**Rúbrica de Evaluación Sumativa**

**La Primera Guerra Mundial (1914-1918)**

**Nombre**: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ **Curso**: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ **Fecha:** \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Tema:** La Primera Guerra Mundial.  **Objetivo**: OA7. Analizar el impacto de la Primera Guerra Mundial en la sociedad civil, considerando la movilización general, el cambio en la forma y la percepción de la guerra y la entrada masiva de la mujer al mundo laboral y al espacio público, y evaluar sus consecuencias en el orden geopolítico mundial (por ejemplo, en el rediseño del mapa de Europa, en el surgimiento de la URSS, en la creciente influencia de Estados Unidos y en la crisis de la idea de progreso del siglo XIX.  **Evaluación**: El siguiente trabajo consta de 36 puntos y será evaluado de manera Sumativa con un 60% de exigencia.  **Instrucciones generales:**   1. De manera individual o reunidas en equipos de hasta 4 integrantes, deberán confeccionar una infografía acerca de la Primera Guerra Mundial. Si eligen hacerlo de manera grupal, pueden utilizar distintas plataformas de conectividad para realizar la evaluación. Por ejemplo, pueden organizarse y trabajar a través de Drive de gmail, videollamadas por whatsapp, Zoom u otras aplicaciones (Apps). 2. Tiene 8 horas pedagógicas para realizar el trabajo (dos semanas de clases) y **enviarlo por medio digital al buzón de tareas** de su profesor de la asignatura según **calendario de evaluaciones** publicado en plataforma web del liceo. 3. Lea con mucha atención la información referida a qué es una infografía (en PPT), así como las explicaciones y la rúbrica que se incorporan en este documento. Es de vital importancia que siga los lineamientos establecidos en la pauta de evaluación, porque además de servir para la revisión que realizará cada profesor/a, ustedes mismas a su vez, pueden ir chequeando el avance y los logros alcanzados. 4. Para cumplir con el objetivo planteado, usted y/o su equipo, deberán seguir los siguientes pasos: | **Puntaje ideal**  36 | **Puntaje obtenido** |
| **Ponderación**  60% | **Calificación** |

**Paso 1.**

1. Antes que todo, y una vez leídas las instrucciones y la rúbrica de evaluación, organicen el tiempo que destinarán para realizar este trabajo. Pueden hacerlo a través de un cronograma.
2. Investiguen acerca de la Primera Guerra Mundial: antecedentes, causas, desarrollo y consecuencias. Seleccionen información de las temáticas específicas señalados en la siguiente página.
3. Socializa la información seleccionada de tal manera que sea conocida por todas las integrantes del equipo. Desde este punto, comiencen a tomar decisiones para cumplir con el siguiente paso.

**Paso 2.**

1. Realicen un borrador de cómo podría ser su infografía: determinen qué tipo de información visual usarán (imágenes, gráficos, tablas, mapas, etc.), la distribución de la información ilustrada, en particular, cuál será, por ejemplo, la figura central más adecuada para que, desde ahí, organizan el resto. También, es importante saber en qué formato harán el trabajo: en Word, en cartulina, con alguna herramienta de la web (por ejemplo, canva.com). En el siguiente link, se sugieren varias webs que alojan aplicaciones con matrices para confeccionar infografías: <https://brandingescolar.com/es/blog/infografia/>
2. A partir de la indagación realizada, organicen la información visual y escrita (textos) en base a la técnica de la infografía. Puede tomar como ejemplo o inspiración, alguna que esté alojada en la web, pero cuidado, solo es eso, un ejemplo. El plagio será calificado de acuerdo al Reglamento de Evaluación. También, puede guiarse con las indicaciones y por los ejemplos que están en el PPT correspondiente.
3. Una vez finalizada, corrobore lo realizado en su trabajo con las exigencias establecidas en la rúbrica de evaluación.

**Paso 3.**

1. En caso de que lo haya hecho en Word, guárdelo también en formato PDF. Escriba como nombre del archivo, **sus apellidos y curso**. Por otro lado, si fuera hecho en cartulina u otro recurso tradicional, preocúpense de fotografiar claramente cada elemento. En este caso, puede tomar una fotografía de todo el trabajo y luego, otras más nítidas de cada parte específica del trabajo (máximo 5).
2. En caso de tener dudas, escriba al buzón de consultas o si tiene dificultades para ingresar, al profesor/a vía mail.

**Orientaciones para realizar la investigación, investigar y seleccionar información**

**Breve contextualización.** En la Primera Guerra Mundial (1914-1918) participaron principalmente, países europeos como Inglaterra (imperio británico), Francia, Alemania (Imperio alemán), Italia, Imperio Austro-Húngaro, Imperio Ruso, junto con Estados Unidos y Japón. Debido a sus consecuencias directas e indirectas (económicas por ejemplo), es considerado un conflicto bélico a nivel internacional, puesto que involucró de una u otra manera, a los demás países del planeta. Las causas de la Gran Guerra -como también se conoció-, son de larga data (competencia imperialista, dominio de mercados, entre otros) e inmediatas (asesinato del archiduque Francisco Fernando en Sarajevo), así como variadas y múltiples (conflicto multicausal). Por otro lado, entre sus consecuencias reconfiguró no solo el mapa fronterizo europeo, sino que provocó transformaciones políticas, económicas, culturales y sociales de carácter mundial que continúan vigentes hasta el día de hoy.

**Investigar** acerca de las siguientes temáticas que deben estar en infografía:

* Antecedentes de la Primera Guerra Mundial: imperialismo, alianzas defensivas, Paz Armada.
* Factor detonante de la guerra: Asesinato del archiduque Francisco Fernando (fecha y breve descripción)
* Etapas del conflicto armado (fechas, nombre y breve descripción).
* Características de las trincheras, uso de armas químicas y del tanque.
* Tratado de Versalles y Sociedad de Naciones (SDN)
* Consecuencias del conflicto: rol de la mujer, surgimiento de la Unión Soviética (URSS) a partir de la Revolución Rusa, creciente influencia de Estados Unidos (EE.UU.) a nivel internacional.
* Chile en el conflicto: venta del salitre y salitre sintético.

Algunas fuentes de información sugeridas

**Texto del estudiante 1º Medio**, págs. 290-307: http://liceo1.k12.cl/icore/viewcore/182764

**En YouTube (explicación histórica):**

**La 1ª Guerra Mundial en 7 minutos:** https://www.youtube.com/watch?v=3XtXgH4YSrU

**Puntaje Nacional (clase realizada por profesora):** https://www.youtube.com/watch?v=ntVbZo3P\_wQ

Fuentes audiovisuales (optativas)

**Películas recomendadas (para ver cuando usted desee o pueda hacerlo):** https://www.youtube.com/watch?v=9nXd407YuKU&feature=emb\_logo (War Horse)

https://www.youtube.com/watch?v=dnQRalx6lzE (1917)

**Recuerde:** revise la información contenida en el PPT con información referida a la infografía: qué es, cuáles son sus componentes o partes y 9 ejemplos.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Indicadores:**  “son capaces de...” | **3 puntos** | **2 puntos** | **1 puntos** | **0 puntos** |
| Contextualizar los antecedentes de la Primera Guerra Mundial | Describen de manera breve y precisa los siguientes antecedentes de la Primera Guerra: el imperialismo, el sistema de alianzas y la Paz Armada. | Describen brevemente solo dos antecedentes señalados, o hay un error histórico en la información presentada. | Describen brevemente un antecedente señalado o hay dos errores históricos. | No describen ningún antecedente de la guerra o hay tres o más errores históricos. |
| Identifican el factor detonante de la guerra, ubicándolo y nombrándolo con fecha en un mapa político. | Identifican y nombran el factor detonante de la guerra, pero no se evidencia con total claridad en el mapa político. | Identifican el factor detonante de la guerra, pero no lo ubican o nombran con precisión en el mapa político. | No identifican, ni ubican, ni nombran el factor detonante de la guerra en el mapa político. |
| Explicar por qué la Primera Guerra Mundial cambió la naturaleza de los conflictos bélicos, valorando la importancia de la paz y la solución pacífica de los conflictos | Describen de manera precisa y breve, las etapas de la Primera Guerra Mundial a través de una línea de tiempo. | Describen brevemente las etapas de la Primera Guerra Mundial, pero hay un error histórico. | Describen brevemente las etapas de la Primera Guerra Mundial, pero hay dos errores históricos. | No describen todas las etapas del conflicto, hay tres o más errores históricos, o no hay línea de tiempo. |
| Caracterizan las trincheras, el uso de armas químicas y el empleo de tanques en batalla a través de una imagen y breve descripción de cada una de las temáticas. | Dan cuenta de las características de dos de las temáticas históricas señaladas a través de imagen y texto o presentan una imprecisión histórica. | Dan cuenta de las características de una temática con imagen y texto o hay dos imprecisiones históricas. | Hay al menos dos imágenes o dos textos menos, no describen las temáticas o hay tres o más imprecisiones históricas. |
| Caracterizan por medio de una imagen y una breve descripción por cada una, el Tratado de Versalles y la Sociedad de Naciones como ejemplos de solución pacífica del conflicto bélico. | Caracterizan dos temáticas históricas, pero falta una imagen o descripción textual, o hay una información histórica errónea. | Caracterizan dos temáticas, pero faltan dos imágenes o dos textos, o por otro lado, la información escrita es imprecisa o no es pertinente. | No describen ninguna temática, no hay ninguna imagen, la información es imprecisa o no pertinente. |
| Analizar las principales consecuencias de la Primera Guerra Mundial, reconociendo su papel en la conformación del mundo contemporáneo | Incorporan dos mapas políticos, con su respectiva simbología, en el que se evidencia un antes y un después en la configuración de las fronteras europeas. | Incorporan solo un mapa político referido a un antes y/o a un después del conflicto bélico, o si hay dos, se presenta un error u omisión de información. | Hay un mapa político del antes y del después de la guerra que contienen dos errores u omisión de información. | Presentan tres errores históricos u omisiones de información, o no hay mapa político. |
| Explican brevemente tres consecuencias o impactos de la guerra a través del: rol de la mujer, surgimiento de la URSS y el fortalecimiento de Estados Unidos. | Explican brevemente dos consecuencias o impactos de la guerra, o si presentan tres, una de ellas tiene información errónea. | Explican brevemente una consecuencia o impacto de la guerra, o dos de las tres, tienen información errónea. | No explican ninguna de las tres consecuencias, o muestran información mayormente incorrecta. |
| Describen de manera concisa y representan con una imagen, la principal consecuencia económica para Chile en la venta internacional del salitre. | La información presenta la principal consecuencia económica para Chile en la venta del salitre, pero existe un error en los datos señalados. | La información alude indirectamente a la consecuencia económica señalada, o no hay imagen relacionada con esa situación. | No hay imagen ni información económica de Chile relacionada con la consecuencia de la venta del salitre a nivel internacional. |
| Demostrar el uso de habilidades históricas como análisis y trabajo con fuentes de información y pensamiento crítico | Las fuentes utilizadas cumplen con los 3 requisitos mínimos de rigurosidad histórica: pertinencia, confiabilidad y validez. | Las fuentes utilizadas cumplen con 2 requisitos mínimos de rigurosidad histórica. | Las fuentes utilizadas cumplen solo con 1 requisito mínimo de rigurosidad histórica. | No cumplen con ninguno de los requisitos mínimos de rigurosidad histórica. |
| Utilizan al menos tres fuentes de información histórica, mencionándolas en la bibliografía al final del trabajo. | Utilizan solo dos fuentes de información histórica, mencionándolas en la bibliografía. | Utilizan solo una fuente de información, mencionándola en la bibliografía. | No utilizan correctamente fuentes de información histórica o no hay ninguna mención en la bibliografía. |
| Aplicar correctamente la técnica de infografía para la presentación de información histórica | Muestran creatividad en la confección de la infografía con: el contraste de fondo con la infomación, el empleo de formas geométricas y el uso de distintos colores para generar la idea de conjunto del tema histórico. | Muestran cierto grado de creatividad en la confección de la infografía, cumpliendo con solo dos requisitos relativos a la organización de la información. | Dan cuenta o evidencian solo de un elemento de creatividad a partir de lo establecido. | No dan cuenta o evidencian ningún elemento de creatividad en la infografía. |
| Cumplen con la estructura de la infografía en base a tres componentes esenciales: titular, cuerpo (ilustraciones o parte visual) y textos (breves). | Cumplen con la estructura de la infografía en base a dos componentes esenciales señalados. | Cumplen con la estructura de la infografía en base a un componente esencial señalado. | No cumplen con ningún componente de la estructura de la infografía. |