**Instrucciones**: Evaluación individual. El resultado sonoro de tu grabación será evaluado con la rúbrica que se presenta a continuación, debe ser enviado hasta el 13 de abril hasta las 23:59 al buzón de tareas con su respectiva identificación.

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Criterio/puntaje | Excelente | Bueno | Suficiente | Insuficiente | Total |
| Ritmo | Todos los compases de la obra son ejecutados sin fluctuaciones en el ritmo.(8 ptos)  En un compás el ritmo es ejecutado con fluctuaciones (7 ptos)  En dos compases el ritmo es ejecutado con fluctuaciones (6 ptos) | En tres compases el ritmo de la obra es ejecutado con fluctuaciones. (5 ptos)  En cuatro compases se observan fluctuaciones en el ritmo (4 ptos) | Cinco compases son ejecutados con fluctuaciones en el ritmo. (3 ptos)  Seis compases son ejecutados con fluctuaciones en el ritmo (2 ptos) | En siete compases el ritmo de la obra se ejecuta con fluctuaciones . (1 pto)  Es incapaz de ejecutar el ritmo que se encuentra escrito en la partitura. (0 ptos) |  |
| Silencios | Respeta todos los silencios presentes en el ejercicio. (7 ptos)  Un silencio no es respetado al ejecutar el ejercicio. (6 ptos) | Dos silencios no son respetados al ejecutar el ejercicio (5 ptos)  tres silencios no son respetados al ejecutar el ejercicio (4 ptos) | Cuatro silencios no son respetados al ejecutar el ejercicio. (3 ptos)  Cinco silencios no son respetados al ejecutar el ejercicio. (2 ptos) | Seis silencios no son respetados al ejecutar el ejercicio. (1 pto)  Siete silencios no son respetados al ejecutar el ejercicio(0 ptos) |  |
| Requisitos técnicos | Al momento de grabar en el video se observa (3 ptos):   1. Cara y manos al momento de ejecutar el ejercicio. 2. Iluminación adecuada para identificar los movimientos 3. Intensidad al percutir, asegurándose que el aplauso sea audible. | Presenta dos de los tres aspectos mencionados (2 ptos). | Presenta uno de los tres aspectos mencionados (1 pto). | No presenta ninguno de los aspectos mencionados. |  |
| Identificación | Al inicio del video se menciona (4 ptos):   1. Nombre de la estudiante 2. Nombre del profesor 3. Curso 4. Fecha | Presenta tres de los cuatro aspectos mencionados (3 ptos) | Presenta dos de los cuatro aspectos mencionados (2 ptos)  Presenta uno de los cuatro aspectos mencionados (1 pto) | No presenta ninguno de los aspectos mencionados.(0 ptos) |  |
| Puntualidad |  | Envía su video en la fecha y el horario indicado por el profesor. (2 pto | Envía su video en una segunda instancia se aplica reglamento(1pto.) | No envía su video. ( 0 ptos) |  |