Liceo Nº 1 Javiera Carrera

Departamento de Educación Física

8vos básicos

Unidad: Deporte individual

Coordinación de nivel

**EVALUACIÓN OCTAVO BÁSICO:**

**GINMASIA ARTÍSTICA**

**Nombre: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Curso: \_\_\_\_\_\_ Pje: 36 ptos. Nivel de exigencia: 60%**

|  |
| --- |
| **OA1** Seleccionar, combinar y aplicar con mayor dominio las habilidades motrices específicas de locomoción, manipulación y estabilidad en, al menos: Un deporte individual: **gimnasia artística**.  **OA4** Practicar regularmente una variedad de **actividades físicas alternativas y/o deportivas** en diferentes entornos, aplicando conductas de autocuidado y seguridad |

**Actividad:** Realizar un vídeo que tenga una duración máxima de 1 minuto con 30 segundos, ejecutando la serie gimnástica creada.

**Instrucciones**:

1. Observar el vídeo o leer el texto de **GIMNASIA ARTÍSTICA DEPORTIVA** elaborado por las profesoras que se encuentra en aula virtual.
2. Crear tu serie gimnástica.
3. Graba un vídeo donde registres la ejecución de tu calentamiento y tu serie de gimnasia. **No debe ser un vídeo que contenga fotografías**, debido a que no podremos observar cómo realizas la actividad.
4. Puedes trabajar con la recomendación de la profesora o utilizar otro material que tengas a disposición en tu hogar.
5. Lee y respeta la rúbrica de evaluación para obtener el máximo de puntaje.
6. El nombre de tu vídeo debe tener el siguiente orden: Nivel, Letra, Apellido, Nombre. Ejemplo: 8°E, Holst María.
7. **Plazo de entrega:** Se publicará en la página del liceo un calendario con la fecha de entrega del video. Recuerda ser puntual para que tu evaluación sea revisada con el 60% de exigencia.

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **Criterios de evaluación** | **3 puntos** | **2 puntos** | **1 punto** | **0 punto** | **Puntos** |
| **Conceptual** | **Serie** | -------------------------------- | -------------------------------- | Crea una seria gimnástica | No crea una serie gimnástica |  |
| **Elementos gimnásticos** | Presenta los cuatro elementos gimnásticos solicitados | Presenta 3 o 2 elementos gimnásticos solicitados. | Presenta sólo 1 elemento gimnástico solicitado. | No presenta elementos gimnásticos. |  |
| **Procedimental** | **Calentamiento** | -------------------------------- | Ejecuta calentamiento y este es acorde al deporte a practicar | Ejecuta calentamiento, pero no es acorde al deporte a practicar. | No ejecuta calentamiento. |  |
| **Desplazamiento** | Realiza desplazamiento en la viga, con postura corporal erguida y brazos extendidos | Realiza sólo dos de los tres requerimientos | Realiza sólo uno de los tres requerimientos | No realiza ningún requerimiento. |  |
| **Equilibrio** | Ejecuta el equilibrio durante 3 segundos, con brazos y piernas extendidas y sin caer de la viga | Ejecuta el equilibrio cumpliendo sólo 3 o 2 de los requerimientos | Ejecuta el equilibrio cumpliendo sólo con uno de los requerimientos | No ejecuta el equilibrio durante su serie |  |
| **Salto** | Ejecuta el salto, cae en la viga con seguridad y estabilidad | Ejecuta el salto cumpliendo sólo con uno de los dos requerimientos | Ejecuta el salto sin cumplir los dos requerimientos. | No ejecuta salto en su serie |  |
| **Giro** | Realiza el giro, con brazo extendidos y sin caer de la viga | Realiza el giro cumpliendo sólo con uno de los requerimientos | Realiza el giro sin cumplir los dos requerimientos. | No realiza el giro en su serie |  |
| **Serie** | -------------------------------- | Ejecuta saludo inicial y salida de viga. | Ejecuta un solo requerimiento. | No realiza saludo inicial ni salida de viga. |  |
| **Seguridad y dominio corporal** | Demuestra precisión, dominio de su cuerpo y autocuidado durante su serie. | Se muestra en 1 o 2 ocasiones insegura y presenta algunos titubeos durante su serie | Se muestra en 3 o más ocasiones insegura y presenta reiteradamente titubeos o se paraliza durante la ejecución de su serie | Se muestra totalmente insegura, titubea continuamente y olvida su serie |  |
| **Tiempo de ejecución** | Realiza la serie de forma continua, fluida y sin detenciones | Realiza la serie con algún intervalo o detención | Realiza la serie con más de una detención y poca fluidez | Realiza la serie con detenciones continuas, sin fluidez y tiempo extendido para cada ejercicio. |  |
| **Material audiovisual** | Presenta portada con nombre de la estudiante, curso, nombre profesora y deporte trabajado. | Presenta portada con 3 o 2 de los elementos solicitados | Presenta portada sólo con uno de los elementos solicitados. | No presenta portada |  |
|  | -------------------------------- | -------------------------------- | Presenta imagen o vídeo de la serie gimnástica seleccionada. | No presenta imagen o vídeo de la serie gimnástica seleccionada. |  |
|  | -------------------------------- | -------------------------------- | El vídeo cumple con el tiempo solicitado | El vídeo no cumple con el tiempo solicitado. |  |
| **Actitudinal** | **Presentación personal** | Se presenta con vestuario deportivo, zapatillas y pelo tomado | Se presenta con 2 de los implementos requeridos | Se presenta con 1 de los implementos requeridos | Se presenta sin implementación deportiva |  |
|  |  |  | NOTA: | TOTAL |  |