Coordinación 4º medio

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Nombres:  ……………………………………………………………………………………………  …………………………………………………………………………………………… | | Curso: 4º …… | Fecha: | |
| **Objetivo de aprendizaje** | **Contenidos** | | |  |
| AE 02 Identificar, definir y comparar las configuraciones (estructuras) típicas o ideales de los textos expositivos- argumentativos, en particular respecto de las secuencias discursivas que incorporan: narrativa, descriptiva, explicativa, dialógica y argumentativa.  AEG Escribir textos expositivos/argumentativos sobre los temas o lecturas propuestos para el nivel, caracterizados por:   * Una investigación previa sobre el tema abordado. * La presencia explícita o implícita de una opinión, afirmación o tesis. * La presencia de argumentos, evidencias e información pertinente. * El uso de recursos lingüísticos cognitivos y afectivos, por ejemplo: metáforas, metonimias, comparaciones, contrastes y analogías. | * El Ensayo. Producción textual y aplicación de contenidos.   **CORREO DE CONTACTO**: | | |  |

**TRABAJO DE PRODUCCIÓN TEXTUAL:**

**“EL ENSAYO”, 4º MEDIO**

**Instrucciones generales:**

Luego de estudiar las características de los Textos Reflexivos, ha llegado el momento de aplicar lo que has aprendido, mediante la creación de un Ensayo original. Tu texto será evaluado de acuerdo a su forma y contenido, sumando un puntaje ideal de **41 puntos**, con **60% de exigencia** para obtener un 4.0.

1. Puedes contestar de forma individual o en grupo de hasta cuatro estudiantes. Se sugiere coordinar el trabajo mediante plataformas de conectividad tales como Google Drive de gmail, videollamadas, whatsapp, Meet, Zoom, etc.
2. Lee atentamente las instrucciones específicas y repasa el módulo del Ensayo, la guía de ejercicios y el vídeo y link complementarios; antes de comenzar tu trabajo.
3. Revisa cuidadosamente la rúbrica y cotéjala con tu texto.
4. **NO OLVIDES CONSIGNAR TU CORREO DE CONTACTO EN EL CASILLERO AL INICIO DE ESTA EVALUACIÓN (Debajo de contenidos).**
5. La fecha de entrega será publicada en un calendario de evaluaciones del nivel en la página institucional ([www.liceo1.cl)](http://www.liceo1.cl))
6. El trabajo se deberá enviar al correo institucional de tu profesor(a) de asignatura.

