**EVALUACIÓN SEGUNDO MEDIO:**

**BÁDMINTON**

|  |
| --- |
| **OA 1:** Perfeccionar y aplicar con precisión las habilidades motrices específicas de locomoción, manipulación y estabilidad en, al menos: **Un deporte de oposición: BÁDMINTON**  **OA4:** Practicar regularmente una variedad de actividades físicas alternativas y/o deportivas en diferentes entornos, aplicando **conductas de autocuidado, seguridad** y primeros auxilios, como: -Realizar al menos 30 minutos diarios de actividades físicas de su interés. -Promover campañas para evitar el consumo de drogas, tabaco y alcohol. -Aplicar maniobras básicas de primeros auxilios en situaciones de riesgo. -Dirigir y ejecutar un calentamiento de manera grupal. **Hidratarse con agua de forma permanente**. |

**Actividad de Evaluación:** La estudiante debe confeccionar una raqueta de Badminton y un volante (si los tiene puede ocupar) o bien utilizar algún elemento que tenga en su hogar que se asemejen a los implementos de este deporte, grabar y ejecutar fundamentos técnicos solicitados de este deporte, demostrar conocimiento de reglas básicas, utilizando habilidades motrices de manipulación, locomoción y estabilidad. El video debe durar entre un minuto y un minuto y medio. Puede realizarlo sola o acompañada.

**Puntaje\_\_\_\_ptos. Curso: \_\_\_\_\_\_ Integrante(s): \_\_\_\_­­­\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Nota: \_\_\_\_\_\_\_\_\_**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Habilidad** | **Contenidos** | | **Criterios de evaluación** | **Puntaje ideal** | **Puntaje real** |
| Creación | Elaboración | | Utiliza algún elemento que cumpla la función de la raqueta o la raqueta misma. | 1 |  |
| Utiliza un elemento lo más parecido al volante de Badminton o el volante mismo. | 1 |  |
| El video presenta audio (música o voz) | 1 |  |
| Las imágenes presentan claramente lo solicitado | 1 |  |
| Ejecuta lo solicitado en un lugar adaptado a su realidad | 1 |  |
| La estudiante agrega en su video, un recurso tecnológico (efectos visuales, sonoros, imágenes u otro) innovador a su video | 1 |  |
| Ejecución | Fundamentos básicos técnicos | Manipulación | Ejecuta saque | 1 |  |
| Ejecuta uno de los golpes ofensivos de derecho | 1 |  |
| Ejecuta uno de los golpes ofensivos de revés | 1 |  |
| Ejecuta uno de los golpes defensivos de derecho | 1 |  |
| Ejecuta uno de los golpes defensivos de revés | 1 |  |
| Estabilidad | Mantiene la posición básica en algún momento del video | 1 |  |
| Ejecuta la posición de ataque en algún golpe ofensivo | 1 |  |
| Locomoción | Se desplaza hacia adelante simulando o golpeando su volante | 1 |  |
| Se desplaza hacia atrás simulando o golpeando su volante | 1 |  |
| Se desplaza hacia atrás en diagonal a la izquierda, simulando o ejecutando un golpe de ataque o defensa | 1 |  |
| Se desplaza hacia atrás en diagonal derecha simulando un golpe ataque o defensa | 1 |  |
| Actitudinal | Reglamento | | La estudiante ejecuta o evidencia, en su video, dos faltas al reglamento | 2 |  |
| Respeto y Responsabilidad | | Realiza el video en una zona segura | 1 |  |
| Respeta el rango de tiempo del video de un minuto a un minuto y medio | 1 |  |
| Se presenta con buzo y polera deportiva y/o vestuario deportivo. | 1 |  |
| Se presenta sin piercing y pelo amarrado | 2 |  |
| **Puntaje total** | | | | **24** |  |