

LICEO N°1 JAVIERA CARRERA

DEPARTAMENTO DE ARTES VISUALES

**NIVEL 8vo año básico 2020**

Coordinadora de nivel: Gabriela Clares

**Rubrica de Evaluación**

**Unidad 2:** Las personas y el medio ambiente

**Contenido**: Problemática ambiental, uso de materiales reciclados, técnica collage

OA1: Crear trabajos visuales basados en la apreciación y el análisis de manifestaciones estéticas referidas a la relación entre personas, naturaleza y medioambiente, en diferentes contextos.

OA2: Crear trabajos visuales a partir de diferentes desafíos creativos, experimentando con materiales sustentables en papeles, cartones y textiles

**Actividad:** Confeccionar un Collage, de forma **individual**, construido con materiales concretos o en formato digital (*utilizando programas Word o Power Point, si usas Paint para elaborar tu trabajo no olvides que desde acá lo puedes llevar a los otros 2 programas mencionados*) que represente una temática medioambiental que sea de su interés. Para realizar este trabajo se sugiere seguir estos 5 pasos, hay procedimientos en los pasos que son comunes tanto para quienes lo realizarán de manera física como para aquellas que lo presenten de forma virtual, y otros que son solo exclusivos para uno u otro formato, lee atentamente cada uno de ellos:

**Paso 1: Identificar una Temática Medioambiental:** Reflexiona acerca de temáticas medioambientales, puedes comentarlas con tu familia o amigos, puedes buscar información al respecto. Escribe en algún cuaderno las ideas que te interesen extrayendo de ellas una idea **central** para convertirla en tu temática.

**Paso 2: Reunir el material visual que se ajusta a tu temática**

**Debes juntar mínimo 7 elementos en cualquiera de los 2 formatos a presentar**

**Formato físico:** Reciclarás diversos tipos de materiales dentro de tu entorno cercano que te puedan servir para tu collage, pueden ser pequeños trozos de tela, de plástico, elementos naturales, material de desecho, también puedes usar tus propios dibujos o recortes sacados de diversas fuentes como revistas, etiquetas o fotos.

**Formato digital**: Busca en la web diversas imágenes que se ajusten a tu temática, ve guardando todas las imágenes en una carpeta creada especialmente para ello.

**Paso 3: Definir el formato, donde harás tu collage,** recuerda que el Collage se caracteriza por tener variedad de formatos, así que la invitación es a usar tu creatividad para encontrar el soporte que se ajuste a tu temática, piensa en elementos que puedas reciclar.

**Formato físico**: El tamaño debiera ser 37 x 27 cms aproximadamente (tamaño block medium)

**Formato digital**: El tamaño se debe ajustar a la hoja de paint, word o power de manera que se pueda visualizar

**Paso 4: Juega con tus 7 elementos**, ya sea que lo hagas con materiales concretos o en digital, puedes ir distribuyendo tus imágenes y/o los elementos recolectados, en diferentes posiciones hasta encontrar la distribución de ellos que se ajusten a tu temática. **Debes utilizar para el definitivo mínimo 5 elementos**.

**Formato digital**: Una vez que hayas definido las posiciones de los elementos le sacas fotografías, selecciona la mejor para insertarla en formato power point o Word.

**Formato físico**: Una vez que hayas definido las posiciones de los elementos selecciona la mejor para montar tu collage

**Paso 5:**

**Formato digital:** En la primera diapositiva de Power Point indica: temática medioambiental que elegiste para tu collage, tu nombre y curso, luego en la segunda diapositiva insertas la foto de tu collage.

**Formato físico**: Al entregar el trabajo de forma presencial adjunta una hoja en la cual se indique: la temática medioambiental que elegiste para tu collage, tu nombre y curso

Tu desempeño para este trabajo será evaluado con la siguiente rúbrica:

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Criterio** | **4ptos** | **3ptos** | **2ptos** | **1 pto** | **0 pto** |
| Requisitos básicos. | El trabajo responde a lo solicitado, cumpliendo con:  a) Trabajo asociado a una temática medioambiental  b) Título acorde a la temática elegida.  c) Formato acorde a lo solicitado dos diapositivas de ppt o dos hojas de Word.  d) Materiales físicos o digitales acordes a lo solicitado. | El trabajo cumple a lo menos con 3 de los requisitos mencionados. | El trabajo cumple a lo menos con 2 de los requisitos mencionados | El trabajo cumple con sólo uno de los requisitos mencionados | El trabajo no responde a lo solicitado, no cumple con ninguno de los requisitos mencionados |
| Selección de imágenes | Formato físico: La estudiante selecciona 5 o más imágenes y/o elementos de reciclaje, según las indicaciones. | La estudiante selecciona 4 imágenes y/o elementos de reciclaje, según las indicaciones. | La estudiante selecciona 3 imágenes y/o elementos de reciclaje, según las indicaciones. | La estudiante selecciona 2 imágenes y/o elementos de reciclaje, según las indicaciones. | La estudiante selecciona una imagen y/o elemento de reciclaje, según las indicaciones. |
| Formato digital: la estudiante selecciona en la web al menos 5 imágenes según las indicaciones. | La estudiante selecciona en la web 4 imágenes según las indicaciones | La estudiante selecciona en la web 3 imágenes según las indicaciones | La estudiante selecciona en la web 2 imágenes según las indicaciones | La estudiante selecciona en la web una imagen o ninguna, según las indicaciones |
| Oficio y factura | Formato físico: Presenta un trabajo limpio, cumpliendo con:  a) Sin acumulación de pegamento  b) Sin manchas  c) Cortes precisos  d) Sin materiales sueltos. | Presenta un trabajo que cumple con 3 de los aspectos mencionados | Presenta un trabajo que cumple con sólo 2 de los aspectos mencionados | Presenta un trabajo que cumple con sólo 1 de los aspectos mencionados | Presenta un trabajo sucio, que no cumple con ninguno de los aspectos mencionados |
| Formato digital:  Presenta un trabajo con:  a) Las imágenes y las gráficas están bien cortadas para cumplir con el mensaje de la temática medioambiental.  b) Las imágenes son de un tamaño adecuado, no se salen del formato.  c) Los textos presentes son de tamaño adecuado al formato.  d) El elemento color de diseño está bien ajustado al formato. | Presenta un trabajo que cumple con 3 de los aspectos mencionados | Presenta un trabajo que cumple con 2 de los aspectos mencionados | Presenta un trabajo que cumple con 1 de los aspectos mencionados | Presenta un trabajo que no cumple con los aspectos mencionados |
| Manejo de materiales herramientas y procedimientos |  | Demuestra un buen manejo de materiales, herramientas y procedimientos; los selecciona adecuadamente y propone nuevas maneras de trabajarlos de acuerdo al propósito expresivo ambiental planteado. | Demuestra manejo de materiales, herramientas y procedimientos; los selecciona adecuadamente, sin proponer nuevas maneras de trabajarlos de acuerdo al propósito expresivo ambiental planteado. | Demuestra manejo de materiales, herramientas y procedimientos, pero la selección de estos no es adecuada ya que no se ajusta al propósito expresivo ambiental planteado | No demuestra manejo de materiales, herramientas o procedimientos ni realiza una selección adecuada de estos según propósito expresivo ambiental planteado |
| Selección de imágenes y/o elementos que se ajustan a su temática seleccionada. |  | Presenta un repertorio de imágenes y/o elementos que evidencian la temática medioambiental planteada por la estudiante. | Presenta un repertorio de imágenes poco vinculado a la temática escogida | Presenta un repertorio de imágenes que se aleja de la temática escogida | No aplica temática medioambiental en sus imágenes |
| Creatividad | Varias de las imágenes u objetos usados en el collage reflejan un excepcional grado de creatividad de la estudiante en su creación. | Al menos tres de las imágenes u objetos usados en el collage reflejan la creatividad de la estudiante en su creación. | Al menos dos de las imágenes u objetos usados en el collage reflejan la creatividad de la estudiante en su creación. | Al menos una de las imágenes u objetos usados en el collage reflejan la creatividad de la estudiante en su creación. | No se observa en las imágenes u objetos usados en el collage la creatividad de la estudiante. |
| Responsabilidad |  |  | Entrega virtual:  a)Indica nombre y curso **en archivo**  **b)**  Envía el trabajo a la profesora que realiza clases en su curso. | Cumple con 1 de los 2 aspectos solicitados | No cumple con ninguno de los aspectos solicitados. |
|  | **Entrega presencial:**  a) Indica nombre y curso **en trabajo**  b) Indica nombre de profesora que realiza clases a su curso. | Cumple con 1 de los 2 aspectos solicitados | No cumple con ninguno de los aspectos solicitados. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **IDEAL** | **REAL** | **TOTAL** |
| 24  Ptos. |  |  |
| **NOTA** | | |
|  | | |

­­­­