Liceo N°1 “Javiera Carrera”

Depto. de Lenguaje y Comunicación

Prof.: Eduardo Donoso Álvarez y Patricio Olivares

Coordinación : Nivel 2° medio 2020

**TALLER DE** **APLICACIÓN DE CONTENIDOS 1° UNIDAD**

**“AUSENCIA: EXILIO, MIGRACIÓN E IDENTIDAD**

Nombre: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Curso: 2do\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Fecha:\_\_/\_\_\_/\_\_\_

|  |
| --- |
| **CONTENIDOS** |
| * TEMA 1: El texto expositivo * Características del texto expositivo. Intencionalidad y clasificación. Estructura general. Formas Básicas: Definición, Descripción, Caracterización, Narración y Comentario. * Escritura de un breve texto expositivo * TEMA 2: El Género Narrativo y sus componentes * El Cuento Latinoamericano |
| **OBJETIVOS DE APRENDIZAJE:** |
| **OA 13** Escribir, con el propósito de explicar un tema, textos de diversos géneros (por ejemplo, artículos, informes, reportajes, etc.) caracterizados por: Una presentación clara del tema en que se esbozan los aspectos que se abordarán…  **OA 3:** Analizar las narraciones leídas para enriquecer la comprensión… |

**INSTRUCCIONES GENERALES:**

- A continuación encontrará dos actividades que guardan relación con los contenidos tratados en las guías sobre la 1° unidad de segundo medio.

- Estas actividades las puede desarrollar en forma individual o en parejas. si elige en pareja podrá utilizar distintas plataformas de conectividad como por ejemplo realizar la evaluación en Drive de gmail, videollamadas por whatsapp, Zoom u otra plataforma que les permita organizar el trabajo.

- Lea bien las rúbricas correspondientes.

- Los textos deben ser escritos en letra Times new roman 11 y espaciado normal.

- El Taller tiene un puntaje total de 40 puntos con un 60% de exigencia.

- La fecha de entrega se publicará en la página institucional.

- El trabajo se debe enviar al buzón de tarea de su respectivo profesor de la asignatura, a través de la página institucional <http://liceo1.cl> , ingresando a Liceo 1 virtual.

**Rúbrica texto Expositivo**

**INSTRUCCIONES :**

Debe (n) elaborar un texto sobre la temática: “ Migración en Chile”. Investiguen y seleccionen material sobre el tema propuesto.

Su presentación debe tener la estructura general del texto expositivo. La rúbrica tiene 18 puntos, con un 60% de exigencia.

**PLANIFIQUEMOS EL TEXTO**

**I. Lo primero que debes tener claro es la estructura que va a tener tu texto y de qué tratará cada parte de este.**

|  |  |
| --- | --- |
| **Introducción** | Presentación del tema. Uso de un elemento que motive el tema: anécdota, cita, historia, cifra. Presentación de una pregunta que motive la reflexión del tema.  La tesis puede ser presentada en esta parte y debe estar subrayada.  (Mínimo tres párrafo) |
| **Desarrollo** | Desarrollo reflexivo, analítico y crítico del tema. |
| **Conclusión** | Se debe presentar las inferencias y conclusiones que se aborden desde la reflexión del tema.   El tema se puede cerrar o dejarlo abierto a la reflexión de forma intencional, considerando proyecciones o discusión del tema. |

**RÚBRICA: Esta rúbrica tiene 18 puntos, con un 60% de exigencia.**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Indicadores** | **3 ptos.** | **2 ptos.** | **1 pto.** | **0 pto.** |
| **1. Presenta claramente** estructura **externa del texto expositivo** | Se reconoce con precisión: Introducción; desarrollo y conclusión. | Se presenta solo dos partes bien elaboradas | Solo una de las partes está bien elaborada | El trabajo No cumple con la organización interna. |
| **2. Presenta una coherencia y cohesión interna adecuada al texto.** | La estructuración interna es coherente y posee una logicidad semántica toda la exposición. | Hay uno o dos errores que dificultan la claridad de las ideas planteadas | La exposición presenta entre tres a seis problemas de coherencia o cohesión interna | El texto se hace incomprensible en la mayoría de las ideas expuestas |
| **3. El Texto presenta a lo menos tres formas básicas en su exposición.** | Se presentan las tres formas básicas. | Se presentan en la exposición solo dos formas básicas. | Se presenta solo una forma básica. | No presenta ninguna forma básica. |
| **4. Utilización de lenguaje formal y técnico** | En toda la exposición el léxico utilizado es adecuado a la situación comunicativa y se aprecia lenguaje técnico pertinente. | Hay dos o tres errores de léxico poco pertinente a la situación y poca precisión de lenguaje técnico. | Hay cuatro o cinco errores de léxico mal utilizado o poca utilización de lenguaje técnico | Hay más de cinco errores de léxico, términos mal utilizados y no abunda el lenguaje técnico |
| **5. Respeta el tipo de letra (times new roman), tamaño (11) y espaciado solicitado (normal).** | Cumple con todo lo solicitado. | Se presentan solo dos elementos, según lo indicado. | Se presenta solo un elemento de los solicitados. | No cumple con ningún elemento solicitado. |
| **6. Usa correctamente la ortografía literal ,puntual y acentual.** | El texto no posee ningún error ortográfico en su redacción. | El texto tiene uno o dos errores de ortografía. | El texto tiene tres o cuatro errores de ortografía. | El texto tiene más de cuatro errores ortográficos. |
| **7.** |  |  |  |  |
| **PUNTAJE**  **OBTENIDO** |  |  |  |  |

