|  |  |
| --- | --- |
| Liceo N°1 “Javiera Carrera”  Depto. de Lenguaje y Comunicación  Prof.: Eduardo Donoso Álvarez y Patricio Olivares  Coordinación : Nivel 2° medio 2020 | liceo1 |

TALLER : REDACCIÓN DE UN ENSAYO

Nombre: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ curso 2°:\_\_\_\_\_\_\_\_ Fecha: \_\_/\_\_/2020

|  |
| --- |
| OA 14 Escribir, con el propósito de persuadir, textos de diversos géneros, en particular ensayos sobre los temas o lecturas propuestos para el nivel, caracterizados por: > La presentación de una hipótesis o afirmación referida a temas contingentes o literarios. ..  Tiempo estimado 4 hrs. |

**INSTRUCCIONES**

1. Escribe un ensayo de dos páginas de extensión. Consulte guías anteriores.
2. Utiliza letra time New Román tamaño 12, interlineado simple, justificado. Hoja tamaño carta.
3. Tema a Desarrollar: “Chile, un país Xenófobo o Racista”. Desarrolla tu opinión o tesis, con sus respectivos argumentos.
4. Subraya la tesis que planteas.
5. Agrega una tercera hoja de bibliografía que contenga todas las fuentes de consulta y las que citaste en el ensayo. Deben consultarse m
6. Al momento de la entrega final del ensayo, adjunta la rúbrica que se entrega en este documento.
7. El trabajo se deberá enviar al correo intitucional de su profesor o profesora de la asignatura.
8. La fecha de entrega de esta evaluación se publicará en el calendario de evaluaciones en [www.liceo1.cl](http://www.liceo1.cl)
9. Este trabajo lo puede desarrollar en forma individual o en parejas. Si elige en pareja podrá utilizar distintas plataformas de conectividad como por ejemplo realizar la evaluación en Drive de gmail, videollamadas por whatsapp, Zoom u otra plataforma que les permita organizar el trabajo.
10. Lea bien las rúbrica correspondiente antes de comenzar a escribir su ensayo. La rúbrica le señalará lo que se espera que se logre en cada item solicitado.
11. El puntaje total de la evalaución es de 36 puntos con el 60% de exigencia.

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **CRITERIO** | **PUNTUACIÓN** | | | | |
| 3 | 2 | 1 | 0 | Puntaje total |
| 1. **Introducción** | * Presenta el tema del ensayo. * Utiliza un elemento motivador como: anécdota, cita, historia, cifra. * Incluye una pregunta que motive la reflexión del tema. | El ensayo presenta solo dos de los elementos señalados (tema, elemento motivador y pregunta reflexiva). | El ensayo presenta solo uno de los elementos señalados (tema, elemento motivador y pregunta reflexiva). | * El ensayo no presenta el tema * No utiliza un elemento motivador. * No presenta una pregunta que motive la reflexión del tema. |  |
| 1. **Tesis** | -Se presenta de forma clara, dando a conocer un punto de vista y esta es pertinente a la temática tratada. | La tesis planteada carece de uno de los elementos señalados. | La tesis presenta solo uno de los elementos señalados. | No se presenta tesis o no está bien formulada (sentido afirmativo) |  |
| 1. **Desarrollo** | * El desarrollo del ensayo es reflexivo, crítico. * Presenta argumentos que validan la tesis. * Integra dos citas textuales como respaldo. | El desarrollo presenta solo dos elementos | El desarrollo presenta solo uno de los elementos. | El desarrollo no presenta ninguno de los elementos indicados. |  |
| 1. **Conclusión** | * El ensayo presenta inferencias y conclusiones. * Realiza una síntesis del tema y retoma la tesis. * Presenta un final abierto o cerrado | La conclusión contiene dos elementos de los mencionados. | La conclusión contiene un elemento de los mencionados. | La conclusión no presenta ninguno de los elementos señalados. |  |
| 1. **Tema** | El tema se presenta desde una visión personal, original y es contingente a la realidad. | El tema carece de uno de los elementos señalados. | El tema carece de dos de los temas señalados. | El tema se presenta de manera general sin considerar los elementos señalados. |  |
| 1. **Bibliografía** | Las 2 fuentes presentadas en la bibliografía es coherente y adecuada con la temática desarrollada en el texto. | Presenta las 2 fuentes pero una de ella no es coherente y adecuada con la temática desarrollada en el texto. | Presenta solo una fuente pero no es coherente y adecuada con la temática desarrollada en el texto. | No presenta bibliografía. |  |
| 1. **Formato** | Cumple con el formato solicitado: tipo de letra, extensión del texto, fecha de entrega. | Cumple con dos de los elementos señalados (tipo de letra, extensión del texto, fecha de entrega) | Cumple con uno de los elementos señalados (tipo de letra, extensión del texto, fecha de entrega) | No cumple con el formato solicitado. |  |
| 1. **Estilo** | El ensayo presenta un sello personal y lo plasma en la escritura: uso de figuras literarias, anécdotas, escritura en primera persona, uso de la ironía, preguntas retóricas y diálogo. | El ensayo presenta un sello personal y lo plasma en la escritura presentando 3 recursos de los señalados. | El ensayo presenta un sello personal y lo plasma en la escritura presentando 2 recursos de los señalados. | El ensayo no presenta un sello personal ni utiliza recursos en la escritura. |  |
| 1. **Coherencia** | El texto presenta una progresión temática, los párrafos son coherentes con el tema tratado, las ideas se presentan de manera clara. | El texto presenta solo dos de los elementos señalados. | El texto presenta solo uno de los elementos señalados. | El texto no presenta una progresión temática. No hay coherencia entre los párrafos planteados. Las ideas se presentan de manera confusa. |  |
| 1. **cohesión** | Utiliza distintos mecanismos de cohesión: pronominalización, sinonimia, uso de conectores por lo que no hay reiteración de ideas o palabras. | Falta uno de los elementos. | Solo se presenta un mecanismo de cohesión. | No utiliza mecanismos de cohesión y se reiteran ideas y palabras. |  |
| 1. **Ortografía** | No comete errores ortográficos: literal, acentual ni puntual. | Comete hasta un error ortográfico. | Comete de dos a tres errores ortográficos. | Comete cuatro o más errores ortográficos. |  |
| 1. **Vocabulario** | Utiliza un vocabulario adecuado al tema, culto, con uso de tecnicismos, formal e informal. | Cumple solo con dos elementos. | Cumple con un elemento. | El vocabulario no es adecuado al contexto lingüístico del ensayo. |  |

Puntaje ideal: 36 puntos

Puntaje logrado: \_\_\_\_\_ Calificación:

Observaciones: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_