Dpto. de Artes Musicales

Liceo n° 1 Javiera Carrera”

Profesor Daniel Huenul Astete

Nivel 4º Medio

**Trabajo Calificado**

Película “Música urbana en lugares públicos”.

Grupo nº : . . . . . . . . . Fecha: . . . . . . . . . . . . . . . . . . Curso: . . . . . . . . . . . . . . . Pje. Ideal: 25 pts. Pje. Total: . . . . . .

Unidad 1: Actualidad musical en los medios de comunicación y en los espacios urbanos.

Contenidos: Cantautores y grupos de música urbana.

Aprendizaje Esperado: i.Descubren y caracterizan las funciones desarrollo e interinfluencia de las músicas en lo social contemporánea, investigando acerca de sus autores y reflexionando acerca de los contextos en que se originan.

ii. Emplean adecuadamente terminología y conceptos musicales para comentar obras de música popular urbana, de crítica social y/o de corrientes alternativas

Instrucciones: En formato grupal – mínimo cuatro y máximo 6 integrantes – las estudiantes, crean una película sobre “Música en lugares públicos”, utilizando para esto: fotografías de “músicos/as callejeros” que desarrolle su oficio en lugares públicos (plazas, parques, locomoción colectiva,

estadios, ferias, etc.), desde diferentes ángulos y en diferentes momentos de su actividad musical. Además, incorporarán 2 registros audiovisuales a partir de material disponibles en portales como Youtube. El proceso de creación será registrado en formato de video digital

(AVI, MP4, MPEG-4, FLV, MOV, WMV), subido al portal Youtube y enviar el link público al buzón de tareas de tu profesor/a correspondiente, el cual se exhibirá ante el curso o la comunidad del establecimiento educacional.

Fecha de entrega: Jueves 23 de abril hasta las 23:59 hrs

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Criterio | Excelente | Bueno | Suficiente | Insuficiente | Total |
| Relación música e imagen (6 pts.) | El video presenta un mínimo de 15 imágenes, y un máximo de 30, las cuales presentan unidad temática en relación a música e imagen (6 pts.) | Aunque se percibe unidad temática, hay al menos 2  secuencia de imágenes que resulta injustificado en su  relación música - imagen. (5 pts.) | Entre 5 y 7 imágenes resultan injustificadas en la relación música - imagen. (3 pts.) | Entre 11 y 13 secuencias de imágenes resultan injustificadas en la relación música - imagen, restándole valor a la presentación total. (1 pts.) |  |
| Aunque se percibe unidad temática, existen hasta 4 secuencias  de imágenes que resultan injustificadas en su  relación música - imagen. (4 pts.) | Entre 9 y 10 secuencias de imágenes resultan injustificadas  en la relación música - imagen. (2 pts.) | Las secuencias de imágenes en el video musical resultan  injustificadas en su relación música - imagen,  generando así una secuencia de imágenes sin orientación  alguna. (0 pt.) |
| Grabación y edición  de la película (2 pts.) |  | Presentan 2 registros audiovisuales de músicos/as callejeros  (2 pts.) | Presentan sólo un registro audiovisual de músicos/as callejeros  (2 pts.) | No presentan ningún registro audiovisual de músicos/as callejeros (2 pts.) |  |
| Presentación de la película (6 pts.) | La película (registrada en formato audio-visual) cumple con los siguientes requisitos de presentación: título al inicio y nombres de las integrantes, logo del liceo, curso, asignatura y profesor(a) (créditos) (6 pts) | La película carece de uno de los elementos de  presentación. (5 pts) | La película no presenta tres de los elementos de presentación. (3 pts) | La película presenta sólo un elemento de presentación.  (1 pt.) |  |
| La película carece de dos de los elementos de  presentación. (4 pts) | La película presenta sólo dos elementos de  presentación. (2 pts) | La película no presenta ninguno de los requisitos  solicitados (0 pt.) |
| Tiempo  (2 pts.) |  | La película tiene una duración mínima de 2:30 minutos y máxima de 4 minutos. (4 pts.) | La película tiene una duración entre 1:30 y 2:29 min, no  cumpliendo con el requisito establecido. (1 pts) | La película no cumple con la indicación dada, durando  menos de 1:30 minuto o más del máximo permitido.  (0 pt.) |  |
| Responsabilidad  (1 pt) |  |  | Presenta su trabajo en la fecha solicitada. (1 pt.) | Se aplica reglamento de evaluación. (0 pt.) |  |
| Calidad del Audio (4 pts.) | La calidad del audio es de 128 kbps y sin  interrupciones auditivas. (4 pts.)  \*128 kbps: MP3 | La calidad del audio es de 128 kbps, sin embargo, presenta una  interrupción auditiva. (3 pts.) | La calidad del audio es de 128 kbps, sin embargo, presenta  hasta tres interrupciones auditivas. (1 pt.) | La calidad del audio es inferior a 128 kbps, presentando  además más de tres interrupciones auditivas, resultando un  audio parcialmente claro. (0 pt.) |  |
| La calidad del audio es de 128 kbps, sin embargo, presenta  hasta dos interrupciones auditivas. (2 pts.) |
| Creación de título original del trabajo.  (2 pts.) |  | Presenta de título original que dé cuenta  de la película realizada. (2 pts.) | Presenta título original relacionado con la temática pero no se relaciona directamente con la película realizada. (1 pts.) | La película no presenta título. (0 pt.) |  |

Dpto. de Artes Musicales

Liceo n° 1 Javiera Carrera”

Profesor Daniel Huenul Astete

Nivel 4º Medio

**Trabajo Calificado (coef. 1)**

Película “Música en lugares públicos”

Grupo nº : . . . . . . .

Integrantes:

. . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . .

. . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . .

. . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . .

. . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . .

. . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . .

. . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . .