**EVALUACIÓN C/1**

**UNIDAD II: El problema moral**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| NOMBRE | | CURSO |
| 1. | 4. |  |
| 2. | 5. |  |
| 3. | 6. |  |

|  |
| --- |
| OBJETIVOS DE APRENDIZAJE:  • Distinguen entre normas morales y normas sociales y culturales.  • Comprenden que las preguntas morales pueden tener más de una respuesta correcta.  • Conocen la Regla de Oro y la aplican a situaciones concretas. |

**INSTRUCCIONES**

- La presente guía de trabajo consta de 2 partes:

1. Trabajo de evaluación c/1

2. Pauta de evaluación: donde se detalla el puntaje de cada pregunta.

- Puede trabajar en un rango de 1 a 6 estudiantes en el desarrollo de la guía de trabajo. La fecha de entrega de este trabajo será publicada en el calendario de evalauciones en [www.liceo1.cl](http://www.liceo1.cl) y la evalaución debe ser envíada al correo institucional de tu profesora o profesor de asignatura.

- Si surge alguna duda puedes consultar a través del correo institucional de tu profesora o profesor de asignatura.

- El puntaje total del trabajo es de 23 puntos a 60 % de exigencia.

- Una vez estudiado la unidad II “El problema moral”, reflexione y aplique lo aprendido en las actividades 1 y 2 de esta guía.

**Actividad 1 Reflexión:**

Reflexione en torno a estas preguntas justificando cada una de sus respuestas. En los espacios asignados responda con un mínimo de 50 palabras y un máximo de 90 por cada respuesta. Favor, cuidar ortografía y redacción.

1. ¿Piensas que las normas sociales/culturales son necesarias para convivir en sociedad?

|  |
| --- |
|  |

1. ¿Crees que toda infracción de una norma moral debiese conllevar una sanción judicial?

|  |
| --- |
|  |

1. ¿Será posible vivir en sociedad sin la existencia de sanciones penales?

|  |
| --- |
|  |

1. Señale a su parecer, 2 aspectos positivos y 2 negativos de las normas sociales/culturales y de las normas morales (8 en total)

|  |
| --- |
|  |

1. ¿Crees que la regla de Oro es útil a la hora de resolver dilemas morales en la vida cotidiana?

|  |
| --- |
|  |

1. ¿Por qué crees que muchas veces las personas aplican la regla de oro unidireccionalmente? Es decir “sólo exigen y no entregan”.

|  |
| --- |
|  |

**Actividad 2: Aplicación**

1. Plantee en la siguiente tabla, 2 ejemplos cotidianos de normas sociales/culturales y 2 de normas morales, justifique su elección.

|  |  |
| --- | --- |
| normas sociales/culturales | normas morales |
| 1. | 1. |
| 2. | 2. |

2. Lea el cuento “Una Vendetta” y señale los puntos a continuación, justificando brevemente su elección.

a. Cuál es el dilema moral que se plantea en el texto:

|  |
| --- |
|  |

b. Clase de dilema (Análisis o Solución):

|  |
| --- |
|  |

c. Componentes del dilema (Objeto, circunstancias, finalidad):

|  |
| --- |
|  |

d. Si el dilema es moralmente correcto o no:

|  |
| --- |
|  |

UNA VENDETTA: Guy de Maupassant

La viuda de Pablo Savarini habitaba sola con su hijo en una pobre casita de los alrededores de Bonifacio. La población, construida en un saliente de la montaña, suspendida sobre el mar, mira por encima el estrecho erizado de escollos de la costa más baja de la Cerdeña. A sus pies, del otro lado, la rodea casi enteramente una cortadura de la costa que parece un gigantesco corredor, el cual sirve de puerto a las lanchas pescadoras italianas o sardas, y cada quince días al viejo vapor que hace el servicio de Ajaccio.

Sobre la blanca montaña, el montón de casas forma una mancha más blanca aun, como nidos de pájaros salvajes acurrucados sobre su roca, dominando aquel paso terrible en que no se aventuran los barcos grandes.

El viento sin reposo fustiga el mar, que golpea sobre la costa desnuda y se mete por el estrecho, cuyos dos bordes destruye.

La casa de la viuda Savarini, abierta al borde mismo de la costa, abre sus tres ventanas sobre aquel horizonte salvaje y desolado.

Allí vivía sola con su hijo Antonio y su perra "Vigilante", una perraza flaca con pelos largos y bastos, de la raza de los perros de ganado, y que servía al joven para cazar.

Una tarde, después de una reyerta, Antonio Savarini fue muerto a traición de una puñalada por Nicolás Rovalati, que aquella misma noche huyó a Cerdeña.

Cuando la anciana madre recibió el cuerpo de su hijo, que dos amigos le llevaron, no lloró, pero se quedó inmóvil mirándolo; después tendió su arrugada mano sobre el cadáver y juró vengarlo.