|  |
| --- |
| **Instrucciones específicas:**     1. Escribe un **Ensayo de tipo Reflexivo/Crítico ORIGINAL**, de temática libre, con una extensión mínima de una página tamaño carta (Completa); y máxima, dos páginas. (Una página = una carilla). 2. Utiliza letra Calibri tamaño 12, interlineado simple, margen justificado. 3. Crea un **título** atractivo y coherente con los planteamientos de tu ensayo. 4. Presenta un **tema contingente** y que mueva a la reflexión y el análisis profundo. 5. Plantea **la tesis de tu ensayo y destácala en el texto.** 6. En la **introducción**, incluye un **elemento motivador** (Anécdota, cita, historia, cifra, etc). Incluye, además, una **pregunta retórica** que invite a la reflexión sobre el tema abordado. 7. Incluye en tu texto al menos **tres secuencias textuales diferentes. Explica, al final de tu texto, cuáles fueron las secuencias utilizadas.** 8. Desarrolla al menos **tres argumentos** que apoyen la tesis. 9. Integra al menos **dos** **citas textuales** como respaldo de tu ensayo. No olvides especificar su origen en la bibliografía. 10. Incluye un **contrargumento con la respectiva refutación. Subráyalos**. 11. En la conclusión, **invita a la reflexión del lector**. 12. Luego del final de tu texto, **incluye al menos tres fuentes bibliográficas** que contengan aspectos investigados y la cita(s) incluida(s) en el ensayo. 13. Adjunta estas instrucciones y la rúbrica al final de tu ensayo.   **IMPORTANTE: Recuerda que la originalidad de tu trabajo es fundamental para obtener puntaje.** |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **CRITERIO** | **PUNTUACIÓN** | | | | |
| **3** | **2** | **1** | **0** | Puntaje total |
| 1. **Introducción** | * Presenta el tema del ensayo. * Utiliza un elemento motivador como: anécdota, cita, historia, cifra. * Incluye una pregunta retórica que motiva la reflexión del tema. | El ensayo presenta solo dos de los elementos señalados (tema, elemento motivador y pregunta reflexiva). | El ensayo presenta solo uno de los elementos señalados (tema, elemento motivador y pregunta reflexiva). | * El ensayo no presenta el tema * No utiliza un elemento motivador. * No presenta una pregunta que motive la reflexión del tema. |  |
| 1. **Tema** | El tema se presenta desde una visión personal, original y es contingente a la realidad. | El tema carece de uno de los elementos señalados. | El tema carece de dos de los temas señalados. | El tema se presenta de manera general sin considerar los elementos señalados. |  |
| 1. **Tesis** | - Plantea un punto de vista debatible, es pertinente a la temática tratada y la destaca en el texto. | La tesis planteada presenta dos de los elementos señalados. | La tesis planteada presenta uno de los elementos señalados. | No se presenta tesis propiamente tal. |  |
| 1. **Secuencias**   **Textuales** | * El texto presenta tres secuencias textuales diferentes y las señala correctamente al final del texto. | El texto presenta tres secuencias textuales diferentes, pero no las indica correctamente al final del texto. | El texto presenta solo dos secuencias textuales. | El texto solo presenta una secuencia textual. |  |
| 1. **Argumentos** | * Presenta un mínimo de tres argumentos que validan la tesis. | Presenta dos argumentos que validan la tesis. | Presenta un argumento que valida la tesis. | No presenta argumentos que validen la tesis |  |
| 1. **Citas** | * Integra al menos dos citas textuales como respaldo del ensayo y consigna su origen en la bibliografía | Integra al menos dos citas textuales como respaldo del ensayo; pero no consigna su origen en la bibliografía | Integra una cita textual como respaldo del ensayo. | No integra citas textuales como respaldo del ensayo. |  |
| 1. **Contrargumento**   **y Refutación** | * Incluye un contrargumento, su respectiva refutación y los subraya. | Incluye un contrargumento, su respectiva refutación; pero no los subraya | Incluye un contrargumento, pero sin refutación. | No presenta contrargumento ni refutación. |  |
| 1. **Conclusión** | * El ensayo presenta inferencias y conclusiones. * Realiza una síntesis del tema. * Invita al lector a la reflexión y el análisis personal. | La conclusión contiene dos elementos de los mencionados. | La conclusión contiene un elemento de los mencionados. | La conclusión no presenta ninguno de los elementos señalados. |  |
| 1. **Bibliografía** | La bibliografía incluye al menos tres fuentes pertinentes con la temática desarrollada en el texto. | La bibliografía incluye dos fuentes pertinentes con la temática desarrollada en el texto. | La bibliografía incluye solo una fuente pertinente con la temática desarrollada en el texto. | No presenta fuentes bibliográficas pertinentes con la temática desarrollada en el texto. |  |
| 1. **Formato** |  | Cumple con el formato solicitado: tipo de letra y extensión del texto. | Cumple con uno de los elementos señalados (tipo de letra o extensión del texto | No cumple con el formato solicitado. |  |
| 1. **Perspectiva del emisor** | Presenta las siguientes perspectivas a lo largo del ensayo: reflexiva, crítica y polémica | Presenta dos de las perspectivas señaladas anteriormente. | Presenta una de las perspectivas señaladas anteriormente. | No presenta ninguna de las perspectivas indicadas. |  |
| 1. **Coherencia** | El texto presenta una progresión temática, los párrafos son coherentes con el tema tratado, las ideas se presentan de manera clara. | El texto presenta solo dos de los elementos señalados. | El texto presenta solo uno de los elementos señalados. | El texto no presenta una progresión temática. No hay coherencia entre los párrafos planteados. Las ideas se presentan de manera confusa. |  |
| 1. **cohesión** | No presenta errores en el uso de mecanismos de cohesión (Pronominalización, sinonimia, uso de conectores, etc) | Presenta hasta dos errores en los mecanismos de cohesión antes mencionados. | Presenta entre tres y cuatro errores en los mecanismos de cohesión antes mencionados. | Presenta más de cuatro errores en los mecanismos de cohesión antes mencionados. |  |
| 1. **Ortografía** | No comete errores ortográficos: literal, acentual ni puntual. | Comete hasta dos errores ortográficos | Comete entre tres y cuatro errores ortográficos. | Comete más de cuatro errores ortográficos. |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **PUNTAJE IDEAL:**  **41 puntos** | **PUNTAJE REAL:** | **NOTA:** |