

DOMO



REVISTA INSTITUCIONAL LICEO 1
JAVIERA CARRERA

REVISTA N°2, JUNIO 2020



Tiempos de crisis

Reportajes, Entrevista
Ilustraciones y más

NÚMERO ESPECIAL

Liceo 1 y
sus 126
AÑOS

Mary
Wollstonecraft

REVISTA N°2

EDICIÓN INVIERNO 2020

PORTADA

LORENA FERNÁNDEZ PROF. LENGUA Y LITERATURA

PABLO DURÁN

EDITORIAL

INÉS AQUEVEQUE CATALÁN DIRECTORA

CÉSAR MAYOLAFQUÉN PROF. HISTORIA Y GEOGRAFÍA

PATRICIO VILLAGRA PROF. LENGUA Y LITERATURA

CATALINA PADILLA GORMAZ PROF. HISTORIA Y GEOGRAFÍA

ESTUDIANTES

SOFÍA LÓPEZ (4°C), **TAMARA TORRES** (4°F), **SYLVIA URBINA**

(4°I), **VALENTINA RIVERA** (3°C), **MARTINA FUENTES** (1°I)

¿QUIERES SER PARTE DEL EQUIPO?

¡CONTÁCTANOS!

 REVISTA@LICEO1.CL

 [@REVISTALICEO1](https://www.instagram.com/REVISTALICEO1)

WWW.LICEO1.CL

REVISTA@LICEO1.CL

REVISTA INSTITUCIONAL CON FINES EDUCATIVOS Y DE
DIFUSIÓN COMUNIDAD LICEO 1 JAVIERA CARRERA

IMPORTANTE: LOS ESCRITOS Y OPINIONES VERTIDAS EN
ESTA REVISTA SON DE EXCLUSIVA RESPONSABILIDAD
DE QUIENES LAS EMITEN Y NO REPRESENTAN
NECESARIAMENTE LA LÍNEA EDITORIAL.

CONTENIDOS



4 Editorial

5 Palabras de la Directora

7 Reportajes

- ¿Cómo nos educamos en tiempos de crisis?
- 126 años del Liceo 1 Javiera Carrera. ¿Qué nos puede enseñar el pasado?

13 Sección Literaria

Creaciones escritas y originales de estudiantes

16 Fluir de la Consciencia

Interesantes escritos de pensamientos enviados por estudiantes

18 Reflexión pedagógica

- Psicología y Pedagogía en tiempos de crisis
- El “Efecto Escuela” en contexto de crisis

21 Entrevista

Estudiantes entrevistan a profesor Gaspar Donoso.

29 Sección informativa

Comunidad javierina informa

32 Saludos a los 126 años

EDITORIAL

En este segundo número de revista institucional LI, que desde ahora se llamará oficialmente "Domo"[1] (cuyo significado corresponde a mujer en mapudungun), como equipo editorial nos parece relevante generar una reflexión profunda y amplia a propósito de dos fenómenos importantes a nivel nacional e internacional, respectivamente: el estallido social del 18 de octubre de 2019, por un lado y, por otro, la actual pandemia y crisis sanitaria global generada por el COVID-19.

En relación con el estallido social, a la fecha ninguna demanda ha sido resuelta plenamente. El proceso constituyente fue pospuesto debido a la pandemia y, en síntesis, tanto las causas como las consecuencias del conflicto están latentes, persisten y, por lo tanto, las problemáticas están intactas, todo lo cual indica que dicha crisis volverá a expresarse de manera violenta y explosiva en el corto plazo.

Por otro lado, en relación con la crisis sanitaria internacional, tanto las informaciones gubernamentales oficiales como lo que se comenta en distintas redes sociales, además de la gran cantidad de datos, tienen en común la incertidumbre, contradicción y temor respecto del futuro. Así, además de los casos más dramáticos en Italia, España y Ecuador, las cifras de fallecidos en Chile aumentan diaria y exponencialmente; no se vislumbra con claridad la fecha en que se alcanzará el peak y aplanamiento de la curva de contagios y, adicionalmente, la conducción política de la crisis muestra vaivenes que no tranquilizan a la población. En el mundo entero, la macroeconomía se desploma para luego recuperarse en el corto plazo; sin embargo, varios expertos han comparado la situación actual en perspectiva de largo plazo con la Gran Depresión de 1929, que desembocó en una de las mayores crisis a nivel planetario, incluida la 2° Guerra Mundial.

Ahora bien, en relación con las posibles causas de la pandemia, expertos de diversas disciplinas apuntan, por un lado, a la problemática y devastadora relación de la especie humana con el medioambiente y las demás especies y, por otro lado, a la exacerbada conectividad de la sociedad globalizada. En cuanto a las consecuencias, fuera de las más inmediatas como la cesantía, el hambre y exposición al contagio de los sectores más vulnerados de la sociedad, tanto en Chile como en el mundo, aún no hay plenas certezas.

Sin embargo, y paralelamente a lo anterior, también circula un discurso optimista, que releva la capacidad del ser humano para sobreponerse a las calamidades que, como la crisis sanitaria actual, no son novedades en la Historia. Así emerge, entre otros, el concepto de resiliencia, es decir, la capacidad de salir adelante incluso en la adversidad. De esta forma, en el campo educacional, y frente a la crisis social iniciada con el estallido de octubre y a la crisis sanitaria actual, nos preguntamos: ¿cómo saldremos de estas crisis? ¿qué tipo de humanidad, sociedad y educación desarrollaremos de aquí en adelante?

En perspectiva, ni la educación ni la sociedad volverán a ser las mismas después de estas crisis. Hoy estamos en pleno desarrollo de la educación virtual, a distancia, lo cual genera oportunidades y dificultades, innovaciones y resistencias en los distintos estamentos educativos.

Paralelamente en el mundo emerge la conciencia de que no es sostenible el actual modelo económico y ambiental, frente a lo cual la educación juega un rol fundamental.

En este contexto histórico, es relevante mencionar que nuestro liceo cumple 126 años de existencia, convirtiéndolo en una institución educacional con una historia de vida plena no sólo de grandes hazañas y proezas en la formación de magnas personalidades, sino que también ha sido testigo y protagonista de profundas crisis y conmociones de distinta índole. En este marco, la reflexión que proponemos a toda la comunidad escolar del Liceo 1 está abierta a las ideas, propuestas y acciones que apunten a pensar y concretar una educación que asuma los desafíos, oportunidades y aprendizajes que propician las crisis, una educación para el desarrollo integral y pleno de todas las personas que componen nuestra comunidad.

EQUIPO EDITORIAL

[1] Este nombre fue propuesto por el profesor Gaspar Donoso en el marco del concurso público difundido en número anterior de la Revista.



PALABRAS DE LA DIRECTORA

APRENDIZAJE REMOTO: NUESTRA EXPERIENCIA EN TIEMPOS DE PANDEMIA

La rápida propagación del coronavirus ha puesto fin a la vida cotidiana tal como la conocíamos. Millones de trabajadores en todo el mundo ahora trabajan desde sus hogares, los colegios siguen cerrados y los chilenos, como los habitantes de casi todo el mundo, tienen órdenes de quedarse en casa. Si bien es una medida de precaución importante, cambiar al aprendizaje remoto en cuestión de días y al inicio del año escolar, ha sido todo un desafío, especialmente para los docentes que están acostumbrados a la presencia y diálogo con sus estudiantes. Con el distanciamiento social como la nueva normalidad, y para no caer en la depresión, violencia y soledad las personas han buscado formas creativas de mantenerse conectadas positivamente durante estos tiempos difíciles. Muchos han recurrido a aplicaciones de videoconferencia como Zoom, FaceTime, Google Hangouts u otras para mantener una interacción frecuente con familiares, amigos, compañeros de trabajo y de cursos.

La educación a distancia existe formalmente hace más de 100 años. Es una herramienta poderosa que países desarrollados han usado para garantizar el derecho a la educación, utilizando la tecnología vigente en cada época. Hoy, con la pandemia, prácticamente todos los países han transferido a sus estudiantes presenciales a la modalidad virtual. Nosotros para colocarnos en condiciones de estar a la altura del nuevo reto y transformarnos de un liceo presencial a un "Liceo 1 Virtual", con la convicción de que la vida debe seguir, adaptada a las nuevas condiciones para continuar con los proyectos y metas de cada familia, para hacer de la educación un refugio de positivismo ante el contexto histórico que nos tocó enfrentar hemos hecho el cambio con decisión, responsabilidad y preocupación.

La mudanza urgente del liceo al entorno virtual también ha encontrado sus escollos, pues la posibilidad de que todas las estudiantes pudieran conectarse desde sus casas, se ha visto dificultado por no contar con un computador o no tener conexión a internet. Este es un desafío sobre el que hay que continuar trabajando porque la crisis desatada también podría llegar a agravar la desigualdad si no se continúan realizando los esfuerzos hechos hasta ahora. También se hace necesario el acompañamiento a los docentes en el proceso de cambio de los contenidos pedagógicos a las aulas virtuales.

¿Por qué es tan importante continuar con el proceso pedagógico, aunque sea flexible, pausado y mínimo? En los Estados Unidos, los investigadores han documentado los efectos de la "pérdida de aprendizaje durante el verano", demostrando que la interrupción prolongada de los estudios provoca no sólo una suspensión del tiempo de aprendizaje, sino también una merma de conocimiento y habilidades adquiridas. Una revisión de la investigación sobre la pérdida de aprendizaje en verano en los Estados Unidos demuestra que durante las vacaciones de verano los estudiantes pierden el equivalente a un mes de aprendizaje en el año académico, la pérdida es mayor en matemática que en lectura, y esta aumenta con el grado escolar. También, este detrimento es mayor para los estudiantes de bajos ingresos. A medida que la pandemia hace estragos en el mundo y nos provoca una crisis económica y social, es esencial atender las necesidades educativas de nuestras estudiantes durante la crisis en la formulación de respuestas educativas adaptadas, coherentes, efectivas y equitativas inmersos en una crisis que interrumpirá las oportunidades educativas a nivel mundial.

Si reflexionamos sobre nuestra realidad, las constantes interrupciones por paros y tomas, la suspensión abrupta del año escolar el 18 de octubre de 2019, nos deja en un equilibrio bastante precario para el cumplimiento de las metas de las estudiantes, sus familias y nuestra institución, frente a lo cual es fundamental continuar el proceso académico de forma pausada, pero segura y disciplinadamente.

Reflexionando sobre nuestro trabajo para implementar el Plan "Liceo 1 virtual", durante este tiempo sin precedentes, concluyo que no ha sido fácil y en algunas ocasiones imagino que todos se han sentido abrumados y ansiosos y lo comprendemos totalmente, pues nosotros lo sentimos también. El trabajo docente es muy complejo, difícil y demandante y ya este nuevo escenario le ha agregado una cuota de estrés. Como muchos educadores, nunca habíamos hecho esto antes y estábamos acostumbrados a trabajar junto a nuestras estudiantes dentro de las aulas, uno al lado del otro, en comunidades escolares bulliciosas. Hacer el cambio al aprendizaje remoto, ha sido todo un desafío, por decir lo menos.