No quiso que nadie se quedara allí; se quedó sola con el cuerpo y se encerró acompañada de la perra, que aullaba de un modo lastimero y no se separaba del lado de su amo. La madre, inclinándose sobre el cuerpo de su hijo, con la mirada fija, lloraba lágrimas silenciosas contemplándolo.

El joven estaba tendido de espaldas, vestido con su chaqueta de paño grueso, que se veía desgarrada en el pecho: parecía dormir, pero se veía sangre por todas partes: sobre la camisa rota para la primera cura, en el chaleco, en el pantalón, en la cara, en las manos; cuajarones de sangre se le habían quedado entre la barba y los cabellos.

La madre se puso a hablarle; al oír su voz la perra se calló.

-Yo te vengaré, hijo mío; duerme, duerme, descansa, que serás vengado, ¿entiendes? ¡Tu madre te lo promete! Y ya sabes que cumple siempre sus promesas.

Después se inclinó sobre él, poniendo sus labios fríos sobre los labios del muerto. Entonces "Vigilante" se puso a dar unos aullidos largos, desgarradores, horribles.

Así siguieron los dos, la mujer y el animal, hasta por la mañana que enterraron a Antonio Savarini, y ya nadie se acordó de aquello en Bonifacio.

No había dejado ni hermanos, ni primos, ni ningún pariente que pudiera vengarlo; sólo su madre. Así pensaba la anciana, mirando sin cesar un punto blanco de la costa, que era un pueblecillo sardo, llamado Longosardo, donde se refugiaban los bandidos corsos. Éstos poblaban aquella aldea delante de las costas de su patria, y allí esperaban el momento de volver. En aquella aldea se había refugiado Nicolás Rovalati.

Siempre sola y sentada delante de la ventana, la anciana pensaba en su venganza. ¿Cómo la llevaría a cabo, enferma y casi al pie del sepulcro? Pero lo había prometido, lo había jurado al cadáver; no podía olvidarlo y no podía esperar. ¿Qué haría? No dormía ninguna noche, ni tenía sosiego ni reposo. La perra, echada a sus pies, la miraba, y a veces levantaba la cabeza y ladraba. Desde que su amo no estaba allí, no hacía otra cosa.

Una noche que "Vigilante" parecía llamar a su amo, la anciana tuvo una idea salvaje, vengativa, feroz; lo meditó hasta la mañana, y cuando fue de día se fue a la iglesia. Allí, de rodillas, pidió a Dios que la ayudara y sostuviera, dándole fuerzas para vengar a su hijo.

Volvió a su casa y ató a la perra con una cadena; el animal aulló todo el día y toda la noche, y la anciana sólo le dio agua, nada más que agua.

Pasó el día, y la perra, extenuada, dormía; por la mañana tenía los ojos relucientes, el pelo erizado, y tiraba sin cesar de la cadena.

La anciana no le dio de comer, y la perra, furiosa, ladraba sin cesar, y así pasó otro día y otra noche; a la mañana siguiente, la Savarini fue a casa de un vecino a rogar que le dieran un costal de paja. Cogió un traje viejo que había sido de su marido, lo rellenó hasta que pareció ser un cuerpo humano, y luego lo clavó en un palo delante del sitio donde la perra estaba encadenada. Después le puso una cabeza de trapos.

La perra, sorprendida, miraba aquel hombre de paja y callaba, aunque la devoraba el hambre.

Entonces la vieja se fue a buscar en casa del carnicero un gran pedazo de morcilla negra, volvió a su casa y la puso a asar. "Vigilante", enloquecida, estaba echando espuma con los ojos fijos sobre el embutido.

La vieja hizo con el asado una corbata al hombre de paja, y se la ató bien fuerte; después soltó a la perra.

De un salto formidable, el animal alcanzó la garganta del maniquí, y con las patas sobre los hombros se puso a desgarrarlo. Cuando arrancaba un pedazo se bajaba y se lanzaba luego por otro, metiendo su hocico entre las cuerdas y arrancando los pedazos de morcilla.

La vieja, inmóvil, miraba con los ojos brillantes; después volvió a atar a la perra, la hizo ayunar otros dos días y volvió a repetir aquel extraño ejercicio.

Durante tres meses la acostumbró a aquella especie de lucha, a aquella comida conquistada a mordiscos. Ya no la ataba; pero con un gesto la hacía lanzarse sobre el maniquí. Le había enseñado a desgarrarlo, a devorarlo, hasta cuando no tenía la comida en el cuello. Luego le daba como recompensa la morcilla asada.

Desde que veía al maniquí, "Vigilante" se estremecía y miraba a su ama, que le decía:

-¡Anda! -con una voz aguda y levantando el dedo.

Cuando lo juzgó oportuno, la Savarini confesó y comulgó un domingo con mucha devoción, y luego se puso un traje de hombre y se embarcó en la barca de un pescador, que la condujo al otro lado de la costa, acompañada de su perra.

