 Liceo N°1 Javiera Carrera

Departamento de música – 2 medio

 Profesora: Lucía Figueroa P.

Actividad evaluada Segundo medio.

Unidad 3: Música y otras artes

Tema 1: MÚSICA CINEMATOGRÁFICA

 Nombre: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Curso: 2° \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Fecha: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2020

Objetivos de Aprendizaje: OA 1

* Valorar críticamente manifestaciones y obras musicales de Chile y el mundo presente en la tradición oral, escrita y popular, comunicando sus fundamentos mediante medios verbales, visuales, sonoros y corporales

Objetivo específico: *Relacionar cómo la música incide en el desarrollo de una historia y mejora las manifestaciones artísticas*

Instrucciones:

1. Realiza el trabajo en grupos de 3 a 6 integrantes.
2. Lee atentamente las indicaciones.
3. Usa letra Arial 12, párrafo (interlineado sencillo) para la entrega en el formato word
4. Envía el trabajo al correo institucional del profesor (a) que corresponde a tu curso (nombreapellido@liceo1.cl), si tienes dudas también puedes consultar
5. Puntaje total: 22 ptos con un 60% de exigencia
6. La fecha de entrega de tu trabajo será publicada próximamente en la página institucional en el calendario por nivel

INDICACIONES

Crea una historia, por medio de imágenes, puedes hacerlo considerando el contexto actual o un tema de acuerdo con tus intereses

El formato de la presentación puede ser PPT u otro programa que desees donde se pueda identificar lo solicitado

Crea un nombre para la historia que corresponda al contenido de la historia.

Escoge un **compositor** o máximo tres compositores **chileno**s para musicalizar

Escoge i**nterprete** (s) chileno (s)

Los temas elegidos para musicalizar deben corresponder solo a **un** **género musical**

La canción seleccionada debe tener letra.

El género musical es libre

Indica al inicio de la presentación; nombre de la historia,

 nombre y compositor de la(s) canciones seleccionadas y género musical

El diseño de las imágenes puede ser; dibujos realizados por ti, impresiones, imágenes extraídas de internet, etc., dependiendo de lo que tengas a tu disposición

Tu historia puede considerar cuadros de diálogos o estilo cine mudo

Debe tener como mínimo 10 imágenes

 Deben estar presentes en la historia 3 momentos (tensión – relajación y clímax)

Una vez terminada la elaboración de tu secuencia debes musicalizarla y hacer coincidir esos momentos con la estructura solicitada en el punto anterior

La historia debe durar máximo 2 minutos y mínimo 1 minuto 30 segundos.

Al término de la historia, fundamenta 4 imágenes que representen alguna emoción y que instrumentos o voces (timbres musicales) usaste para expresar esas emociones.

Indica al término de la historia los nombres de las integrantes, curso y el nombre del profesor (a) de la asignatura

Tu trabajo será evaluado con la siguiente **pauta de cotejo**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  *Indicador* | *Si (1 pto)* | *No (0 pto)* | *Observaciones* |
| 1.Presenta una historia original |  |  |  |
| 2.Presenta nombre de la historia original |  |  |  |
| 3.Entrega un nombre a la historia que es coherente con el contenido de esta |  |  |  |
| 4.Identifica título – compositor – intérprete |  |  |  |
| 5.Tiene como mínimo 10 imágenes |  |  |  |
| 6.Muestra imágenes nítidas |  |  |  |
| 7.Expone una secuencia lógica de principio a fin |  |  |  |
| 8.Posee un sonido nítido |  |  |  |
| 9.Escoge un género musical en particular sin mezclar |  |  |  |
| 10.Presenta una historia con un momento de relajación |  |  |  |
| 11.Presenta una historia con un momento de climax |  |  |  |
| 12.Presenta una historia con un momento de tensión  |  |  |  |
| 13.Logra que la musicalización coincida con los 3 momentos solicitados |  |  |  |
| 14.Identifica algún timbre en su historia |  |  |  |
| 15.Escoge intérprete chileno  |  |  |  |
| 16.Escoge un compositor chileno |  |  |  |
| 17.Respeta el tiempo máximo requerido y mínimo  |  |  |  |
| 18.Identifica una emoción que es coherente en base a su trabajo |  |  |  |
| 19.Justifica esa emoción en base a la relación música -imagen |  |  |  |
| 20.Respeta el formato solicitado |  |  |  |
| 21.Presenta su trabajo con identificación completa de nombre de las integrantes del grupo  |  |  |  |
| 22.Presenta su trabajo con identificación del cuso y nombre del profesor (a)  |  |  |  |
| **Puntaje obtenido** |  |  |  |

**Puntaje ideal 22 puntos**