Liceo 1 Javiera Carrera.  
Departamento de Artes Visuales  
1do Medio 2020  
Coordinadora: Eslovenia Urbina Riquelme

**PAUTA DE EVALUACIÓN**

**Unidad N°1: " Grabado y libro de artista".**

Contenidos: Libro de Artista: Significado, propósito expresivo y características estéticas visuales  
 Creación del libro de artista: Sentimientos y emociones, como propósito expresivo

**OA4** Realizar juicios críticos de manifestaciones visuales considerando las condiciones contextuales de su creador y utilizando criterios estéticos pertinentes.

**OA3** Crear proyectos visuales basados en imaginarios personales, investigando en medios contemporáneos como libro de artista y arte digital

|  |
| --- |
| **LEER CON ATENCIÓN ANTES DE COMENZAR.**  ➽La fecha de entrega de su trabajo será publicado prontamente en el calendario de nivel de la página  ➽Este trabajo lo se realizará de forma **individual.**  ➽Su trabajo debe ser realizado en un documento formato WORD o PPT que tendrá por nombre: “Libro de artista+curso”.   ➽Una vez terminado, el trabajo se enviará vía correo electrónico al correo institucional de su respectiva profesora (correos al final del documento)  ➽El correo debe tener en asunto “Libro de artista, nombre, apellido y curso”. |

**INDICACIONES:***En esta segunda parte de la unidad “Grabado y libro de artista” realizaremos un* ***Libro de artista ORIGINAL/ÚNICO*** *basado en una temática que haya llamado nuestra atención durante este tiempo, como aún no podemos tener clases presenciales, le recordamos que puede realizar las consultas que tenga con su profesora de asignatura a través del correo institucional. Es importante que cada paso de esta actividad puedan incluirla en un ppt o word siguiendo las siguientes indicaciones:*

*El trabajo se dividirá en 4 secciones,* ***Reflexión, Justificación, Proceso creativo y Trabajo final****, así que cada punto debe ser desarrollado en orden para facilitar su lectura y evitar la mezcla de información. Antes de comenzar, debe tener claro que los ítems de Reflexión e Investigación deben de desarrollarse en el documento ppt o word y los registros fotográficos de su trabajo deben estar adjuntos en este.*

**1)REFLEXIÓN**  
Durante la primera etapa de este trabajo usted:  
-**Realizará una reflexión personal** sobre los temas que han llamado su atención durante los últimos meses, en esta reflexión puede rescatar aspectos positivos y negativos, de hechos o vivencias de este tiempo y que hayan sido significativas para usted.  
-Recogerá al menos **2 experiencias** de otras personas, con el objetivo de aumentar el alcance de esta reflexión. Para realizar este punto, le recomendamos hablar con su familia o amigos.  
 -Al reflexionar sobre lo conversado, elegirá el **tema** a trabajar y **justificará** su elección.  
*\*La reflexión, las experiencias, el tema y su justificación deben estar en el documento final.*  
**2)INVESTIGACIÓN**  
Ya teniendo un tema seleccionado usted:  
-Buscará **2 referentes visuales** de libro de artistay seleccionará **al menos 1 obra** por cada uno de ellos, no busque solo en google a los artistas reconocidos, atrévase a explorar otras plataformas de búsqueda como instagram o pinterest, hay muchos grandes y pequeños artistas. **Justificará** su elección relacionándolo con el tema seleccionado.  
-**En el caso de no poseer internet** y estar realizando este trabajo con el material impreso entregado, revise su guía explicativa, en la sección **“ANEXOS”,** podrá encontrar 5 exponentes de los cuales deberá elegir **2 referentes** para realizar su trabajo y Justificar su elección relacionándolo con el tema seleccionado.  
*\*Artistas, obras y justificaciones deben ser parte del documento final.*  
  
**3)PROCESO CREATIVO**El libro de artista deberá tener:   
-**Portada** con diseño, **título** alusivo al tema escogido y **contraportada** con diseño. Los diseños tienen que estar relacionados con el tema, puede recurrir a figuras y elementos que tengan relación con el tema, colores y texturas que transmitan la temática.   
-El libro de artista tendrá un total de **5 páginas.**-Escogerá **4 soportes diferentes**, estos soportes serán tanto para la portada/contraportada y las páginas donde desarrollará su trabajo.Puede utilizar materiales como: cartón, tela, papel, reciclados, etc. Siéntase libre de utilizar el material disponible en casa.  
-Utilizará como **mínimo 5 técnicas**, puede seleccionar las que se encuentran en el material pedagógico entregado o bien agregar la que usted estime conveniente.  
*\*El libro de artista debe realizarse en físico.*  
  