A medida que desarrollamos un plan para apoyar a las 2.640 estudiantes y sus familias, y para proteger la motivación de aprender tanto como sea posible, consideramos cuestiones que deberían tenerse en cuenta para que la educación a distancia fuera efectiva y potenciadora:

- Atender que la estudiante se encuentra en un contexto emocional vulnerable y que se deben reducir los niveles de ansiedad, incertidumbre y expectativas en tiempos de emergencia. No inundar a las alumnas con gran cantidad de trabajos, focalizándonos en lo que es posible de lograr dadas las nuevas restricciones, apoyando las necesidades de nuestras estudiantes y sus familias.

- Estimar que el proceso educativo es un hecho vinculante y que al transformarse en virtual, los docentes deben verificar de forma sistemática que la estudiante esté siguiendo el proceso, a través de diversos medios y caminos como grupos de whatsapp, correos electrónicos, buzón de tareas o consultas, entre otros.

- Evaluar de manera permanente el trabajo realizado y darle cabida a la innovación metodológica con diversas herramientas que ya existían, tales como: whatsapp, grupos de facebook y tutoriales de youtube, pero que hoy se están formalizando en la conexión con las estudiantes para intentar equilibrar las dinámicas y aprendizajes que se dan en el acto educativo presencial.

- Establecer roles claros para equipo directivo y técnico, docentes, estudiantes y padres:

- **Los directivos**, fundamentales e irremplazables en este proceso, definen expectativas y orientan al equipo técnico pedagógico y docente, establecen comunicación fluida con padres y Cepas, atienden turnos éticos para entrega de material pedagógico y ayuda alimentaria para beneficiarias Junaeb.

- **Docentes:** Trabajo técnico en la preparación de material en trabajo coordinado por nivel para publicación, revisar y retroalimentar, responder consultas, atención de turnos para consultas, comunicación con estudiantes y padres.

- **Apoderados:** Deben, por derecho y responsabilidad propias, definir expectativas de trabajo en casa con las estudiantes, monitorear tareas, lectura de correos y comunicados. Organizar y supervisar en el hogar el trabajo académico de los hijos, resulta una tarea difícil, cuando la escuela o el liceo se ha hecho cargo de esta, sin embargo, el confinamiento social por la pandemia nos ha obligado a focalizarnos y a replantearnos tareas que hacíamos de una manera determinada o que hacían otros, y estamos conscientes que no ha sido una empresa fácil, más aún cuando el trabajo de cada uno también se ha trasladado a nuestros hogares.

Hoy, que estamos convocados a retos mayores que nos obligan a innovar, a pensar en cómo hacer-lo mejor, solo nos queda asumir la realidad, con todo el amor de padres y educadores, por nuestras estudiantes que sienten temor y ansiedad por un enemigo que no vemos, pero que, si no nos cuidamos y no estamos alertas, nos atacará.

Los aciertos y errores que hoy estemos cometiendo, no cabe duda que servirán de aprendizaje para continuar pensando en el sentido de la educación y de cómo la educación a distancia se puede quedar, en alternancia con la tradicional, para mejorar la calidad y equidad de la educación de las generaciones futuras.

INÉS AQUEVEQUE CATALÁN

DIRECTORA

JUNIO/2020

¿CÓMO NOS EDUCAMOS EN TIEMPOS DE CRISIS?

Sofía López (4°C), Sylvia Urbina (4°I), Tamara Torres (4°F) y Valentina Rivera (3°C)

Después de un cierre anticipado del año escolar 2019, producto de la gran movilización político-social reconocida como “estallido social de octubre”, comenzó un 2020 muy extraño, con “demasiada materia atrasada”, además de diversas movilizaciones contra el gobierno que se reactivaron en marzo (como establecimiento el 10 de marzo nos encontrábamos en toma). A esto, se suma la emergencia sanitaria. Muchos asumieron que en un país tan alejado de Europa y Asia no llegaría el COVID-19, sin embargo, el 3 de marzo el primer caso de este virus llega a nuestro país.

El domingo 15 de marzo por la presión de algunos alcaldes el presidente anuncia la suspensión de clases, para evitar los focos de contagios; como estudiantes pasamos por distintas emociones y pensamientos, desde “repetí”, “bacán”, “vacaciones” hasta “¿y ahora qué?”.

La página que lograría que progrese con las clases fue lanzada el miércoles 18 de marzo bajo el nombre de “L1 Virtual”, con la cual se dio inicio a la entrega de material. Con esta nueva forma de educarnos, surgió la pregunta: ¿cómo nos afecta estudiar vía online?

Con aquellas interrogantes e incertidumbres decidimos rescatar experiencias de estudiantes y apoderados en este contexto. ¿Cómo ha funcionado “Liceo 1 virtual”? ¿Somos iguales al momento de aprender? Estas y otras preguntas esperamos responder, a través de un breve estudio que realizamos por medio de entrevistas abiertas y encuestas a estudiantes y apoderados.[1]

Clases online: ¿un privilegio?

¿Qué hace pensar a las/os alumnas/os del Liceo 1 que poseen un “privilegio” [2] en comparación con sus pares, sobre todo, entendiendo que en este establecimiento se encuentran personas con distintas realidades, pero que en su mayoría son de las clases menos privilegiadas, y en un país tan desigual como Chile?

¿Qué significa considerarse privilegiada/o respecto a las clases online? Considerando las respuestas de nuestras/os compañeras/os podemos dividir estas ventajas en dos grupos: Recursos materiales y Situación personal-familiar. En el primero, se cuenta con: computador (de preferencia propio), internet (con una buena señal), un espacio adecuado para estudiar (escritorio o zona de estudio), impresora (con tinta) y acceso al material sin dificultades.

[1] Realizamos encuestas online en las cuales participaron 226 estudiantes y 13 apoderados. Además, 6 entrevistas directas a estudiantes y 4 apoderados

[2] Según la RAE, privilegio es “la extinción de una obligación o ventaja exclusiva o especial que goza alguien por concesión de un superior o por determinada circunstancia propia.” Por ende, podemos concluir que una persona privilegiada es aquella que posee una ventaja respecto a otras.

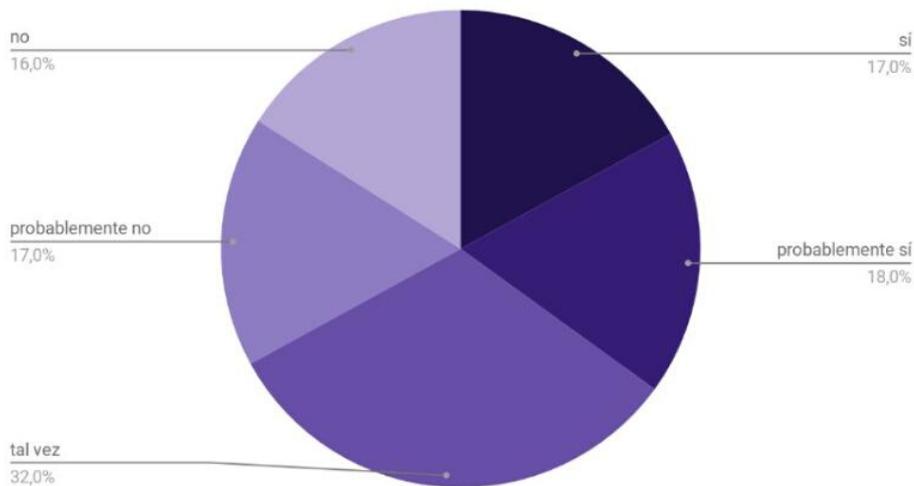


Los elementos anteriormente mencionados se vuelven algo básico para poder estudiar desde casa en estos tiempos de crisis, resultando preocupante que no todas/os los posean.

Respecto a la situación personal-familiar, las respuestas más repetidas fueron: no tener que cuidar a un familiar, entender la materia, tener un lugar para estudiar en silencio, apoyo familiar, no tener que preocuparse por problemas familiares, capacidad de concentración.

Estas situaciones se vuelven necesarias para poder estudiar y realmente aprender, pero, lamentablemente al igual que lo dicho anteriormente, no todas/os nuestras/os compañeras/os pueden disponer de estas, lo que nos separa entre "privilegiados" y "no privilegiados".

¿Te sientes privilegiada/o?



Este contexto nos hace preguntarnos: ¿está bien tener estos "privilegios" mientras otras/os no?, ¿Hacemos algo como comunidad para cambiar estas cifras? ¿Hemos pensado cómo afecta sentimentalmente esta diferencia de privilegios a nuestras/os compañeras/os?

¿Qué pasa con la salud mental?

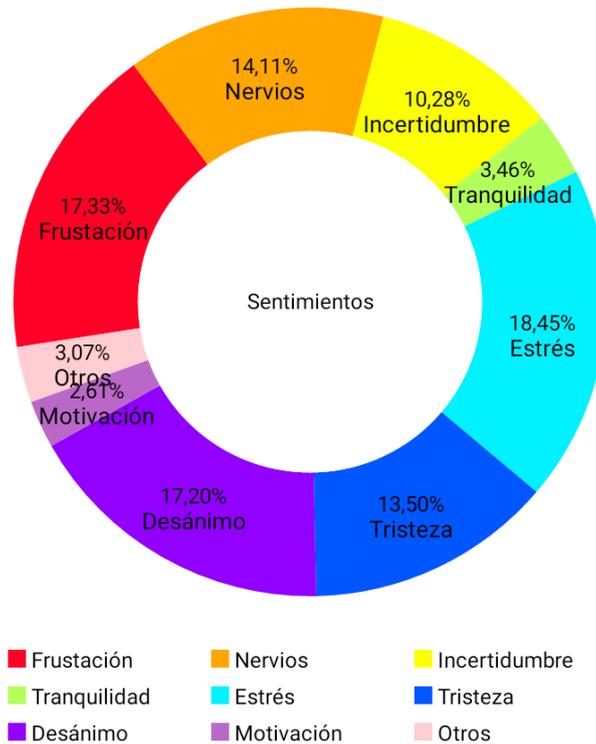
La Organización Mundial de la Salud, desde el inicio de la pandemia a nivel mundial ha advertido que la cuarentena traerá grandes consecuencias a la salud mental de la población, pero ¿cómo afectará esto a los adolescentes? En Chile, según datos del Minsal, 1 de cada 5 adolescentes presenta algún tipo de enfermedad mental y, según algunos especialistas, dada la situación actual, este número sólo irá en aumento.

Los adolescentes en situaciones cotidianas tendemos a sufrir momentos complejos relacionados con nuestra sexualidad, relaciones afectivas y, sobre todo, en entender nuestros sentimientos. Con esta situación de encierro y pandemia, todo se vuelve más complejo, ya que estamos constantemente expuestos a la incertidumbre, angustia y miedo a lo desconocido.

En una encuesta recientemente realizada al estudiantado, muchos testimonios coinciden en que sienten aún más sus emociones, llegando a un punto donde perciben que colapsan constantemente. Según la psicóloga Carolina Sances, los adolescentes al no estar completamente desarrollados, en situaciones de estrés tienden a ser "más irritables, menos tolerantes, más explosivos, más peleadores y más rabiosos, y otros más silenciosos, más replegados, menos comunicativos y más aislados". Muchas de estas emociones tienden a aumentar cuando no se encuentra un apoyo emocional, pasan por situaciones familiares complejas y se está alejado de amistades y seres queridos.



Sentimientos del alumnado durante la cuarentena



El agotamiento mental es una consecuencia mucho más compleja de combatir y lidiar que el cansancio físico, puesto que ocasiona que aumente el estrés y la ansiedad. Esta situación provoca que muchas de nuestras preocupaciones nos abrumen de mayor manera, sobre todo a la hora de estudiar.

Estudiar e intentar rendir académicamente igual que en un año normal, hace que gran parte del alumnado se sienta constantemente incomprendido, estresado y ansioso. Hay un pequeño porcentaje que siente que ha aprendido a organizarse y a ser más autodidacta, sin embargo, son miles las personas que sienten que su aprendizaje se vio interrumpido, ya que no logran comprender en su totalidad las materias, no pueden resolver sus dudas y sienten que sus notas no reflejan su aprendizaje real, haciendo que terminen realizando las evaluaciones solo por las calificaciones. Dicha situación provoca que haya emociones negativas respecto a nuestra autoestima, por frustración y por el sentimiento de abandono por parte del sistema educativo. Debido a esto gran parte del estudiantado siente que hay poca consideración respecto a la situación de cada uno/a, tanto por la carga académica como por el hecho que sentimos que somos directamente responsables de nuestra educación.

Entrar o salir del Liceo 1 en medio de una crisis: El caso de 7mo y 4to medio.

Con lo comentado anteriormente, se presentan dos casos con particulares situaciones: en el primero vemos a estudiantes ingresando a la comunidad y conociendo nuestra realidad educacional, mientras que, en el otro extremo vemos a estudiantes cerca del egreso del liceo y afrontando la PTU (prueba transición universitaria).

En el nivel de 7mo básico se presenta la frustración de no poder experimentar todo lo que conlleva el inicio en un nuevo curso, y en el caso de los 4tos medios vemos un desánimo, tanto por el hecho de una lejanía con nuestros pares, como por intentar sobrellevar la contingencia, al mismo tiempo que convivimos con muchos pensamientos sobre perder el año.

Que nos sintamos obligados a cumplir y rendir a pesar de nuestras circunstancias, hace que nos preguntemos: ¿el sistema educativo estaba listo para una situación de esta magnitud?



Un problema del sistema educativo en general

Los últimos acontecimientos que han ocurrido en el país, desde octubre, han evidenciado aún más la poca estabilidad que tiene el sistema educativo frente a los tiempos de crisis, y que un hecho ocurrido fortuitamente puede generar la paralización completa del aprendizaje de cientos de estudiantes. Las y los encuestados creen que, en efecto, el sistema educativo chileno no está preparado para una crisis (97.5%). Frente a las diversas respuestas al porqué, podemos destacar las siguientes: ni estudiantes ni profesores cuentan con los recursos necesarios, falta de capacitación en el uso de tecnologías tanto para estudiantes como para profesores, la pobreza latente en el país, la desigualdad de condiciones materiales, entre otras. Una estudiante de 3° medio indica: "La cuarentena nos enseñó que nuestro sistema educacional fue diseñado para un grupo de nuestra sociedad que no es mayoritario y urgen cambios."

Los apoderados, por su parte, valoran este periodo indicando que "Es bueno pasar tiempo juntos en estas circunstancias difíciles." Si bien se cree que las medidas son "útiles para bajar los contagios", tanto apoderados como estudiantes coinciden en que los horarios han cambiado, ahora se aprovechan los tiempos de transporte en la recreación, el descanso o en familia.

Finalmente, ambas partes mantienen que, tras la contingencia a nivel país, hacen falta mejoras a esta "educación a distancia", ya sea aumentando la conexión entre estudiante y profesor, mayor preocupación en lo emocional, y cabe recalcar que es necesario que el sistema en sí mismo, sea menos segregador sin importar las circunstancias. Sin embargo, creemos que la situación que hoy vivimos, no es más que el reflejo de una trágica realidad que se ha construido hace décadas en el país.

¿Qué piensas tú? ¿Son las clases online un reflejo de la desigualdad de la educación en Chile?



¿TE GUSTA INVESTIGAR?



Envíanos tus aportes

SECCIÓN REPORTAJES: espacio pensado para desarrollar en profundidad la temática definida como central en cada número de la revista. La elección de las próximas temáticas dependerá de las propuestas que plantee algún/a integrante de la comunidad javierina en nuestro correo: revista@liceo1.cl



Último curso de preparatoria. Sí, en nuestro liceo, hubo estudiantes menores a 12 años. (1965-1966 aprox.) Archivo fotográfico LI.

126 AÑOS DEL LICEO 1 JAVIERA CARRERA

Por Lidia Rivera U. y Catalina Padilla G.
Profesoras de Historia y Geografía/ Taller "Javierinas por el patrimonio"

Hoy, en medio de una crisis sanitaria, política, económica y social, preguntarnos por la historia de nuestro establecimiento cobra mucha relevancia.

El siguiente escrito invita a comprender estos 126 años como una oportunidad para construir nuevos horizontes de expectativas y reconocer que nuestro pasado, nuestras memorias como institución educativa son parte de un contexto mayor. Así como hoy, nuestro Liceo ha pasado por cientos de historias y crisis, que nos unen o desunen, en concreto, historias de resiliencia.

La historia del Liceo se va construyendo día a día, a través de nuestras miradas sobre los testimonios y documentos que se van recogiendo, que quedan en los Archivos y en la memoria de sus estudiantes. Miradas influenciadas por actuales acontecimientos que suceden en el país y a nivel mundial. Por ello queremos detenernos sobre aquellos acontecimientos que rodearon al Liceo, y como hoy, a raíz de la pandemia de covid 19, hicieron suspender las clases en el aula, tal como sucede en estos días.

¿Qué nos puede enseñar el pasado?

“La historia del Liceo se va construyendo día a día”



“Desde sus inicios, las clases se veían afectadas”



Srta. Juana Gremler

El Liceo N°1 “Javier Carrera” conmemora 126 años de existencia, que nos recuerdan el compromiso del Estado de Chile con la educación femenina secundaria, y este camino no ha estado exento de diversos acontecimientos “críticos” en su devenir.

En distintas ocasiones nos hemos preguntado por los sucesos que rodearon la fundación del Instituto de Señoritas de Santiago, primer nombre del Liceo, cuyo decreto se firmó en 1894, pero que inicia sus labores en 1895 con 114 estudiantes de las “mejores” familias de Santiago. El Liceo se funda pocos años después de la cruenta Guerra Civil de 1891. ¿Habrá impactado este proceso en aquellas estudiantes de fines del siglo XIX en lo psicológico y emocional?, ¿existen otros acontecimientos históricos que podrían haber afectado al Liceo?

No habíamos reparado, hasta hoy, con las clases suspendidas, un interesante tema de investigación. Desde sus inicios, las clases se veían afectadas, ya sea por la infraestructura estrecha de la casa donde funcionaba, por el descuido de las familias de las “niñas” que llegaban tarde a clases porque dependían demasiado de su servidumbre, o también porque sus familias pasaban largas temporadas en el campo. Las clases no eran lo que esperaba la primera directora de nacionalidad alemana, señorita Juana Gremler. Sin embargo, la mayor interrupción de clases se producía por la temporada de lluvias, donde las niñas dejaban de ir al Liceo o por los 20 días de “vacaciones” que se mantenían en el mes de septiembre para las fiestas nacionales. [1]

A principios del siglo XX, en 1918 sucede en Chile y en el mundo la primera pandemia de nivel mundial, conocida como la Gripe o Influenza Española (aunque su origen estuvo en los EE.UU) y 1919 es el año de mayor cantidad de muertos, 23.000 personas, en un Chile que tenía una población de un poco más de 3.700.000 habitantes y, como dato curioso, en ese entonces también se reportó un problema en la cuantificación del número de muertos por la pandemia [2]. En este año se hace cargo del Liceo su segunda directora, señora Isaura Dinator de Guzmán, y se podría relacionar cómo el Liceo se abre a ayudar a la comunidad con una serie de ejercicios de apadrinamiento a escuelas, hogares de “Veteranos de Guerra”, puesto que por primera vez las personas más afectadas por influenza provenían de las “clases más acomodadas”[3], como lo eran las estudiantes del Liceo de aquella época. A la par, se inicia una modernización de su currículum y se inicia una preparación especial para el ingreso de sus estudiantes a la Universidad, como un sello que lo guía hasta hoy.

Es en esta época, 1921, cuando el Liceo recibe su nombre actual (Javier Carrera) y Gabriela Mistral dedica un poema al establecimiento, el cual nos interpela históricamente: *“Que las que aquí te nombran, comprendan tu hermosura y conozcan tu alianza del amor y el dolor, y las hagas capaces de toda tu amargura, para hacerlas capaces de todo tu fulgor.”*

Hoy podemos preguntarnos: ¿qué sucedía con las clases y las estudiantes, durante aquella primera pandemia que afectaba al país y al mundo? Puesto que, como se plantea en este relato, la historia la construimos desde nuestras miradas. Queda mucho más que preguntar y buscar las respuestas, en los antiguos libros del Archivo del Liceo. ¿Cómo fue la asistencia en aquellos años de pandemia?, ¿habrá quedado registro de cambios tan profundos, como los que hoy vivimos al realizar clases por sistema en línea? La propia señorita Juana Gremler falleció el año 1919. ¿Habrá sido producto también de la Influenza Española? ¿Se contarán otras víctimas en la comunidad del Liceo en esa época?

Las preguntas suman y siguen, los acontecimientos críticos también. Poco tiempo después de lo mencionado, ocurrirá en 1927 un incendio que destruye gran parte del edificio en el que funcionaba el Liceo en esa época - en la misma calle Compañía, a una cuadra de la actual ubicación entre Teatinos y Amunátegui-. Esto motivó que la directora Isaura Dinator junto al apoyo de padres y apoderados de la época, hicieran las gestiones para adquirir la casa que había pertenecido al ex presidente de Chile, General Manuel Bulnes, localizada en calle Compañía, entre Amunátegui y San Martín, espacio que ocupa actualmente nuestro establecimiento. Un rápido actuar de la comunidad en búsqueda de “no perder las clases”.

En este pequeño repaso a nuestros primeros años de historia, podemos evidenciar que nos queda mucho por descubrir, por volver a mirar, para buscar luces y saber que el liceo ha vivido otras situaciones cercanas a la que vivimos hoy cuando se cumplen 126 años de existencia; porque de eso se trata el estudio de la Historia, no tiene que ver sólo con comprender lo que pasó, sino que conectarlo con lo que queremos que pase y con lo que está pasando. En tal sentido, siguiendo lo que indica Sandra Raggio, trabajar nuestra historia nos permite mirar “hacia atrás como memoria y hacia adelante como horizonte de expectativas, el deseo de lo que creemos, la incertidumbre que no está resuelta, y que no es tramitar la incertidumbre en el sentido de decir “como no sabemos lo que va a pasar, mejor disfrutemos el presente”, sino al contrario, pensar la incertidumbre como lo que está por construirse y no puedo construirlo si no puedo ensanchar esa experiencia. No hay horizontes si no tengo perspectiva hacia atrás, el espejo retrovisor, el que mira para atrás para poder mirar hacia adelante. Y tiene que ver también con la definición de la identidad respecto a en qué nos queremos convertir.”[4]

Generar estos ejercicios de memoria, nos permitirán ir mejorando y construir un buen Liceo para lo que hoy nos toca vivir.

[1] Gremler, J. (1902) “Monografía del Liceo No. 1 de Niñas: desde su fundación hasta la fecha”. Santiago. Disponible en: <http://www.biblioteca nacional digital.gob.cl/visor/BND-61781>

[2] López M, Beltrán M. (2013) Chile entre pandemias: la influenza de 1918, globalización y la nueva medicina. Revista Chilena de Infectología. Santiago. En: https://scielo.conicyt.cl/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0716-10182013000200012

[3] López M, Beltrán M. (2013) Chile entre pandemias: la influenza de 1918, globalización y la nueva medicina.

[4] Museo de la Memoria. (2019) El rol de la enseñanza de la Historia en democracias post dictatoriales. Conferencia pública de Sandra Raggio disponible en: <https://www3.museodelamemoria.cl/Informe/el-rol-de-la-ensenanza-de-la-historia-en-democracias-post-dictatoriales-sandra-raggio/>

Sección Literaria

Escritos enviados por
estudiantes a la revista



DIFICULTAD

Ella estaba en el hospital bajo presión, preguntándose si realmente trabajar era lo que quería, pero luego recordó que salvar vidas era lo único que le importaba, ella veía cómo las personas sufrían a su alrededor, cómo familias lloraban por no saber qué hacer para ayudar. Nadie sabe por qué las personas se enferman o se lastiman excepto ellas mismas, ser doctora o enfermero no debe ser fácil, ver el sufrimiento de otras personas o decir que su familiar falleció, tal vez sea mejor quedarme en casa o en mi habitación y evitar dar problemas más de los que ya doy.

Anónimo

Amigo de la perfidia

Melodías frías que parecen cálidas, huellas hechas por nadie, pequeños pasos que das hacia el horizonte, ¿sabes que en el momento de caer, el infinito es lo que tendrás? Cuchillos camuflados de abrazos, lágrimas imitando risa, miedo de aquellos que no están, le suplicas para que vuelvan ¿por qué le pides lo imposible a ella que todo arrebató? Infausta escena en la que te encuentras ahora, un ayuda inaudible sale de tu boca, enemigo escondido entre amigos, inocente de sospechoso, la daga hecha de ira atraviesa tu tenue cuerpo ahora sin vida, quién diría que tus súplicas sí fueron escuchadas por quien todo arrebató.

Tinta

Reflexión

*¿Y si hoy nos dicen que
nunca más "volverá a
ser como antes", que
todo esto "no pasará"?
Quien lea esto, espero
reflexione:
cuidémonos,
querámonos,
respetémonos,
perdonémonos...*

ANÓNIMO



LA ÚLTIMA JUGADA

Junto a la reja de una casa de color gris, se encontraba un hombre que ya había vivido, pero aun así sentía que la hora del juego de ajedrez con la muerte no comenzaba, lo cual le daba la oportunidad de vivir con alegría cada día sin armarse de problemas.

Su día era común, como el de cualquier otro individuo solitario, que se complacía de prender la televisión y apreciar las alegrías y penas de los demás, a pesar de ser ficticias, sin mencionar su rutina que involucraba ir hacia la esquina de una verdulería, en donde se paseaba gente a toda hora. En general sus últimos años no tenían mayor relevancia, ya que tan solo se dedicaba a observar.

Su té era sagrado a las 8:00 am y no había nada que le impidiese un sorbo de la bebida negra con dos de azúcar, sin mencionar que bebía la infusión de manera interminable, hasta ver el fondo de la taza perteneciente a su difunta madre. Posteriormente se dirigía a la puerta para comenzar el día. Este consistía en apoyarse en su modesto bastón entregado en el consultorio hacía dos días, y con una pisada firme y vivaz para sus años se desplazaba como el caer de una gota de agua por una grieta en un antediluviano techo de madera que colisiona con una olla de acero para así evitar el derrame al pintoresco suelo.

Al llegar a la esquina de una avenida muy concurrida se dispuso a tomar del sol que estaba en su punto ideal, no era tan abrasador, pero tampoco tan gélido, era simplemente perfecto. Pasaron los minutos y junto con ello la gente. Había todo tipo de personas y el viejo las analizaba meticulosamente, pasaba horas observando las situaciones que se producían en la cosmopolita calle, como por ejemplo la vez que buscando el sol caminó hasta llegar a las afueras de un almacén, y antes de entrar a este se topó con un grupo de jóvenes, lo que llamó la atención del octogenario fue la música que escuchaban, esta era monótona y despreciable, debido a la letra tan marrana, frente a eso recordó que en sus tiempos escuchaba John Lennon, Jimi Hendrix y Bob Dylan, inclusive se dejó crecer el cabello y vestía con colores vibrantes, pero la música de sus tiempos no era nada comparada con esas estupideces de ahora, las canciones de sus años hablaban de luchas sociales y los derechos humanos, y esto que escuchaba superaba todos los límites y atentaba contra las buenas costumbres.

Indignado por lo que había escuchado, se marchó a su casa, ya era la hora de su telenovela. Al llegar dejó su bastón apoyado en la pared de su casa, sacó sus llaves y sintió unas pisadas cerca de él, se dio vuelta y notó que un joven ratero, tal vez alcohólico le había robado su apoyo con olor a plástico nuevo. Lo que por supuesto a este aparente viejo cascarrabias le causó impotencia, debido a su necesidad por el artefacto.

Finalmente entró a su casa, se lavó las manos e hizo todo lo que debía hacer para desinfectar sus productos recién comprados, como lo había visto en las noticias, por culpa del derrame de una jarra de agua que tenía en la mesa se cayó y recibió un golpe en su cabeza, que lo obligó a ir al hospital, luego de una sutura sin mayor complejidad se devolvió a su casa.

Pasaron las semanas y al darse cuenta de lo desdichado que era no dudó en ir a buscar otro bastón al consultorio.



Se acercó al mesón y preguntó:

- Buenas tardes señorita, sabe que me robaron el bastón que usted me entregó y quisiera otro, por favor — Lo dijo con una voz enérgica y prepotente.
- Disculpe caballero, pero no le puedo pasar otro así como así
- ¡Cómo es eso que no me va a dar otro, si yo pago mis impuestos, como buen ciudadano!
- Señor no tiene que ver con eso, es que no me está permitido hacer eso, pero... bueno, deme sus datos — La mujer presionó las teclas con una sutileza de elefante, pensaba el viejo.
- Ya, y que tendría que hacer para que me pasen esa cuestión
- Mire, ¿dejó una constancia en carabineros para realizar la gestión?
- A ver señora, ¡cómo se le ocurre que voy a caminar siete cuadras a la comisaría y más encima esperar a que me atiendan, para después decir que un pelafustán me robó el bastón!, usted cree que me van a tomar en cuenta, si en este país nadie se preocupa de los viejos—

Luego de haber armado un escándalo en su salida, la cual le había resultado tan burocrática, se marchó sin bastón y con una jaqueca colosal. Y con un ademán de desprecio se dirigió a la puerta que estaba llena de cuarentones exagerados que decían estar enfermos, y que por culpa de estos no lo atendían bien en ese mar de gérmenes.

De regreso a su fría y silenciosa casa, se sentó en el sillón y prendió esa porquería de tele que se había ganado en una rifa de la junta de vecinos.

Noticia de último minuto:

El ministerio de salud ha confirmado el paso a la fase 4 de esta pandemia, lo que significa, según el ministro, el descontrol en la trazabilidad del virus en nuestro país.

El anciano de baja estatura no se dejó intimidar por la noticia, había vivido mucho, y cuando digo mucho no me refiero a los años, sino que las vivencias. Hay una gran diferencia entre los años que pasan en vano y aquellos inolvidables y nuestro vecino cascarrabias lo sabía muy bien.

A la mañana siguiente despertó con un dolor de cuerpo infernal, sin mencionar la garganta inflamada. Finalmente decidió quedarse en cama para apaciguar la molestia, cerró los ojos y comenzó a introducirse en una realidad onírica llena de recuerdos, después de dormir unas horas, despertó debido a que su cabeza estaba atiborrada de pensamientos muy fuertes, y ahí comenzaron las dudas y el arrepentimiento, pensó si tuviera una familia, en quien apoyarse en estos momentos. Pero a esta altura ya no importaba nada, tan solo le quedaba agradecer y aceptar e hizo eso, se aceptó.

Satisfecho con su vida decidió mover la última pieza que le quedaba y así la partida finalizó.

La mañana era melancólica, pero la del sepulturero dichosa, ya que era fin de mes y su sueldo le llegaría.

Con todas las precauciones bajaron el cajón. El difunto lo habían encontrado hacía cuatro días, solo tendido en su cama. La autopsia arrojó la presencia del virus en su organismo.

Y así se cerró el libro del viejo cascarrabias, obra que quedó en una estantería olvidado, lleno de polvo y abandono, al igual que otros millones de libros.

Antonia Vera Vega
(1°H)

FLUIR DE LA CONSCIENCIA



Técnica narrativa contemporánea. Su propósito es revelar los espacios más íntimos de una persona: sentimientos y emociones. La idea es relatar de modo libre impresiones fugaces sin necesidad de un orden temporal. Los escritos tienen como función transcribir los pensamientos tal cual se nos presentan, sin reglas de puntuación o extensión. Agradecemos los aportes que a continuación se presentan, estudiantes que han dejado fluir su consciencia:

“¿Cómo era que se hacía? respiro y boto ¿Pero qué boto? Aire sí aire pero como se botaba el aire mejor me saco los pulmones y si llamo la Alicia no mejor no porque no me va a contestar que me va a contestar si ya no somos amigas igual nunca tuve amigas y yo creí que íbamos a ser familia pero la familia no se abandona y no se traiciona aunque la mía sí me abandonó parece que nunca tuve familia o si tuve pero no fue feliz y yo tampoco era feliz pero si yo estaba contenta no entiendo de verdad no entiendo mejor dejo de pensar un ratito no saco na’ con pensar las cosas que tuve o que no tuve y depender de otras cosas pa’ ser feliz pero depender de mis amigos y de mi familia me hacía feliz y ahora que no los tengo no soy feliz no tengo nada quedé sin nada ¿Fui muy dependiente? pero a veces la dependencia hace bien ¿cierto? díganme que sí que es normal para decirle a alguien que me siento sola por dependiente que me dejaron sola las cosas que me hacían felices entonces me quedé sin nada porque me quedé infeliz díganme pa’ ver si te puedo contar las cosas que me pasan sin que me tachís de loca porque no estoy loca la que está loca es la que me habla en la cabeza y me grita que soy tonta inservible que me quedé sola por mi culpa, pero yo sé que no era mi culpa nunca fue mi culpa era la del resto porque ellos me dejaron sola ¿cierto? cierto mejor dejo de pensar un ratito si sí volvamos al inicio respira bota respira bota ¿qué boto? aire sí aire eso respiro y boto aire porque todavía estoy viva todavía estoy viva porque conozco el aire y el aire está vivo ¿cierto? cierto denme la razón luego pa’ sentirme segura seguridad otra cosa que creí tener pero nunca tuve si siempre me encontré tonta pero no podía mostrar esa parte de mi porque así nadie más me iba a querer pero resulta que mostrando algo que no era tampoco me quisieron ¿qué tengo que hacer? no sé qué tengo que hacer nunca supe tomar decisiones...”

Estudiante 4to medio-

“Son las 3 de la mañana lo que debería de estar haciendo es dormir pero no me pongo a pensar asumo que eso lo hace todo el mundo con esto de la cuarentena por el coronavirus por un virus de los “chinos” mejor dicho que partió en china se escucha una persona gritando en la calle antes el barrio no era así era súper tranquilo desde un tiempo para acá ha habido gritos carreras clandestinas ya que esta la autopista he pensado que sería mejor cambiarse de casa pero después me arrepiento porque en esta casa he vivido grandes momentos como familia es la única casa que he tenido en mi vida una antes de venir a esta pero ni me acuerdo así que no vale le tomé tanto cariño a este hogar a cada cosa que no quiero que cambie al barrio al señor del diario que cada mañana cuando iba al liceo él llegaba y lo saludaba o ahora cuando iba camino al metro lo saludaba y me preguntaba cómo estábamos todos en mi casa porque digo mi casa si no es mía es de mis papas bueno da lo mismo con los edificios que llegaron derrumbaron casas grandes casas bellas donde vendían telas estaba un “castillo” lo llamaba yo lo derrumbaron para hacer otro edificio gigante”

Estudiante 8vo básico-

“Estoy cansada mi cuerpo desea cosas que no puedo o no se darle muchas veces escucho voces me siento loca claramente estoy loca mamá siempre dice que todos tenemos locura en nuestro interior pero cuál es la adecuada o cuanto es el límite permitido en esta sociedad de normalidad algunas veces la soledad también es un problema todos la tenemos pero esa soledad en la cual las personas están unas al lado del otro aun así te sientes vacío como no tengo amigas porque es malo no tener amigas yo la paso increíble sin amigas aunque me da pena decir que no tengo pero bueno no es como que todos tengo realmente amigos hay unos que son de cartón bueno al final solo somos botellas vacías porque buscan reconocimiento.”

Estudiante 4to medio-



¿TE GUSTA ESCRIBIR?

¡Mádanos tus aportes!

revista@liceo1.cl

PSICOLOGÍA Y PEDAGOGÍA EN TIEMPOS DE CRISIS

POR PATRICIO VILLAGRA ARTEAGA
PROFESOR DE LENGUA Y LITERATURA, PSICÓLOGO EDUCACIONAL

Antes de la pandemia, la psicología educacional giraba en torno a temas como “Convivencia escolar”, “Clima social y de aula”, “Diversidades, Integración y NEE (Necesidades Educativas Especiales)”, “Orientación”, “Psicología del aprendizaje”, “Salud mental escolar”, entre otros.

Sin embargo, a partir del estallido social en octubre de 2019 y, particularmente, desde el inicio de la crisis sanitaria en Chile a principios del presente año 2020, en el campo educativo, la psicología de la educación ha girado abruptamente hacia el aprendizaje, alfabetización o educación socioemocional.

En tal sentido, es notable el giro desde el punto de vista de la atención hacia el rol y la importancia del aspecto emocional en los procesos educativos, tanto para estudiantes como para docentes, funcionarias-os y directivas-os.

De esta forma, tanto el bienestar emocional, físico y mental como su integración en la enseñanza y el aprendizaje, a nivel curricular, didáctico, etc., hoy son un tema obligado, lo cual queda expresado al interior de diversas comunidades escolares y también a nivel ministerial.

En este contexto, emoción y cognición no pueden seguir separados, por caminos divergentes. Hoy adquiere más sentido que la salud y el bienestar psicológico desde la dimensión emocional es una base para el aprendizaje, la enseñanza, el desarrollo y la calidad de vida. La infancia y adolescencia adquieren aprendizajes significativos en entornos afectivos nutritivos, saludables.

Particularmente, en esta época de crisis y repercusiones históricas y de nivel planetario, la capacidad de resistir los embates desde la resiliencia y la adaptación a los abruptos cambios y condiciones, como el paso de la educación presencial a la virtual, constituyen un objetivo de aprendizaje relevante para todos los estamentos de las instituciones educativas.

Considerando lo anterior, uno de los desafíos desde la psicología de la educación es la de intentar solucionar los problemas epistemológicos de su campo, para desarrollar su identidad como disciplina intermedia entre la ciencia de la psicología y el arte de la pedagogía. Por otro lado, para la pedagogía es un reto el desarrollo del conocimiento psicológico, desde la formación inicial docente hasta la formación permanente y continua. Ambos campos deberán articularse para enfrentar mejor los complejos momentos que atravesamos.

Finalmente, a pesar de la muerte, el encierro y la miseria que nos rodea, es posible también valorar lo hermoso, lo simple y lo importante; aprender a ver la vida de otro modo, desde las emociones y sentimientos que experimentamos no tanto desde la individualidad, sino desde la empatía, la solidaridad y la preocupación por el bienestar propio y el de las y los demás.





EL “EFECTO ESCUELA” EN CONTEXTO DE CRISIS

POR CÉSAR MAYOLAFQUÉN ACEVEDO
PROFESOR DE HISTORIA Y GEOGRAFÍA LICEO 1 JAVIERA CARRERA.

¿Qué tan importante es la escuela [1] en tiempos de crisis? Hoy, en contexto de una nueva crisis, aunque mucho más profunda que otras anteriores, docentes y estudiantes nos hemos vuelto a alejar. El año pasado hubo paros y tomas estudiantiles en algunas escuelas y un largo paro docente en la mayoría de la educación pública; el estallido social de octubre que afectó también a muchos colegios subvencionados; y este año la emergencia sanitaria, que incluyó por primera vez la detención de clases en la educación privada. En efecto, hace ya un par de meses y probablemente por un par de meses más, la mayoría de las escuelas han estado buscando estrategias y herramientas para mantenernos cerca e intentar que el aprendizaje no se detenga, pero nadie sabe aún con certeza si se está verdaderamente aprendiendo. De estar resultando ¿será necesario volver a las escuelas, ya que podrían evitarse riesgos como accidentes escolares, contagios de enfermedades, bullying, entre otros? De no estar resultando ¿tanta importancia tiene la escuela presencial para que se produzcan aprendizajes?

La intuición dice que sí, y si bien hay diversas opiniones al respecto (políticas, románticas, pragmáticas, entre otras), la Investigación Educativa ha dicho lo contrario. En la década del 60 un equipo liderado por el sociólogo James Coleman realizó un importante estudio [2] solicitado por el gobierno de EEUU, que buscaba determinar las causas de las grandes diferencias de los resultados escolares en los jóvenes del país, para enfocar las políticas públicas en generar mayores oportunidades a los que más lo necesitaban. Impactante fue el resultado ya que determinó que pese a los recursos que el gobierno inyecta a las escuelas, la infraestructura, la calidad de los docentes, etc., la importancia de la escuela en el mejoramiento del desempeño y trayectoria escolar de los jóvenes solo explicaba entre un 12% y 18%, siendo el origen social de la familia y el contexto de pares en que se desenvuelven, los factores con más peso (Coleman 1966). Este controversial resultado hizo que distintos investigadores, en distintos contextos espaciales y temporales replicaran la investigación, y para sorpresa de todos, se han obtenido prácticamente los mismos resultados (Jenks 1972, Bosker y Scheerens, 1997, Carabaña 2016, entre otros).

Sin embargo, los referidos estudios sirvieron para encontrar algunas escuelas que, pese a lo adverso de sus condiciones, efectivamente lograban mejores resultados que los esperables para su contexto. Fueron llamadas “Escuelas Eficaces” y fue el comienzo de todo un movimiento que a través de las últimas décadas y hasta nuestros días, buscan estos casos para conocer y estudiar en profundidad sus características.

Entre los pocos consensos que existen hoy en educación, el primero es el factor dentro de la escuela que más impacta en el aprendizaje y trayectoria de las y los estudiantes: el profesorado al interior del aula, siendo el segundo factor los equipos directivos, ya que generan las condiciones para que los docentes realicen el mejor trabajo posible. Luego vienen otros factores como infraestructura, tecnología, horas de clases, etc.

Es así como en la actualidad se sigue buscando determinar cuánto es lo que una escuela “X” aporta efectivamente al desarrollo de un estudiante “Y”, intentando despejar todos sus factores de contexto socioeconómico y de pares. A esto se le conoce como el “Efecto Escuela” y se reconoce a nivel mundial, que la mayoría de las escuelas que son consideradas por la percepción social como “buenas”, tienen un bajo “Efecto Escuela”. Chile no es la excepción y es posible ver que muchas de las que son consideradas “buenas escuelas” debido a que presentan muy buenos resultados académicos [3], lo son debido a factores que no necesariamente tienen relación directa con la enseñanza que ahí se imparte, sino a que han buscado tener un perfil de estudiantes, o más bien de familias, que cumplan con sus requisitos elitistas.



Caricatura que grafica lo planteado por Coleman: el origen social de la familia y el contexto de pares en que se desenvuelven, uno de los factores con más peso en el sistema educativo actual.



Esto se logra mediante una serie de prácticas como entrevistas previas con las familias para determinar su perfil social, o exigir el requisito de padres casados para asegurar un perfil religioso, o mediante cuotas de incorporación, matrícula y mensualidades millonarias para determinar su perfil económico, entre otras. Es así como logran un estudiantado con una homogeneidad sociocultural privilegiada, que solo profundiza la desigualdad económica y segregación socio-espacial del país.

En este contexto, las familias que no califican para ser seleccionadas en estas pocas escuelas descritas, deben buscar la mejor posible de acuerdo a sus posibilidades, saliendo de sus barrios y comunas para buscar otras "buenas escuelas", estando dispuestas a una serie de sacrificios como dormir afuera de ellas para conseguir un cupo en el periodo de postulaciones, o que sus hijas/os recorran grandes distancias perdiendo varias horas en trayectos, o gastando parte importante del presupuesto familiar para co-pagar colegios subvencionados, entre otros. Sin embargo, si nos detenemos a analizar el "Efecto Escuela" en estas consideradas "buenas escuelas", es posible ver que también es bajo, y que el factor diferenciador que principalmente podría explicar sus buenos resultados, son las familias comprometidas y preocupadas por la educación de sus hijas/os.

Las políticas públicas entendieron lo anterior y han intentado avanzar en mayor equidad, prohibiendo el lucro en instituciones educativas, generando sistemas computacionales con algoritmos (mal conocidos como "tómbolas") para postular a escuelas con alta demanda en igualdad de condiciones, prohibiendo la exigencia de cualquier antecedente socioeconómico, familiar o religioso para seleccionar, con el fin de lograr la tan anhelada educación de calidad, que para serla (y no solo "parecerla"), debe dejar de tener elites, requisitos y privilegios, entendiendo que todas las personas tienen derecho a una educación de calidad.

En este sentido, si todas las niñas y niños se mezclaran, sin importar su origen o contexto socioeconómico, eventualmente todas las escuelas podrían llegar a ser "buenas", el "Efecto Escuela" podría llegar a ser más relevante, y las familias podrían optar por la escuela más cercana a su casa. ¿Suena a utopía? es una realidad en muchas ciudades y países verdaderamente desarrollados del mundo. Incluso en Chile, muchas de las escuelas que se han estudiado en profundidad por ser consideradas "eficaces", tienen en común en que se convirtieron en espacios motivadores y seguros para sus estudiantes, quienes se sienten respetados, queridos y valorados, pudiendo generar confianza para desplegar todas sus potencialidades y talentos, desarrollándose plenamente de manera integral junto a sus docentes, quienes antes de ser expertos en una materia son personas cercanas, empáticas y preocupadas por la comunidad. Ese es el verdadero "Efecto" diferenciador de una "buena escuela".

Por lo que frente a la pregunta relativa a si la escuela física es un lugar imprescindible al que hay que ir a aprender, podemos responder con dos conclusiones:

1. Efectivamente se va a aprender, pero más que contenidos (los que serán olvidados rápidamente), se va a aprender experiencias de vida y habilidades para la vida, de convivencia, amistad, amor, tristeza, respeto, entre muchas otras, las que difícilmente pueden aprenderse a través de una pantalla.

2. La escuela es una organización de personas con diversos intereses, derechos, pero también deberes. Es así como para mejorar (y es urgente que todas y todos empecemos a mejorar), cada parte debe asumir su rol y hacer bien o mejor lo que realmente sabe hacer bien: docentes enseñar con aún más amor y profesionalismo; directivos generar aún mejores condiciones para todas y todos; los apoderados preocuparse y apoyar aún más a sus hijas e hijos; y las/os estudiantes, darnos a todos una oportunidad si es que hemos fallado, pero también comprometerse aún más con su propio aprendizaje.

No obstante, no es necesario volver a la construcción física del colegio para desarrollar lo anterior, sino que la real importancia de las escuelas, sobre todo en estos tiempos de crisis, es que deben comprenderse a sí mismas como comunidades que deben comunicarse y protegerse lo más que puedan, buscando todos los medios disponibles y posibles para mantenerse cerca y ayudarse en caso de ser necesario.

Eso determina lo que hoy es una "buena escuela". Después, al volver y estar nuevamente todas y todos reunidos en el edificio o construcción donde habitualmente se asiste a trabajar y a aprender, cada comunidad incansablemente debe seguir buscando la forma de hacer que el Efecto Escuela, en su Escuela, sea incomparable.



[1] En adelante, se entenderá por escuela toda institución escolar, ya sean jardines, colegios, liceos, etc.

[2] 600.000 estudiantes, 60.000 docentes y 4.000 escuelas en EEUU.

[3] A partir de las mediciones SIMCE y PSU

ENTREVISTA



Junto a Domingo, el perro regalón de mi hija Michelle, septiembre del 2019.

SOFÍA LÓPEZ (4°C), SYLVIA URBINA (4°I), TAMARA TORRES (4°F) Y VALENTINA RIVERA (3°C)

PROFESOR GASPAR DONOSO

“El Liceo 1 Javiera Carrera, fue cerrar un ciclo laboral, en un centro de estudios que me permitió realizar, junto a las estudiantes un trabajo genial e imborrable.”



Año 2002, junto al tercero E, mi primera jefatura.

Gaspar Donoso, profesor de Historia con más de 40 años de experiencia, llegó a realizar clases al Liceo el año 2001, educando e inspirando a miles de estudiantes hasta el día de su jubilación. En esta entrevista nos comparte qué lo inspiró a nombrar la revista, sobre su periodo como docente y sus opiniones sobre las crisis sociales y sanitarias que vivimos actualmente.

1.¿Por qué escogió el nombre 'Domo' para la revista institucional?¿Qué significa?

En primer lugar, siempre me pareció injusto invisibilizar a la mujer y en mis 43 años de profesor de Historia, siempre explicaba que la historia se construye desde la comunidad cultural. Hoy es innegable, dado los conocimientos de Antropología, negar el rol de la mujer, desde los orígenes de la humanidad. En este contexto, la participación de la mujer, le otorgan a la historia de la humanidad una nueva oportunidad, de construir una sociedad más justa y sin violencia.

Siempre me inquietó, ya que tuve estudiantes de pueblos originarios, incorporar la historia del pueblo mapuche al debate de la construcción de nuestro estado-nación y me parece vital incorporar el mapudungun. Creo que de esa manera los chilenos, entenderíamos las demandas de el pueblo mapuche y poner fin, algún día a los conflictos de violencia, muerte y destrucción de una cultura tan relevante para la historia de Chile.

La palabra DOMO, tiene derivaciones territoriales y en algunos sectores se le reconoce como zomo, pero su significado para la comunidad mapuche es uno solo: MUJER.

2.¿Qué expectativas tiene sobre la revista?¿Cree que es bueno desarrollar una revista escolar?

Creo que la expectativa mayor es que la revista sea la voz oficial de las estudiantes y un fiel reflejo de lo que ocurre al interior de la sala de clases. Que la revista sea el órgano oficial de la difusión de ideas, propias de las estudiantes, que le otorgue la identidad tan anhelada(...) Que esta revista que hoy da sus primeros pasos, perdure en el tiempo y que sea una fuente de información necesaria para reconocer el rol de la Educación pública en la sociedad chilena. La revista escolar será el reflejo del momento histórico que viva el país y en ese sentido la importancia de la revista la transformará en un documento de estudio, [...] para las nuevas generaciones.

Es importante una revista escolar porque ella debe asegurar que su publicación sea pluralista, diversa y tolerante al conjunto de ideas que el momento histórico demande. En ese sentido es bueno reconocer que la revista escolar del liceo, será un posibilidad más de participación cívica y un aporte en la construcción del pensamiento crítico. Por último, la revista escolar permitirá que sus estudiantes desarrollen sus talentos, ya sean literarios, artísticos e intelectuales.

3.¿Por qué escogió la docencia?

El año 1970, leí un fragmento de la Náusea de Jean Paul Sartre y desde ese día supe que las humanidades era mi destino.[...]Ahí me decidí por quedarme en Santiago e inicié mis estudios en el Pedagógico, era el año 1971. Mi pasión era la filosofía, la historia, las ciencias sociales, pero en esos años no se hacía práctica pedagógica, todo era teoría. Sin embargo hice mis primeras clases, sin título aún, en el año 1973, antes del golpe militar. En ese momento, mucho antes de mi práctica profesional, comencé a entender que eso era lo que me gustaba hacer. Con todo la elección de una decisión tan importante, está rodeada de circunstancias de una vida muy independiente, solitario y emocional, con gran interés en el arte.

Ser profesor de historia en dictadura fue complejo, pero un desafío extraordinario y que con los años se fue consolidando mi doble pasión ahora, la historia y la pedagogía. Siempre desarrollé mi trabajo con seriedad, me capacité hasta el último y puedo decir hoy que haber sido profesor de historia, es lo mejor que me pudo pasar en mi vida intelectualmente.

Hoy puedo decir que haber trabajado 18 años de mi vida en el Liceo 1 Javiera Carrera, fue cerrar un ciclo laboral, en un centro de estudios que me permitió realizar, junto a las estudiantes un trabajo genial e imborrable.

4.¿Cómo ha sido su experiencia como profesor?

Es un romanticismo popular, el haber dado clases en una pizarra con tiza, con 80 horas de clases, en una jornada extendida desde la jornada de mañana hasta la nocturna, en la enseñanza científico-humanista y técnico profesional.

Siempre sentí que "el secreto de mi felicidad al dar clases estaba en haber descubierto que las estudiantes me escuchaban" y lo veía a diario, cuando a los minutos de haber iniciado una clase, había muchas manos levantadas para preguntar, ver como surgían entre las estudiantes debates espontáneos, eso me hacía feliz porque era una respuesta a los desafíos que les planteaba. Doy gracias a la vida por darme la oportunidad de haber sido profesor de Historia, porque cada día de trabajo era una aventura y cada clase era distinta.

5. ¿Qué es lo que extraña de ser profesor?

Lo que más extraño es ese nervioso momento de ir a la sala de clases(...) saludar e iniciar el desarrollo de un tema, era un ritual increíble. Extraño ese encuentro cotidiano y sin duda lo mío era la sala de clases y mis estudiantes, extraño mis esquemas, los debates, mis preguntas abiertas, mis tesis y lo mucho que aprendí de mis alumnas. Por el contrario, pocas veces me preocupó del entorno administrativo. Lo inolvidable de haber sido profesor de Historia es que siempre buscaba la inspiración, para tratar de hacer la mejor clase, porque tenía la convicción que así ayudaba a inspirar a mis estudiantes a ser mejores.

6. ¿Qué piensa de lo sucedido el 18 de Octubre del 2019?

Chile, así como otros países de Latinoamérica, ha tenido la oportunidad de salir del subdesarrollo y no lo logra. Los esfuerzos datan desde el primer gobierno de Arturo Alessandri, año 1920(...) la llamada "cuestión social". Cien años han transcurrido y las reformas estructurales, no se realizan, la pregunta es ¿Por qué? Hay muchas respuestas, pero en lo personal me quedo con una: inexistencia de voluntad. La falta de voluntad se refleja en la política de una falsa democracia representativa, que a la hora de legislar lo hace pensando en la macroeconomía y omite las necesidades de sus ciudadanos. La falta de voluntad se refleja en los empresarios que aplican con todo el rigor la máxima: "minimizar costos y maximizar ganancias" Ojalá sea este el momento histórico de las reformas estructurales, eso es lo que anhelo, no como caridad, sino por dignidad.

7. ¿Cree que los escolares tuvieron un rol fundamental?

Para la entrevista de Karina Delfino, ella dijo algo muy cierto, la revolución pingüina marcó una inflexión en la historia de Chile del siglo XXI. Por primera vez los estudiantes de todo Chile, toman conciencia del sistema educacional heredado de la dictadura, temas como la municipalización, el lucro, la calidad(...) hasta que no tengamos un cambio real, sin duda el movimiento estudiantil seguirá alerta. Esto es un proceso, son varias generaciones de estudiantes que lo viven en sus liceos, luego en la universidad e inclusive luego cuando se incorporan al mundo laboral. El aporte de los estudiantes a la búsqueda del cambio es patrimonio de todos. La coyuntura del 2019, si tiene una variante, respecto de procesos anteriores, hoy se suman a los estudiantes, trabajadores y la sociedad en su conjunto, sin distinción de nacionalidad, sexo ni edad.

8. ¿Qué piensa del manejo de las autoridades ante el estallido social y la Pandemia?

Es difícil evaluar y ser objetivo, porque las autoridades, el gobierno y los políticos en general proponen soluciones que tengan cierta coherencia con su ideología, entonces, la oposición crítica y el gobierno se defiende y así no se avanza. Las noticias tienen filtros, hay información falsa, es difícil saber la verdad y opté por seleccionar fuentes de información. Con todo, hay hechos que son evidentes y que son objetivos. En primer lugar, las autoridades se mantienen fieles a su conservadurismo y dan soluciones "parches", es decir no modifican el modelo de Estado Subsidiario, lo que me parece deberían flexibilizar y cambiar la política de bonos por soluciones más estructurales. Yo creo que los modelos, que son construcciones humanas, deben ser modificados, según los requerimientos y ese es el error fundamental. Si la ciudadanía observa que la autoridad avanza en soluciones reales, aplicando un modelo más humano, ambas crisis tendrían una respuesta más positiva de la población. Lamentablemente para estas autoridades, aparentemente, tiene más valor el funcionamiento de la economía, que la vida de las personas.

9. ¿Cómo ha pasado la cuarentena? ¿Qué reflexión le ha dejado?

Desde que jubilé el 2018, salía muy poco de mi casa (...) De todas maneras, es una experiencia inédita, el confinamiento es una medida extrema que pone en evidencia lo vulnerable que somos frente a eventos de la naturaleza. Muchas lecciones, pero la más importante, es que debemos tomar muy en serio la idea de que realmente, "el mundo, la vida cambió" y si no asimilamos aquello pasará lo que dice nuestro filósofo, Humberto Maturana: "si no nos escuchamos, corremos el riesgo de nuestro propio exterminio". Ser solidarios, vivir en comunidad, respetar la ecología y eliminar los combustibles fósiles; el vivir es mucho más que tener un título y trabajar, tenemos una trascendencia espiritual.

10. ¿Qué le diría a los estudiantes que lo están leyendo?

Muchas e infinitas cosas. A pesar de los momentos difíciles que vivimos, la vida es bella. La vida es un regalo, para hacer de ella lo que el corazón diga. Ser joven no es una condición de edad, es más bien una disposición del alma. Somos vulnerables, es cierto, pero tenemos una fortaleza invencible: muestras propias convicciones. Que la vida es absurda, cuando la meta de tu proyecto es ser profesional, lo primero es ser persona humana(...) Sabemos mucho del pasado, pero muy poco del presente.



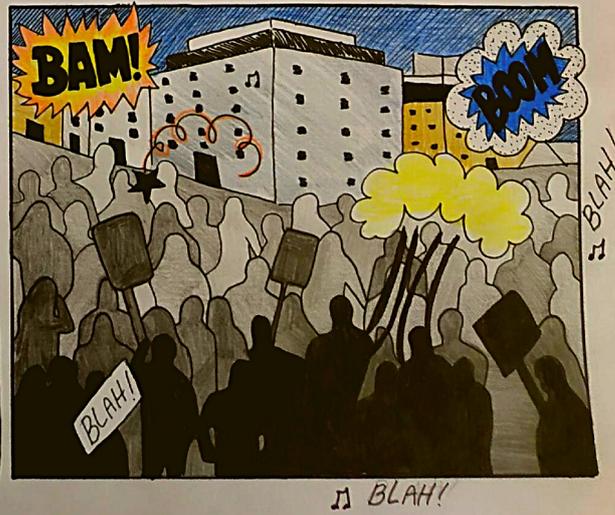
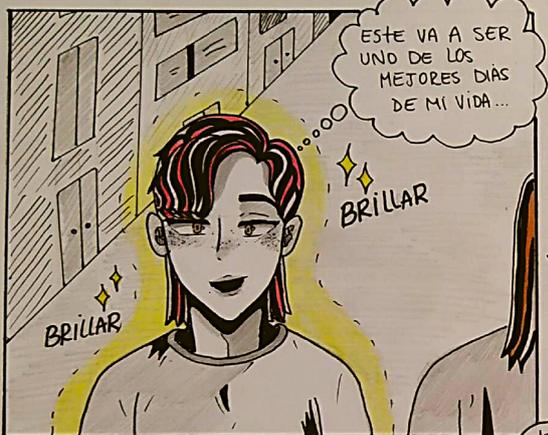
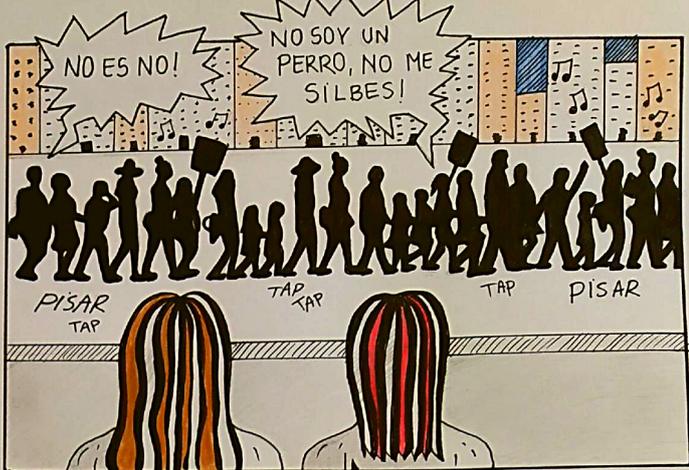
Con guitarra en una sala de clases, año 2004.

SECCIÓN ILUSTRACIONES

Trabajos seleccionados por el Departamento de Artes visuales. Creaciones originales de estudiantes de 3ero y 4to medio 2020, comic sobre "un episodio del estallido social" y graffiti o mural sobre temáticas sociales, respectivamente. También se incorporan trabajos enviados directamente a la revista. En tiempos de crisis, importante es dejar registro visual y artístico de nuestro contexto.

¡Felicitaciones a estudiantes por sus creaciones!



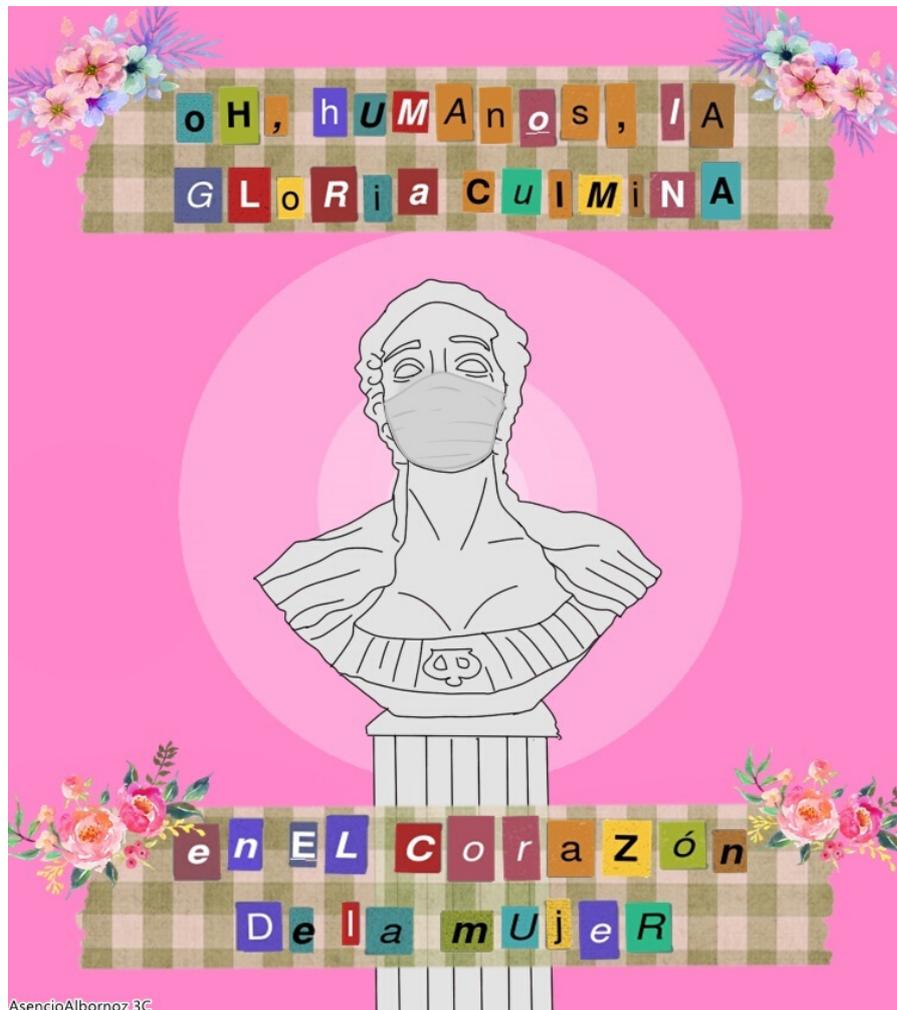








Antonia Asencia Albornoz 3°C



AsenciaAlbornoz 3C

Antonia Asencia Albornoz 3°C



SECCIÓN INFORMATIVA

PROYECTO AUI/NRAO. DESARROLLANDO HABILIDADES CIENTÍFICAS EN EL LICEO 1

Se trata de un Convenio de colaboración para el desarrollo de talleres en beneficio de niñas del Liceo 1. Las profesionales son Sonia Duffau, astrónoma, subgerente de Educación en Ciencias y Diversidad de AUI/NRAO, socio norteamericano de Observatorio ALMA y Soledad Candia, Directora ejecutiva de la consultora Lidera Mujer, centro de promoción de liderazgo femenino.

Esta es una organización de gestión de investigación sin fines de lucro, dedicada a la planificación, construcción y operación de grandes instalaciones científicas nacionales e internacionales. Uno de sus trabajos, en Educación ha sido el proyecto PROVOCA (promoviendo operaciones científicas). Este proyecto se transformó en una mini serie de cápsulas para la visibilización de la mujer y la niña en las Ciencias, primero, y luego, en su capítulo 10, para la inclusión de la comunidad regional representada por el pueblo Aymara en Visiviri.

El objetivo es apoyar las vocaciones científicas y generar una red de mentoría entre los participantes de los diversos proyectos. En nuestro caso se busca trabajar con 3 grupos de niñas de 1° y 2° medio, quince estudiantes en cada grupo, para desarrollar en ellas capacidades claves para el alto desempeño profesional. Este es un proyecto a largo plazo desde este año hasta que la alumna ingrese a estudios superiores.



ESTUDIANTES DE 4TO MEDIO, NOS PRESENTAN SU DÚO DE GÉNERO ALTERNATIVO "NIÑASJOYA"

NiñasJoya invitan a sus compañeras/os a conocer su sencillo "Perreo Sigiloso". Disponible en Youtube, Soundcloud y Spotify. Para seguir sus proyectos ¡síguelos en Instagram!

@ninas.joya
@dionisiacoo
@desOrdenalba_



¿SABÍAS QUE A FINES DE MAYO SE CELEBRÓ EL DÍA DEL PATRIMONIO "EN CASA"?

El "Día del Patrimonio Cultural" se ha posicionado como la fiesta cultural más importante del país. Hace 21 años - desde 1999- se celebra anualmente y convoca a miles de personas a participar de forma gratuita con una amplia oferta de actividades patrimoniales orientadas a conmemorar nuestra herencia cultural, perfilándose como una jornada cívica y ciudadana de mucha relevancia.

En el marco de la emergencia sanitaria que afecta a Chile y el mundo, este año 2020, el Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio decidió continuar con esta tradición, impulsando esta vez una versión virtual, que se experimentó desde los hogares: un #DíaDelPatrimonioEnCasa.

Nuestro liceo, por sexto año consecutivo participó de esta instancia a cargo del Taller de Archivo, Patrimonio e investigación en Ciencias Sociales, quienes por medio de charlas y conversatorios online difundieron nuestro Archivo patrimonial, además de una interesante entrevista a una exjavierina en "tiempos de revolución pingüina" Karina Delfino.



Si te lo perdiste, te invitamos a ver este material en su página de **facebook**: Javierinaspatrimoniales o **instagram**: @patrimonioliceouno



Fotografía: Rocío Sanhueza

Proyecto financiado por la Dirección de Artes y Cultura de la Vicerrectoría de Investigación PUC

TALLER DE TEATRO Y CREACIÓN DRAMÁTICO-TESTIMONIAL TRABAJANDO EL ARTE EN "TIEMPOS DE CRISIS"

El Taller de Teatro y creación dramático-testimonial es un proyecto que se origina para entregar con estudiantes del Liceo 1 Javiera Carrera, herramientas propias del teatro que propicien la generación de relatos subjetivos e identitarios con una perspectiva dramática, a través de espacios seguros de creación artística dramático-testimonial; contemplando la reflexión, problematización y posicionamiento crítico de estudiantes ante la realidad que les circunda.

El Taller está a cargo de las talleristas Evaluna Valdivieso (actriz y directora), Tatiana Baeza Fariña (actriz y dramaturga), Amaranta Valdivieso (educadora); quienes buscan a través de las distintas disciplinas, el libre desarrollo artístico de jóvenes, situando la relevancia de sus propios relatos, experiencias y sentires para la generación de contenido dramático.

En sus palabras, indican: "soñamos en:

a) Propiciar la emergencia y construcción de relatos únicos y personales de lo/as participantes, a través de intervenciones que se articulen entre las distintas disciplinas dramáticas y escénicas.

b) Trabajar y profundizar en los materiales de creación dramático-testimonial y escénicos surgidos en la experiencia del taller.

c) Crear y montar una obra radioteatral que dé cuenta de los hallazgos del taller, con el fin de problematizar la realidad que les circunda y permitiéndoles un punto de vista crítico."

Este taller pretendía desarrollarse desde clases teórico prácticas, sobre la historia del teatro y cómo ha ido mutando a través de los años y diversas técnicas actorales, dramáticas y otras propias de la escena, buscando generar un montaje teatral abierto a la comunidad escolar y con una función en la Universidad Católica. Sin embargo, frente a la pandemia han decidido en conjunto a estudiantes, guiar el montaje escénico presencial hacia la creación de dramaturgias propias para culminar en un montaje radio teatral, que puedan escuchar desde sus casas, de manera segura.

"Creemos que el arte es resiliente, se adapta a los nuevos formatos y frente a las crisis vuelve a surgir como una respuesta a la articulación de las personas, desde una mirada política y sensible."

Conoce más sobre su trabajo en **instagram:** @teatrolacrisis o su **correo:** cia.lacrisis@gmail.com

¿CONOCES EL PALACIO PEREIRA? NUESTRO LICEO HA GENERADO UNA ALIANZA CON ESTE NUEVO ESPACIO PATRIMONIAL DE SANTIAGO



Palacio Pereira antes (2015) y después de su restauración (2020)

El Palacio Pereira se erige como uno de los edificios más emblemáticos de la ciudad de Santiago, data de fines del siglo XIX, y por décadas estuvo abandonado, justo frente a nuestro liceo. Hoy, la recuperación del valioso Palacio Pereira es emblemática, marca un hito en el rescate patrimonial. No solo significa volver a la vida uno de los palacios criollos más elegantes del siglo XIX en pleno centro de Santiago, sino que esta recuperación permitirá abrirlo a toda la ciudadanía, ya que, además de albergar las oficinas del Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio, el restaurado palacio se abrirá a la comunidad con aproximadamente 1.792 m2, donde encontraremos una biblioteca, un centro de documentación, una cafetería, un gran auditorio y una galería para exposiciones abiertas al público.

En este contexto, nuestro liceo realiza una alianza con el Centro de Extensión Palacio Pereira, y sus estudiantes podrán ser parte del programa de recorridos mediados, es decir, realizar rutas a diferentes públicos, con el propósito de acercar a la ciudadanía este valioso acervo de este Monumento Histórico y su relación con las transformaciones de la ciudad y el barrio. ¿Te imaginas enseñando a otros sobre este edificio y su historia? Atenta a las convocatorias, ya que podrás ser parte de esta genial iniciativa.



NUESTRA HUELLA... JAVIERINAS TRABAJANDO POR EL CAMBIO CLIMÁTICO

Durante ya varios años, un pequeño grupo de estudiantes como parte de la Agrupación Mundial de Jóvenes con sede en Francia, han realizado un persistente trabajo de investigación para determinar la huella de Carbono que cada estudiante genera por asistir a nuestro Liceo.

Los estudios arrojaron un resultado inesperado, pues miles de estudiantes que sumadas las distancias recorridas por cada una en un día entre su hogar y el Liceo, podrían dar al menos una vuelta al mundo.

Pero tanto el transporte como el consumo de energía eléctrica representan menos de media tonelada de CO2 equivalente, demostrando que el uso de servicios públicos y las actividades colectivas, a pesar de las largas distancias recorridas, representan una alternativa al consumo de bienes y tecnologías individuales. Por ejemplo el uso de un proyector digital (data) consume la electricidad equivalente de 6 televisores, pero si cada alumna estuviese en domicilio encenderían entre 30 a 45 televisores a la vez.

La conclusión fue, si todos los chilenos consumieran energía como lo hacen las estudiantes en su relación con el Liceo 1, la huella de CO2 anual sería 1,5 toneladas aproximadamente y no de 4,5 toneladas como lo es en el presente.

Lejos de estar conformes, el desafío es transitar a la neutralidad de huella hasta llegar a ser carbono negativo y así aportar a la reversión del cambio climático, lo que hoy para muchos parece una tarea imposible.

Es la nueva tarea que debemos emprender como Liceo, buscando caminos diversos. Caminos orientados por la ciencia y los derechos humanos, lo que exige que todos y cada uno de nosotros asuma la responsabilidad de cambios de hábitos y como institución, generar las normas y las prácticas que permitan normalizar acciones y dar sustentabilidad en el tiempo, para lograr la producción de basura cero, cambio en la alimentación erradicando el consumo de carne de vacuno en el Programa de Alimentación Escolar, el uso y producción de energías limpias, la reforestación con flora nativa y una concepción del desarrollo humano inalienable del equilibrio ambiental.

Con esta convicción viajaron Mariela Huerta y Carla Pereira (3°A) y profesor Juan Jauré en diciembre del 2019 a Madrid, para presentar junto a jóvenes de diversos países una carta ante el cambio climático en COP 25.



¡Felicitaciones a todo el equipo! Esperamos que noticias como estas nos motiven a seguir generando alternativas de cambio a nivel local, nacional y por qué no, mundial.

CAMPAÑA SOLIDARIA “COMUNIDAD LICEO 1”



“Unidos continuamos apoyando a nuestras familias javierinas”

**Cuenta de ahorro
Banco Estado
Número 34362100102**



**Karen Córdova, Rut 13.694585-8
correo donaciones@liceo1.cl**

La solidaridad es un acto humano de ayudar al otro y contribuye al desarrollo personal y social, nos permite mirarnos, conocernos, saber que existen otros conmigo, nos convierte en comunidad.

Somos miles de padres, apoderados, estudiantes, docentes y asistentes y juntos podemos hacer que este invierno las familias de nuestro colegio se sientan acompañadas, no olvidadas y protegidas por su comunidad.

Todo lo acontecido en este periodo de pandemia es una de las experiencias más relevantes y complejas en la vida de cada uno y de nosotros depende que hagamos que este aprendizaje tenga significación trascendental.

Agradecemos a todos quienes colaboraron en la primera etapa y les invitamos a continuar el gesto solidario. Esta vez, nos hemos organizado mejor y nos hemos unido los 3 centros de padres -“Javiera Carrera”, “Todos somos Liceo 1”, “Apoderados por dignidad”- y la Dirección del Liceo para continuar esta campaña solidaria: “Unidos continuamos apoyando a nuestra comunidad”



Saludos al Liceo 1 en sus 126 años

Saludos recopilados por medio de menti.com / Palabras de la comunidad a nuestra centenaria institución, que como todo constructo social, será espacio de encuentros y desencuentros, pero estamos seguros, que cada una de las palabras dedicadas en estos 126 años, nos ayudan a seguir creciendo y nos dan fuerzas para cada día seguir mejorando... Muchas gracias a todas/os quienes participaron de esta instancia.

¡Feliz cumpleaños Liceo 1!

Gracias por tanto! Por darme la oportunidad de crecer en lo personal y profesional, conocer tan buen@s maestr@as, estudiantes y amig@s. Vamos por 100 años más!!!

Que siga iluminando el camino de miles de mujeres que aportarán al mundo con inteligencia, valentía y empatía.

Felicidades liceo querido, donde conservo grandes amigas, pese a los 32 años de egreso, generación 1987. Espero que se sigan formando los valores de siempre. Muy feliz cumpleaños.

Gracias por haberme entregado sólidas bases académicas, formarme como mujer independiente, por mis amigas de la vida y por conocer la realidad y fomentar una profunda conciencia social, desde la educación pública. Orgullosa javierina Generación 2000

Me gustaría haber participado en el cumpleaños del liceo, ya que soy nueva en el liceo .

A mi querido Liceo, felicidades en su cumpleaños. Por ser la cuna de mujeres transformadoras de esta sociedad. En especial a los profesores, que son el pilar fundamental. Agradecimiento por formarnos como las mujeres protagonistas del cambio social

Gracias infinitas por todo lo que el liceo formó en mi persona. Mujeres íntegras y capaces de desenvolverse exitosamente en todo aspecto de la sociedad.

Ánimo, todavía nos emocionan ciertas cosas. Hay mucho por hacer. Gracias gracias.

Gracias por existir!
Uwu



El legado del Liceo 1 me acompaña en mi labor diaria de ciudadana, mamá y de servidora pública y me enorgullece siempre decir que egrese del Liceo 1. Muy feliz cumpleaños y un abrazo a todas las Javierinas. Isabel Espinoza M. Juez y egresada 4A 95

Este cumpleaños es distinto a otros años pero es un sentimiento que perdura con el tiempo, el sentirse orgullosxs de ser parte de esta hermosa comunidad, y hablo de quienes entran, se mantienen, se van y quienes recuerdan de ser javierinas de corazón.

Muchas gracias por permitirme pasar los mejores años de mi vida en sus aulas, por todo lo que me enseñaron y aprendí para enfrentar el mundo el día de hoy. Por ti Liceo, por ti, salud!

Muchas gracias por todo lo que me entregaron, gracias a los profesores y todos los que nos ayudaron en nuestra formación!

Sin mis amigos y la ayuda de mi psicólogo, no soportaría ese régimen llamado "Liceo 1", si no fuera por ellos no estaría aquí escribiendo esto. 126 años de represión y máquinas de rendimiento, por ti liceo, por ti salud. Alumna 3ro medio

Gracias L1 por ser un espacio feminista, donde las niñas aprendimos que no existen límites para nosotras. Espero que en los próximos años también sea un espacio de contención, donde las injusticias se griten fuerte y los odios estén atentos.

Feliz cumpleaños a quienes hacen el Liceo 1, no al edificio o establecimiento como tal. Felicidades a las personas que viven día a día aquí. Estudiantes, tías del aseo, profesor@s e inspector@s, etc. Happy birthday dude!

Sigamos construyendo una institución al servicio de la educación pública, principalmente para mujeres y disidencias; trabajar para crear un liceo como un espacio seguro y de educación integral.

¿QUIERES PARTICIPAR EN EL SIGUIENTE NÚMERO?

Esríbenos:

✉ revista@liceo1.cl

📷 [@revistaliceo1](https://www.instagram.com/revistaliceo1)

Criterios de Publicación en Revista Liceo 1

Los textos para todas las secciones deben:

a) Ajustarse a la temática y principios que defina la editorial de la revista (carácter institucional, de comunidad escolar, sana convivencia, colaboración y armonía entre estamentos, rescate identitario-patrimonial, etc.).

b) Tener un máximo de 1200 palabras (una plana y media aproximadamente), escritos a espacio simple, letra Garamond tamaño 12, párrafos justificados, tamaño carta.

c) Consignar, en la primera página, los siguientes datos: nombre del autor/a, actividad o función (estudiante, asistente, profesor, etc.) dirección de correo electrónico.

d) Ser enviados al correo oficial: revista@liceo1.cl

e) Adjuntar una imagen original (en formato jpg) alusiva al texto escrito.



Nube de palabras creada a partir de consulta abierta a la comunidad.
¡ Gracias a todas/os quienes participaron !

¿QUÉ PALABRAS REPRESENTAN ESTE PERIODO DE CRISIS?