|  |
| --- |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |

**Rúbrica trabajo de análisis literario**

**INSTRUCCIONES :**

Debe (n) leer y luego realizar un análisis literario e interpretativo del cuento “Misa de Réquiem” de Guillermo Blanco. <https://lenguacastellanaycomunicacin.files.wordpress.com/2015/03/misa-de-requiem.pdf>

Debe aplicar los contenidos tratados en la guía entregada. Lea la rúbrica que se presenta a continuación.

Su presentación debe tener la estructura general del texto expositivo (introducción, desarrollo y conclusión). La rúbrica tiene 22 puntos, con un 60% de exigencia.

* Describe el argumento del cuento paso a paso, como se desarrolla la historia.
* Analiza los personajes desde su rol dentro de la historia, describiendo sus características físicas (prosopografía) y sus características sicológicas (etopeya)
* Señala de qué forma se establecen en la ficción los estilos literarios.
* Dentros de tu texto describe las unidades temporales en su estructura básica y ejemplifica algunos espacios físico y sicológicos.
* Da una interpretación personal sobre el significado del texto.

**\*Si el trabajo presenta copia o plagio se aplicará reglamento de evaluación.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Criterios** | **Logrado** | **Medianamente logrado** | **No logrado** |
| **1.Estructura Externa**: Introducción, desarrollo y conclusión, bien planteados y bien elaborados. | Cumple con los tres elementos en forma clara y bien elaborada.  3 Pts. | - Presenta solo dos elementos correctamente.  2 Pts.  - Presenta solo un elemento correctamente. 1 Pts. | No cumple con lo solicitado.  0 Pts. |
| **2.Argumento**: Elabora el argumento del cuento resaltando los aspectos más significativos o relevantes. | Presenta el argumento señalando 3 aspectos significativos o centrales de este. 3 Pts. | -El argumento presenta una o dos deficiencias.  2 Pts.  - El argumento presenta tres o cuatro deficiencias.  1 Pts. | No cumple con lo solicitado.  0 Pts. |
| **3.Análisis de personajes:** Aborda los personajes desde su importancia, etopéyica y prosopopéyicamente. | Cumple con los tres elementos en forma clara y bien elaborada.  3 Pts. | - Presenta solo dos elementos correctamente.  2 Pts.  - Presenta solo un elemento correctamente. 1 Pts. | No cumple con lo solicitado.  0 Pts. |
| **4.Reconoce el tipo de narrador y Estilos narrativos**: Directo e indirecto , ejemplificando. | Reconocen el tipo de narrador y los estilos narrativos en forma precisa y clara, demostrando a través de citas textuales. Especificarlo en los otros indicadores  3 ptos. | - Reconocen solo dos elementos correctamente con sus respectivas citas  2 Pts.   * Reconocen solo un elemento correctamente con su respectiva cita.   1 Pts. | No cumple con lo solicitado.  0 Pts. |
| **5.Tiempo y Espacio narrativo:** Reconocen orden temporal y técnicas narrativas. Además el espacio social, sicológico y físico. | Cumple con todos los elementos en forma clara y bien elaborada. Se dan citas textuales de ellos.  3 Pts. | - Hay uno de los elementos que no está presente con sus respectivas citas .  2 Pts.  - Hay dos o más elementos que no están presentes con su respectiva cita. .  1 Pts. | No cumple con lo solicitado.  0 Pts. |
| **6. Análisis literario:** presentan sentido del relato, motivos literarios y simbología. | Cumple con todos los elementos en forma clara y bien elaborada.  3 Pts. | - Hay uno de los elementos que no está presente.  2 Pts.  - Hay dos o más elementos que no están presentes.  1 Pts. | No cumple con lo solicitado.  0 Pts. |
| **7. Ortografía:** utiliza correctamente la ortografía puntual, acentual y literal. | Sin errores ortográficos.  2 Pts. | Comete uno o dos errores ortográficos. 1 Pts. | Comete tres o más errores ortográficos. 0 Pts. |
| **8. Redacción**: utiliza progresión temática y claridad en la explicación, además de utilizar mecanismos de cohesión. | Cumple con todos los elementos. 2 Pts. | Hay una o dos ideas, palabras y conectores reiterados o mal empleados en el texto. 1 Pts. | Hay más de tres errores en la redacción. 0 Pts. |

|  |
| --- |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |