Coordinación 4º medio

*Instrucciones*:

1. Este taller consta de: 5 preguntas de desarrollo, enfocadas en la comprensión lectora, el análisis y la producción textual, sumando un puntaje ideal de **40 puntos**, con **60% de exigencia** para 4.0.
2. Puedes contestar de forma individual o en parejas (Remitiendo un solo taller) si elige en pareja podrá utilizar distintas plataformas de conectividad como por ejemplo realizar la evaluación en Drive de gmail, videollamadas por whatsapp, Zoom u otra plataforma que les permita organizar el trabajo.
3. Todas tus respuestas deben consignarse en el espacio designado para ello. El casillero de las respuestas se adaptará a la extensión de tu respuesta.
4. Escribe tus respuestas utilizando la letra calibri, 11, justificado.
5. Lee atentamente cada instrucción antes de responder
6. Revisa cuidadosamente las rúbricas y cotéjalas con tus respuestas.
7. La fecha de entrega se publicará en un calendario de evaluaciones del nivel en la página institucional ([www.liceo1.cl](http://www.liceo1.cl))

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Nombres:  ……………………………………………………………………………………………  …………………………………………………………………………………………… | | Curso: 4º …… | Fecha: | |
| **Objetivo de aprendizaje** | **Contenidos** | | |  |
| * AE 01 Analizar e interpretar textos literarios de carácter reflexivo-argumentativo (ensayos, crónicas de opinión, columnas de opinión, etcétera) de autores chilenos y latinoamericanos de los siglos XIX y XX. * AE 12 Analizar e interpretar obras literarias que tematicen la vida social y política, problematizando su relación con el contexto histórico de producción, o bien, con el de recepción | * Lectura complementaria de un texto reflexivo. * Textos reflexivos, características, elementos lingüísticos de este tipo te textos, Expansión y Condensación. | | |  |

**TALLER DE COMPRENSIÓN LECTORA Y APLICACIÓN.**

**CRÓNICAS DE PEDRO LEMEBEL 4º MEDIO**

1. Hemos visto que existen distintas secuencias discursivas presentes en los textos reflexivos, como son las crónicas de Lemebel. Identifica **dos fragmentos que presenten secuencias textual descriptivas incrustadas en secuencias narrativas** dentro de las crónicas leídas, destacando la parte del texto que corresponde a la descripción y señalando la crónica específica de la que fue extraída (Número y título). Posteriormente, **realiza una breve valoración a una de las crónicas leídas utilizando una secuencia argumentativa envolvente con una secuencia descriptiva incrustada.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Indicadores** | **Excelente** | **Regular** | **Deficiente (0)** |
| **I.- Identificar secuencias discursivas.** | Presenta dos fragmentos que corresponde a la secuencia descriptiva incrustada en una narrativa y destaca correctamente (**2 pts)**  \*cada fragmento correcto equivale a un punto y cada resaltar correctamente la descripción equivale a otro punto | Presenta dos fragmentos que corresponden a la secuencia solicitada, pero no destaca la descripción (**1** pts.) | No establece una postura clara ni argumenta. |
| **II.- Argumentar utilizando una secuencia descriptiva incrustada.** | Valora una de las crónicas utilizando la argumentación con una secuencia descriptiva incrustada. (**2 pts.)** | Valora y argumenta su apreciación, pero no emplea una secuencia descriptiva incrustada. (**1** pts.)  Realiza la valoración, pero no argumenta. (**0.5** pto.) | No valora ni argumenta. |
| **III.- Escribir respetando reglas de ortografía.** | Escribe de manera correcta sin cometer errores ortográficos. (**1 pt**.) | Presenta hasta dos errores de ortografía. (**0.5** pts.) | Presenta tres o más errores ortográficos. |
| **IV.- Escribir con una estructura lógica y coherente.** | Escribe un texto con una estructura lógica y coherente. (**1 pt**.) | El texto carece de algunas de sus partes o presenta una incoherencia menor dentro del planteamiento de las ideas. (**0.5** pts.) | El texto no presenta una estructura lógica y/o comete incoherencias graves en las ideas. |
| **TOTAL** | 6 |  |  |

|  |
| --- |
| Tu respuesta: |

1. Las crónicas de Lemebel poseen un carácter profundamente reflexivo, en torno a la sociedad chilena de la primera mitad de la década del 2000. Luego de leer los textos “Zanjón de la Aguada”y “La enamorada errancia del descontrol”, ¿Crees que las temáticas planteadas por el autor continúan vigentes? Redacta una **opinión** al respecto, **desarrollando dos argumentos** y **relacionándolos con las temáticas planteadas en las crónicas señaladas**.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Indicadores** | **Excelente** | **Regular** | **Deficiente (0)** |
| **I.- Argumentación a partir de la temática planteada** | El texto es efectivamente argumentativo, verificándose una tesis con respecto a los aspectos solicitados. **(2 ptos)** | Si bien se registran elementos argumentativos, el texto es más bien expositivo con respecto a los aspectos solicitados. (**1 pto**) | No existe argumentación alguna sobre el punto solicitado; o bien, alude a situaciones no registradas en los textos indicados |
| **II. Desarrollo de dos argumentos** | Desarrolla dos argumentos coherentes con la tesis planteada. **(2 ptos)** | Desarrolla un argumento coherente con la tesis planteada.  (**1 pto**) | No plantean ningún argumento coherente con la tesis planteada |
| **III. Alusión a los textos solicitados** | El texto se relaciona con las dos crónicas solicitadas  **(2 ptos)** | El texto alude a una de las crónicas solicitadas.  (**1 pto**) | No se verifica relación con ninguna de las crónicas solicitadas |
| **IV.- Ocupar de manera precisa los conectores.** | Ocupa correctamente los conectores. **(1 ptos)** | Presenta al menos dos conectores mal utilizados. (**0.5 pto**) | Se evidencian más de tres conectores mal utilizados. |
| **V.- Escribir sin redundancia léxica y semántica.** | Utiliza un léxico adecuado y preciso sin redundar ni en las ideas ni en las palabras  **(1 pto)** | Comete una redundancia de ideas o de palabras.  (**0.5 pto**) | Comete 2 o más redundancias de ideas y/o palabras. |
| **VI.- Escribir respetando reglas de ortografía.** | Escribe de manera correcta sin cometer errores ortográficos.  **(1 pto)** | Presenta hasta dos errores de ortografía.  (**0.5 pto**) | Presenta tres o más errores ortográficos. |
| **TOTAL:** | 9 ptos. |  |  |

|  |
| --- |
| Tu respuesta: |

1. Elige **una de las crónicas leídas** (Que **no** hayas mencionado en las preguntas anteriores) y **analízala** de acuerdo a los siguientes aspectos:
2. Identidad de emisor y receptor (Explica brevemente el papel de cada uno).
3. Propósito del texto (Desarrollando brevemente este aspecto).
4. Nivel y estilo del lenguaje (Explicando tu clasificación).
5. Carácter dominante del texto (Justificando tu apreciación).

**\*\* No olvides señalar qué crónica analizarás.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Indicadores** | **Excelente** | **Regular** | **Deficiente (0)** |
| **I.- Participantes de la situación comunicativa** | Identifica correctamente los interlocutores de la situación comunicativa y explica ambos aspectos **(2 ptos)** | Solo presenta uno de los aspectos solicitados (1 pto) | No presenta ninguno de los aspectos solicitados. |
| **II. Propósito del texto** | Determina correctamente el propósito del texto y desarrolla la idea. **(2 ptos)** | Solo presenta uno de los aspectos solicitados.  (1 ptos) | No presenta ninguno de los aspectos solicitados. |
| **III. Nivel y estilo del lenguaje** | Clasifica correctamente nivel y estilo de lenguaje, explicando su determinación  **(2 ptos)** | Solo presenta uno de los aspectos solicitados.  (1 ptos) | No presenta ninguno de los aspectos solicitados. |
| **IV. Carácter dominante del texto** | Determina correctamente el carácter dominante del texto y justifica su apreciación  **(2 ptos)** | Solo presenta uno de los aspectos solicitados.  (1 ptos) | No presenta ninguno de los aspectos solicitados. |
| **V.- Ocupar de manera precisa los conectores.** | Ocupa correctamente los conectores. **(1 pto)** | Presenta al menos dos conectores mal utilizados. (0.5 ptos) | Se evidencian más de tres conectores mal utilizados. |
| **VI.- Escribir sin redundancia léxica y semántica.** | Utiliza un léxico adecuado y preciso sin redundar ni en las ideas ni en las palabras  **(1 pto)** | Comete una redundancia de ideas o de palabras.  (0.5 ptos) | Comete 2 o más redundancias de ideas y/o palabras. |
| **VII.- Escribir respetando reglas de ortografía.** | Escribe de manera correcta sin cometer errores ortográficos.  **(1 pto)** | Presenta hasta dos errores de ortografía.  (0.5 ptos) | Presenta tres o más errores ortográficos. |
| **TOTAL:** | 11 ptos. |  |  |

|  |
| --- |
| Tu respuesta: |

1. Algunas de las características del ensayo apuntan al **carácter reflexivo y sugestivo**; al **aspecto confesional** y a la **preocupación por el estilo** en este tipo de textos. Explica de qué forma es posible encontrar cada uno de estos tres puntos en las crónicas de Lemebel y ejemplifica respectivamente con algún texto que no hayas mencionado en las preguntas anteriores.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Indicadores** | **Excelente** | **Regular** | **Deficiente (0)** |
| **I.- Carácter reflexivo y sugestivo** | Explica correctamente la característica solicitada, ejemplificando con una crónica afín. **(2 ptos)** | Solo presenta uno de los aspectos solicitados (1 pto) | No presenta ninguno de los aspectos solicitados. |
| **II. Aspecto confesional** | Explica correctamente el aspecto solicitado, ejemplificando con una crónica afín. **(2 ptos)** | Solo presenta uno de los aspectos solicitados.  (1 ptos) | No presenta ninguno de los aspectos solicitados. |
| **III. Preocupación por el estilo** | Explica correctamente el punto solicitado, ejemplificando con una crónica afín.  **(2 ptos)** | Solo presenta uno de los aspectos solicitados.  (1 ptos) | No presenta ninguno de los aspectos solicitados. |
| **IV.- Ocupar de manera precisa los conectores.** | Ocupa correctamente los conectores.  **(1 pto)** | Presenta al menos dos conectores mal utilizados. (0.5 ptos) | Se evidencian más de tres conectores mal utilizados. |
| **V.- Escribir sin redundancia léxica y semántica.** | Utiliza un léxico adecuado y preciso sin redundar ni en las ideas ni en las palabras  **(1 pto)** | Comete una redundancia de ideas o de palabras.  (0.5 ptos) | Comete 2 o más redundancias de ideas y/o palabras. |
| **VI.- Escribir respetando reglas de ortografía.** | Escribe de manera correcta sin cometer errores ortográficos.  **(1 pto)** | Presenta hasta dos errores de ortografía.  (0.5 ptos) | Presenta tres o más errores ortográficos. |
| **TOTAL:** | 9 ptos. |  |  |

|  |
| --- |
| Tu respuesta: |

1. El título de la crónica Nº 25 **“Manifiesto (Hablo por mi diferencia)”,** corresponde a un ejemplo de condensación textual. De acuerdo a esto, **señala dos ideas de expansión relacionadas con dicho título**.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Indicadores** | **Excelente** | **Regular** | **Deficiente (0)** |
| **I.- Ideas de expansión** | Señala correctamente dos ideas relacionadas con el título y que corresponden a la expansión del mismo.  **(2 ptos)** | Señala correctamente una idea relacionada con el título y que corresponde a la expansión del mismo. (1 pto) | No señala ninguna idea o bien, no corresponde al título indicado. |
| **II.- Ocupar de manera precisa los conectores.** | Ocupa correctamente los conectores.  **(1 pto)** | Presenta al menos dos conectores mal utilizados. (0.5 ptos) | Se evidencian más de tres conectores mal utilizados. |
| **III.- Escribir sin redundancia léxica y semántica.** | Utiliza un léxico adecuado y preciso sin redundar ni en las ideas ni en las palabras  **(1 pto)** | Comete una redundancia de ideas o de palabras.  (0.5 ptos) | Comete 2 o más redundancias de ideas y/o palabras. |
| **IV.- Escribir respetando reglas de ortografía.** | Escribe de manera correcta sin cometer errores ortográficos.  **(1 pto)** | Presenta hasta dos errores de ortografía.  (0.5 ptos) | Presenta tres o más errores ortográficos. |
| **TOTAL:** | 5 ptos. |  |  |

|  |
| --- |
| Tu respuesta: |