ambas canciones. Posteriormente, compara la información para completar el informe de la cuarta página. Además, debes realizar un breve comentario sobre el análisis de ambas canciones apuntando al uso de los recursos técnicos y elementos de la música, y un comentario sobre el contenido de la letra de cada canción

.

“Análisis comparativo de recursos técnicos-musicales de dos canciones de la misma agrupación o solista”

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Elementos de la música y**  **recursos técnicos** | **Canción n°1**  **Nombre:**  **Compositor/Autor:**  **Disco:**  **Año:**  **Estilo:** | **Canción n°2**  **Nombre:**  **Compositor/Autor:**  **Disco:**  **Año:**  **Estilo:** |
| **Diferencias en el contenido de la letra**  **De cada canción** | 1.-  2.- | 1.-  2.- |
| **Análisis de Timbre** | 1.**-**  2.- | 1.-  2.- |
| **Análisis Ritmo** | 1.- | 1.- |
| **Análisis Armonía** | 1.- | 1.- |
| **Comentario del uso de los recursos técnicos musicales** | 1.- | 1.- |
| **Comentario del Texto** | 1.- | 1.- |

*Tu trabajo será evaluado con la siguiente pauta de cotejo*

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| ***Indicadores:*** | Si  (1 pto) | No  (0 pto) | Observaciones |
| 1.Presenta título |  |  |  |
| 2.Identifica nombre y compositor de ambas canciones |  |  |  |
| 3.Señala estilo de las canciones |  |  |  |
| 4.Presenta biografía del grupo musical o solista. |  |  |  |
| 5.Indica año de edición de cada canción |  |  |  |
| 6.Presenta como mínimo dos diferencias en el contenido de la letra de la canción |  |  |  |
| 7.Presenta como mínimo dos diferencias en los timbres usados en cada canción |  |  |  |
| 8.Presenta como mínimo una diferencia en el ritmo de cada canción |  |  |  |
| 9.El análisis demuestra comprensión de los elementos y recursos usados en ambas canciones |  |  |  |
| 10.Presenta un informe legible. |  |  |  |
| 11.Presenta link con sonidos nítidos de las canciones o nombre de radio en el caso de no contar con internet. |  |  |  |
| 12.Respeta duración máxima requerida de cada canción |  |  |  |
| 13.Escoge un estilo musical en particular sin  mezclar |  |  |  |
| 14.Presenta letra de ambas canciones (traducidas al español en el caso de estar escritas en inglés) |  |  |  |
| 15.Presenta como mínimo una diferencia en el uso de la armonía de cada canción |  |  |  |
| 16.Respeta el formato del trabajo |  |  |  |
| 17.Indica nombre de las integrantes del curso y curso al cual pertenecen |  |  |  |
| 18.Presentan comentario personal sobre el análisis de la letra de las canciones |  |  |  |
| 19.Respeta duración mínima de las audiciones (link) |  |  |  |
| 20.Presenta canciones con letra |  |  |  |
| 21.Presenta canciones correspondientes al mismo grupo o solista. |  |  |  |
| 22.Presenta trabajo con la estructura solicitada |  |  |  |
| 23.Realiza comentario personal relacionando con el uso de los elementos técnicos musicales. |  |  |  |

*Puntaje total: 23 ptos*