



Take Five

Paul Desmond
Adaptación: Daniel Huenul Astete

Partitura general

♩ = 130

Melodía

Piano

Guitarra

Guitarra

Bajo eléctrico

Bajo eléctrico

Batería

A

mf *Em* *Bm*

mp *Em* *Bm*

7fr. 7fr.

mp

mp

mp

mp

mp

Take Five

Fl.

Pno.

Gtr.

Gtr.

B. E

B. E

Bat.

The musical score for 'Take Five' is presented for five instruments: Flute (Fl.), Piano (Pno.), Guitar (Gtr.), Bass (B. E), and Drums (Bat.). The score is in 5/4 time and consists of five measures. The Flute part features a melodic line with various note values and rests. The Piano part provides harmonic support with chords and single notes. The Guitar part includes a complex rhythm with many accidentals and fingerings. The Bass part features a steady, rhythmic line. The Drums part includes a variety of rhythmic patterns and rests.

Unidad de Aprendizaje: Influencia Africana en Norteamérica. Tema 1: El Jazz 1.3 Ejecución instrumental: repertorio jazzístico.

Objetivo de Aprendizaje 3: Interpretar repertorio personal y de músico de diferentes estilos, en forma individual o en conjunto, considerando elementos característicos del estilo y un trabajo técnico coherente con los propósitos expresivos.

Indicaciones: Las/os estudiantes interpretarán de manera individual la sección A del repertorio de jazz "Take Five", a partir de las posibilidades instrumentales particulares, tomando como referencia el arreglo presente en esta partitura. Considerarán en su interpretación los aspectos técnico-musicales propios del repertorio, como métrica (5/4), rítmicos, armónicos y melódicos, todos ellos analizados en la guía de aprendizaje y vídeo didáctico "Take Five".