**4)TRABAJO FINAL**  
-Tomará 7 fotografías de registro al Libro de Artista (1 fotografía a cada hoja realizada más portada y contraportada)  
*\*Las fotografías de registro deberán ser adjuntadas al documento final.*

|  |
| --- |
| **RECUERDE:**  ➽Si tiene consultas sobre el trabajo no espere a hacerlas una par de días antes de la entrega, pregunte a su profesora con tiempo. ➽Recuerde mantener la limpieza en su trabajo.  ➽Cuidemos el medio ambiente, reciclemos materiales.  ➽ Una vez termine su trabajo, envíelo al correo institucional de su respectiva profesora.(se encuentran al final del documento). |

**PAUTA DE EVALUACIÓN**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **N°** | **INDICADORES** | **SÍ**  *1pto* | **NO**  *0pto* | **OBSERVACIONES** |
| **ÍTEM I:REFLEXIÓN PREVIA** | | | | |
| 1 | Realiza en ppt o word 1 reflexión personal sobre temas que han llamado su atención durante este periodo. |  |  |  |
| 2 | Recoge al menos 2 experiencias y vivencias de otras personas. |  |  |  |
| 3 | Selecciona tema a trabajar. |  |  |  |
| 4 | Justifica la elección de su tema. |  |  |  |
| **ÍTEM II : INVESTIGACIÓN** | | | | |
| 5 | Selecciona 2 artistas diferentes como referentes visuales. |  |  |  |
| 6 | Selecciona 1 imagen por artista, que de cuenta de uno de sus trabajos de libro de artista. |  |  |  |
| 7 | Justifica la selección de los artistas relacionándolo con el tema seleccionado. |  |  |  |
| **ÍTEM III :PROCESO CREATIVO** | | | | |
| 8 | Presenta portada con diseño en el libro de artista. |  |  |  |
| 9 | Presenta contraportada con diseño en el libro de artista. |  |  |  |
| 10 | Escoge un título acorde a la temática. |  |  |  |
| 11 | Presenta un trabajo que contiene 5 hojas de acuerdo a los solicitado |  |  |  |
| 12 | Escoge mínimo 4 técnicas para realizar su trabajo. |  |  |  |
| 13 | Utiliza mínimo 5 materiales distintos para trabajar. |  |  |  |
| **ÍTEM IV : TRABAJO FINAL** | | | | |
| 14 | Presenta un libro de Artista Original/Único |  |  |  |
| 15 | Realiza 8 fotografías de su trabajo que muestren su trabajo completo. |  |  |  |
| **ÍTEM IV :FACTURA** | | | | |
| 16 | Realiza cortes precisos. |  |  |  |
| 17 | Presenta un trabajo sin manchas o borrones. |  |  |  |
| 18 | Presenta un trabajo sin excesos de pegamento. |  |  |  |
| 19 | Adjunta fotografías visibles y de buena calidad. |  |  |  |
| **ÍTEM V :ASPECTOS FORMALES** | | | | |
| 20 | Presenta su trabajo en word, ppt o pdf  *\*Si no posee internet entrega su trabajo de forma física.* |  |  |  |
| 21 | Entrega un documento ordenado con cada ítem desarrollado. |  |  |  |
| 22 | Entrega un documento con portada que contiene: Logo del liceo, Nombre de la Unidad, nombre y apellido, curso, nombre profesora. |  |  |  |
| 23 | Entrega el trabajo a través de los canales oficiales. |  |  |  |
| 24 | Envía su trabajo a través de correo con: asunto, nombre, curso y documento con nombre propio del trabajo. |  |  |  |
| 25 | Entrega su trabajo en el plazo acordado. |  |  |  |
| **TOTAL** | | *ptos* | |

**Puntaje: 25 puntos con 60% de exigencia**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **PROFESORA** | **CORREO** | **CURSO** |
| Gabriela Clares | gabrielaclares@liceo1.cl | D-E-F-H-K-L |
| Francisca Carrasco | franciscacarrasco@liceo1.cl | C-G-J |
| Nicole López | nicolelopez@liceo1.cl | I |
| Teresa Morgado | teresamorgado@liceo1.cl | A |
| Eslovenia Urbina | esloveniaurbina@liceo1.cl | B |