Llevaba en un saco un gran pedazo de asado que le hacía oler a la perra, la cual hacía dos días que ayunaba.

Entraron en Longosardo, y acercándose a una panadería, preguntó por la casa de Nicolás Rovalati. Éste, que era de oficio zapatero, trabajaba en un rincón de su tienda.

La vieja empujó la puerta y dijo:

-¡Eh, Nicolás!

Él se volvió, y entonces, soltando la perra, dijo:

-¡Anda! ¡Anda! ¡Come! ¡Come!

El animal, enloquecido, se lanzó y lo mordió en la garganta. El hombre tendió los brazos y rodó por tierra; durante algunos segundos se retorció, golpeando el suelo con los pies; después quedó inmóvil, mientras "Vigilante" le apretaba el cuello, que luego arrancaba en pedazos.

Dos vecinos recordaron después haber visto salir de la casa del muerto a un pobre viejo con un perro que comía unos pedazos negros que le daba su amo.

Por la tarde la vieja volvió a su casa, y aquella noche durmió muy bien**.**

PAUTA DE EVALUACIÓN II UNIDAD FILOSOFÍA IV MEDIO

Desarrolle este trabajo correspondiente a una nota parcial (c/1) (envíalo al correo de tu respectivo profesor/a con nombre y curso para ser evaluado)

PAUTA DE EVALUACIÓN

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| criterio Actividad 1 | indicador | puntaje |
| 1. ¿Piensas que las normas sociales/culturales son necesarias para convivir en sociedad? | Reflexiona en torno a si las normas sociales/culturales son necesarias para convivir en sociedad. | 1 punto |
| 2. ¿Crees que toda infracción de una norma moral debiese conllevar una sanción judicial? | Reflexiona en torno a si toda infracción de una norma moral debiese conllevar una sanción judicial. | 1 punto |
| 3. ¿Será posible vivir en sociedad sin la existencia de sanciones penales? | Reflexiona en torno a si sería posible vivir en sociedad sin la existencia de sanciones penales. | 1 punto |
| 4. Señale a su parecer, 2 aspectos positivos y 2 negativos de las normas sociales/culturales y de las normas morales (8 en total) | Señala 2 aspectos positivos y 2 negativos de las normas sociales/culturales y de las normas morales (0.25 puntos por cada aspecto señalado) | 1 punto |
| 5. ¿Crees que la regla de Oro es útil a la hora de resolver dilemas morales en la vida cotidiana? | Reflexiona en torno a si la regla de Oro es útil a la hora de resolver dilemas morales en la vida cotidiana | 1 punto |
| 6. ¿Por qué crees que muchas veces las personas aplican la regla de oro unidireccionalmente? Es decir “sólo exigen y no entregan”. | Reflexiona en torno al por qué a veces las personas aplican la regla de oro unidireccionalmente | 1 punto |
| Extensión de respuestas | Respeta el mínimo de 50 palabras y un máximo de 90 por respuesta (1 punto por cada respuesta) | 6 puntos |
|  | Puntaje total actividad 1 | 12 puntos |
| criterio Actividad 2 | indicador | puntaje |
| 1. Plantee en la tabla, 2 ejemplos cotidianos de normas sociales/culturales y 2 de normas morales | -Plantea correctamente 2 ejemplos cotidianos de normas s sociales/culturales y 2 de normas morales (0.25 puntos por cada uno)  -Justifica su elección (0.25 puntos por cada justificación) | 2 puntos |
| 2a. Cuál es el dilema moral que se plantea en el texto | -Plantea correctamente cuál es el dilema moral del texto (0.5 puntos)  -Justifica su elección (0.5 puntos) | 1 punto |
| 2b. Clase de dilema (Análisis o Solución) | Plantea correctamente si el dilema es de análisis o solución(0.5 puntos)  -Justifica su elección (0.5 puntos) | 1 punto |
| 2c. Componentes del dilema (Objeto, circunstancias, finalidad) | -Plantea correctamente los componentes del dilema: Objeto, circunstancias, finalidad. (0.5 puntos por cada uno)  -Justifica su elección (0.5 puntos por cada uno) | 3 puntos |
| 2d. Si el dilema es moralmente correcto o no | -Plantea si el dilema es moralmente correcto o no (0.5 puntos)  -Justifica su elección (0.5 puntos) | 1 punto |
|  | Puntaje total actividad 2 | 8 puntos |
| CRITERIOS GENERALES | indicador | puntaje |
| Ortografía | Trabajo sin faltas ortográficas | 1 punto |
| Responsabilidad | Entrega trabajo en fecha designada | 1 punto |
| Cantidad de integrantes | Respeta cantidad de integrantes (1 a 6 estudiantes) | 1 punto |

**Total: 23 puntos a 60 % de exigencia.**