**EVALUACIÓN COEF 1 RESEÑA CRÍTICA Y SEGUNDA EVALUACIÓN ACUMULATIVA**

**Instrucciones generales**

* **Este instrumento tiene por finalidad elaborar una reseña crítica, para ello consta de dos partes**:

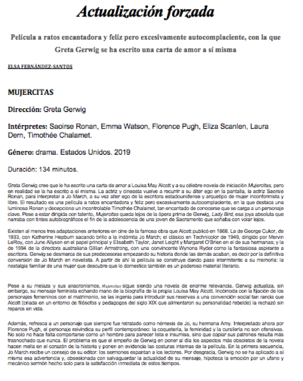
**1.** **Producción de texto de proceso (acumulativa)**, es decir, deberás entregar la planilla que está más adelante a tu profesor indicando un adelanto de lo que será tu reseña crítica. Recuerda que esta parte es acumulativa y que se promediará con la producción de otros textos. Esta **se entrega una semana antes** de la entrega de la reseñacríticay puede tener sugerencias de parte de tu profesor para que la entrega final esté en óptimo estado.

**2.** **Producción de reseña crítica** (coef. 1): esta parte tiene una evaluación sumativa, constituye una nota y cuya rúbrica se encuentra al final

* **Este instrumento se realiza de manera individual.**
* La fecha de entrega de cada una de las actividades evaluadas serán publicadas en el calendario de evalauciones en la página institucional [www.liceo1.cl](http://www.liceo1.cl)
* Una vez realizada cada evaluación se debe enviar al correo intitucional de tu profesor(a) de asignatura.
* Cualquier duda puedes comunicarte por medio del correo institucional de tu profesor(a).
* La evaluación coeficiente 1 y la evaluación acumulativa está acompañada con la rúbrica respectiva donde se detalla los criterios.
* El puntaje de este trabjo final es de 37 puntos con un porcentaje de exigencia de 60%

|  |  |
| --- | --- |
| **Objetivos de aprendizaje** | **Contenidos** |
| **OA 1**. Producir textos pertenecientes a diversos géneros discursivos académicos, en los cuales se gestione información recogida de distintas fuentes y se demuestre dominio especializado de un tema.  **OA 3.** Utilizar diversas estrategias para registrar y procesar información obtenida en soportes impresos o digitales, en coherencia con el tema, los propósitos comunicativos y las convenciones discursivas de los textos que producirán.  **OA 5.** Buscar, evaluar y seleccionar rigurosamente fuentes disponibles en soportes impresos y digitales, considerando la validez, veracidad y responsabilidad de su autoría. | * Etapas de escritura. * Las tres dimensiones de un texto * Uso de fuentes * Reseña crítica |

**¿QUÉ ES LA RESEÑA CRÍTICA?**

****

Texto periodístico breve, a través del cual se opina sobre un hecho social, específicamente, obras literarias o de otras artes (teatro, cine), publicaciones científicas, políticas, etc.

La reseña es considerada por algunos como un género mixto, esto es, un texto que mezcla lo objetivo (informar) con lo subjetivo (opinar). Sin embargo, finalmente, su intención es entregar argumentos que validen la opinión o juicio que el emisor plantea sobre una obra (la cual describe o resume inicialmente).

Mariela Torrealba en su libro “La Reseña como género periodístico”, señala “La reseña es la versión periodística de eventos significativos socialmente. Estos eventos son espacios de encuentro social, sobre los cuales el periodista y el público mismo, generalmente, tienen algunos conocimientos previos que les permiten identificar y caracterizar genéricamente al evento” (2005)

Por tanto, podemos distinguir en este tipo de texto elementos comunes nos ayudarán a entender cuáles son sus características o condiciones que la diferencian de otros escritos periodísticos.

**Criterios para el análisis y evaluación de una reseña crítica**

|  |  |
| --- | --- |
| **Como texto periodístico** | **Como texto argumentativo** |
| 1. Título (generalmente con una opinión explícita sobre lo reseñado)   Primera parte: entrega de datos informativos generales como la ficha técnica, se realiza una descripción o resumen, todo esto sin desvelar el final o una parte importante sobre un libro, una película, una serie, etc. (actualmente esto se llama spoiler)   1. Tercera parte: sección fundamental en la cual se entregan opiniones y razones sobre distintos aspectos de la obra. 2. Cuarta parte: evaluación final y general sobre el asunto reseñado (opinión explícita del emisor sobre la obra) | 1. Tema (mediante el título o una introducción informativa) 2. Opinión o tesis sobre aspectos de lo reseñado 3. Razones que fundamenten la o las opiniones 4. Conclusión general (tesis principal) sobre la obra o hecho reseñado |

**PRODUCCIÓN DE PROCESO: RESEÑA CRÏTICA**

**(evaluación acumulativa)**

**NOMBRE:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_CURSO:\_\_\_\_\_\_\_ FECHA:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Esta evaluación constituye la primera parte de la elaboración de la reseña crítica**

**(FAVOR, LEER TODAS LAS INSTRUCCIONES DETENIDAMENTE)**

* Debes planificar la escritura de una reseña crítica que será publicada en un diario comunal y cuyo tema esté relacionado con el ámbito cultural, es decir, conciertos, teatro, libro, película, serie, pintura, danza, etc. (esto es de libre elección)
* Debes completar todos los espacios de respuesta de la etapa (7), de esa manera tiene la calificación máxima.
* **Si hay un error o problema el docente devolverá esta planilla** y dará una retroalimentación.
* **De estar todo correcto, el docente no devolverá la planilla y debes continuar realizando tu reseña crítica.**
* Esta planilla se debe entregar al correo institucional (**Favor solo entregar planilla y no toda esta evaluación**)
* Cualquier duda o consulta, escribir a tu profesor(a).

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **ETAPA** | **RESPUESTA** | **ASIGNACIÓN DE PUNTO Y OBSERVACIONES**  **(esta reseña es de uso exclusivo del o la docente)** |
| **1. Ficha técnica** |  | **1/** |
| **2. Tema** |  | **1/** |
| **3. Propósito** |  | **1/** |
| **4. Audiencia**  **¿A quién va dirigido?** |  | **1/** |
| **5. Argumento 1** |  | **1/** |
| **6. Argumento 2** |  | **1/** |
| **7. Uso de dos fuentes** | **(solo anotar dos bibliografías)** | **1/** |
| **Puntaje:**  **Nota final:** |

**PRODUCCIÓN FINAL: RESEÑA CRÍTICA**

**(evaluación sumativa)**

**NOMBRE:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_CURSO:\_\_\_\_\_FECHA:\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Esta evaluación constituye la evaluación de la reseña crítica**

**(FAVOR, LEER TODAS LAS INSTRUCCIONES DETENIDAMENTE)**

* Debes realizar la escritura de una reseña crítica que será publicada en un diario comunal y cuyo tema esté relacionado con el ámbito cultural, es decir, conciertos, teatro, libro, película, serie, pintura, danza, etc. (esto es de libre elección)
* El texto debe poseer las características propias de esta tipología textual, tal como se presentan en los criterios de evaluación que se explicitan en la rúbrica.
* El trabajo debe presentar la siguiente estructura (**requisitos formales** \*):

1. - Texto (extensión requerida 1 plana)

2. A nivel formal el texto debe cumplir con los siguientes requerimientos: hoja tamaño carta, texto justificado, letra arial n°11, márgenes de 2,5 (superior, inferior, derecho e izquierdo) e interlineado 1,5.

* Cualquier duda o consulta, escribir a tu profesor(a).
* El puntaje de este trabjo final es de 37 puntos con un porcentaje de exigencia de 60%

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Criterios** | **Bueno** | **Medianamente bueno** | **Regular** | **Deficiente** | **Observaciones**  **(Uso exclusivo profesor (a))** |
| **El título** | Posee un título, relacionado con el tema y que tiene una opinión explicita (3 puntos) | Posee solo 2 elementos señalados (2 pts.) | Posee solo 1 elementos señalados (1 pto.) | No posee los elementos señalados (0 pts.) |  |
| **El tema.** | El tema tratado se presenta desde una visión personal, original y de ámbito cultural. (3pts). | El tratamiento presenta solo 2 de las características señaladas (2 pts.) | El tratamiento presenta solo 1 de las características señaladas (1 pto.) | El tratamiento del tema no corresponde al de una reseña 0 pts. |  |
| **Estilo.** | La reseña tiene un sello personal y se plasma en la escritura: uso de figuras literarias, anécdotas, uso de la ironía, preguntas, diálogo, etc. (3pts). | El texto solo presenta 2 de las características estilísticas (2 pts.) | El texto solo presenta 1 de las características estilísticas (1 pto.) | El texto no informa acerca del tema 0 pts. |  |
| **Ficha Técnica** | Posee datos: nombre de la obra, creador, fecha, lugar, artistas, etc.  (3pts). | El texto presenta 3 elementos mencionados (2 pts.) | El texto presenta 2 elementos mencionados (1 pto.) | El texto presenta 1 o no presenta elementos mencionados  0 pts. |  |
| **Datos de información general** | **Resume** la obra de manera **objetiva**, **sin desvelar** el final o una parte importante de la obra (3pts.) | Solo presenta dos elementos solicitados (2 pts.) | Solo presenta un elemento solicitado (1 pto.) | No presenta los elementos solicitados 0 pts. |  |
| **Desarrollo** | Presenta dos argumentos en sus respectivos párrafos (3pts.) | Presenta dos argumentos en un párrafo (2 ptos.) | Presenta un argumento (1 pto.) | No presenta los elementos solicitados 0 pts. |  |
| **Uso de fuentes** | Presenta dos fuentes correcta (2 pts.) | La cita no presenta una de las características (1 pts.) | La cita no cumple los requisitos (0.5 pts.) | No hay cita directa 0 pts. |  |
| **Conclusión o veredicto** | Presenta una síntesis de las ideas, una evaluación de la obra y opinión explícita (3pts.) | Solo presenta dos de los tres elementos solicitados (2 pts.) | Solo presenta uno de los tres elementos solicitados (1 pto) | No presenta los elementos solicitados 0 pts. |  |
| **Redacción** | Desarrolla las ideas de forma **coherente (**2 pts.) | Presenta 1 incoherencia dentro del texto (1 pts.) | Presenta 2 incoherencias dentro del texto (0.5 pto.) | Presenta 3 o más incoherencias en el texto 0 pts. |  |
| No comete **redundancia de ideas** (2 pts.) | Comete 1 redundancia de ideas (1 pts.) | Comete 2 redundancias de ideas (0.5 pto.) | Comete 3 o más redundancias de ideas 0 pts. |  |
| No comete **redundancia de palabras** (2pts.) | Comete 1 redundancia de palabras (1 pts.) | Comete 2 redundancias de palabras (0.5 pto.) | Comete 3 o más redundancias de palabras 0 pto. |  |
| Presenta correcta **concordancia verbal** (2 pts.) | Presenta 1 error de conjugación (1 pts.) | Presenta 2 errores de conjugación (0.5 pto.) | Presenta 3 o más errores de conjugación 0 pto. |  |
| **Ortografía** | No comete errores ortográficos (3 pts.) | Comete de uno hasta 2 errores de ortografía (2 pts.) | Comete de tres hasta cuatro errores de ortografía (1 pts.) | Comete 5 o más errores de ortografía 0 pts. |  |
| **Formalidades** | Cumple con todos los requisitos formales solicitados, extensión requerida, letra, título- autor (3 pts.) | No cumple con uno de los requisitos (2 pts.) | No cumple con dos requisitos (1 pts.) | No cumple con 3 o más requisitos 0 pts. |  |
| **Total** | **37 pts.** |  |  |  |  |

**Puntaje ideal: 37**

**Puntaje logrado:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Calificación:**

**Observaciones generales:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**