LICEO N°1 JAVIERA CARRERA

DEPARTAMENTO DE ARTES VISUALES

**NIVEL 7mo año básico 2020**

Coordinadora de nivel: Gabriela Clares

**RETROALIMENTACIÓN**

Guías 1 y 2 Pueblos Precolombinos Latinoamericanos - 7mos básicos

**Unidad 1:**   Creación en el plano y diversidad cultural

**Objetivo de Aprendizaje 4:** Interpretar manifestaciones visuales patrimoniales y contemporáneas atendiendo a criterios como las características del medio de expresión, la materialidad y el lenguaje visual.

**Aspectos destacados:**

* Las estudiantes desarrollan la creatividad en el mensaje escrito (guía 1), armando frases muy completas desde algunas palabras o símbolos simples. Muchos de estos mensajes incluso tienen que ver con la contingencia actual (pandemia) o bien con ciertos aspectos sociales o medioambientales.
* En la actividad de las caras (guía 2) se destaca que se desarrollan una gran variedad de estéticas relacionadas a la “mujer bella” en la actualidad, incluyendo amplia variedad de accesorios muy contemporáneos
* En términos generales, ambas guías son respondidas a cabalidad y de manera muy clara, hay muy pocos errores en el desarrollo de éstas.
* Las opiniones personales con respecto a la relevancia de estas culturas para nuestra época (pregunta 4 de guía 2), fueron muy acertadas y demostraron que las alumnas se habían preocupado de investigar a fondo la cultura elegida.
* Los ejemplos seleccionados (pregunta 2 guía 2), donde había que dibujar un elemento que se representaba de una manera distinta a como lo vemos hoy, fueron muy variados y originales

**Aspectos a mejorar:**

* Organizar el envío de las guías y trabajos a futuro, no puede ser que envían 8, 9 mensajes para poder enviar un sólo trabajo.
* Para siguientes entregas preocuparse que su trabajo venga bien identificado poniendo en asunto Nombre, Curso y Tipo de trabajo.
* Enviar trabajo a profesora que hace clases en su curso, esa información está en página del Liceo 1.
* En la pregunta 5 de la guía 1 donde se pide que nombren elementos o lugares donde representen su arte por ejemplo, telares, cerámicas, mencionan en vez materiales como piedra o madera. No consideran dato entregado (falto leer pregunta más comprensivamente).
* En la mayoría de los casos de la pregunta 5 de la guía 2, no siguen instrucciones dadas, se les piden que cambien facciones y la mayoría no lo hace.