



TE INVITAMOS AL CINE... EN TU CASA

Durante este periodo de distanciamiento entre personas por el necesario cuidado que debemos tener con todos, especialmente con aquellos más vulnerables ante el covid-19; te invitamos a ver cine sobre temas relacionados con la economía y la sociedad.

A continuación encontraras SIETE producciones que describen distintos momentos y miradas de la historia económica del siglo XX y XXI., como son la crisis del 29, la depresión económica de los 80 o la sociedad neoliberal.

Esperamos te interesen y puedas verlas con una mirada que permita analizar la percepción del director sobre ese momento, así como la relación entre el arte cinematográfico, las condiciones materiales que retrata y su relación con el tipo de sociedad en que se desarrolla.

Recuerda que muchos de estos temas los has tratado en Artes Visuales, Lenguaje, asignaturas PAR e Historia, entre otras.

Disfruta estas películas, también es una oportunidad para conversar con los integrantes de tu hogar.

SITIOS DE INTERES

https://www.cntv.cl/cntv/site/tag/port/all/tagport_48_1.html sitio del Consejo Nacional de TV con un gran número de series financiadas por estas instituciones, como por ejemplo Los 80, Los Archivos del Cardenal, El Reemplazantes, entre otras.

<https://ondamedia.cl/#/> sitio con películas, documentales, cortos y animaciones chilenas.

<https://www.ccplm.cl/sitio/secciones/cineteca-nacional/cineteca-online/>. Cineteca Nacional online, cuenta con gran número de filmes patrimoniales, familiares y producciones difíciles de encontrar.



CINDIRELLA MAN

<https://www.youtube.com/watch?v=t9FnCTB9TIE>

2005 EEUU FICCIÓN 144'

James Braddock sufre los efectos de la crisis del 29 llamada Gran Depresión, después de haber sido un boxeador profesional y perder toda su fortuna en malas inversiones. Trabaja como estibador en el puerto y su familia vive hacinada en la miseria. Su mánager cree en él y le impulsa a reintentar suerte en el boxeo a pesar de no ser ya joven. Braddock vence a muchos rivales demostrando tenacidad, valentía aunque no mucha técnica en sus inicios. Este luchador se transforma sin querer en el símbolo de todos los proletarios desposeídos que buscan una esperanza en medio de la crisis

DIRECTOR: RON HOWARD



EL LADRON DE BICICLETAS

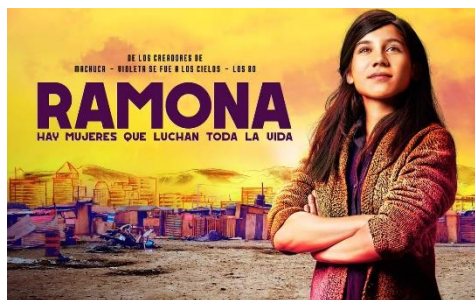
<https://www.youtube.com/watch?v=GRbPdud9Q9w>

SINOPSIS

1948 FICCION 93' ITALIA

En la Roma de la posguerra, Antonio, un obrero en paro, consigue un sencillo trabajo pegando carteles a condición de que posea una bicicleta. De ese modo, a duras penas consigue comprarse una, pero en su primer día de trabajo se la roban. Es así como comienza toda la aventura de Antonio junto con su hijo Bruno por recuperar su bicicleta mientras su esposa María espera en casa junto con su otro hijo.

DIRECTOR: VITTORIO DE SICA



RAMONA

<https://www.cntv.cl/ramona/cntv/2017-10-30/161051.html>

SINOPSIS

2013 SERIE 12 CAPITULOS CHILE

Ramona y Helga son dos hermanas que migran desde el campo a la ciudad en busca de mejor vida en el Chile de los 60's y 70's. Inspirada en los primeros campamentos y tomas en Santiago de hace cuarenta años, las hermanas se encuentran con un mundo insalubre y hostil. Quien trae la luz y les tiende una primera mano es Carmen, una prostituta que les ofrece un negocio y una idea de hogar. Estas tres sobrevivientes, crean un fuerte lazo y lo extienden para sacar adelante a su comunidad.

DIRECTOR: ANDRES WOOD



CIEN NIÑOS ESPERANDO UN TREN

Sinopsis:

1988 DOCUMENTAL 56' TE CHILE

En una población marginal de Santiago, la profesora Alicia Vega realiza un Taller de Cine para niños durante 20 sábados. Los niños, que nunca han ido al cine y escasamente conocen el centro de la ciudad, viven una experiencia inolvidable, donde construyen los elementos que llevaron a la invención del cine, como el zootropo, el taumatropo. También aprenden el travelling con un carretón y realizan una película dibujando fotogramas de papel. A través del taller se conoce la realidad de esos niños, que a pesar de su situación de pobreza son capaces de vivir con alegría.

<https://ondamedia.cl/#/result?query=cien%20ni%C3%B1os%20esperando%20un%20tren>

DIRECTOR: IGNACIO AGÜERO



EN BUSCA DE LA FELICIDAD

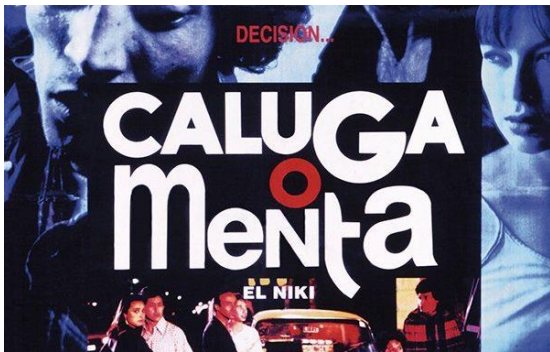
<https://www.facebook.com/emporium.mx/videos/en-busca-de-la-felicidad-la-historia-de-chris-gardner-que-a-pesar-de-las-adversi/190580845182684/>

2006. FICCION, EE.UU.

SINOPSIS

Ambienta en 1981, Chris Gardner, un joven padre de familia, está tratando de ganarse la vida. Nunca ha tenido un trabajo estable y se pasa los días haciendo malabares. Su esposa un día, harta de todo, decide abandonar a Chris y a su hijo de cinco años, Christopher. En ese momento, la vida de ambos cambiará para siempre cuando todo se complique y tengan que vivir momentos difíciles, como el embargo de su casa o el esfuerzo en vano por buscar un buen empleo con el que poder mantenerse. Perdido en el peor calvario de su vida, Chris seguirá velando por Christopher, basándose en el afecto y la confianza de su hijo, que se convertirá en la fuerza que le ayudará a superar los obstáculos.

DIRECTOR: GABRIELE MUCCINO



CALUGA O MENTA. EL NIKI

<https://www.ccplm.cl/sitio/caluga-o-menta-el-niki/>

SINOPSIS

1990 FICCION CHILE 90'

La película retrata con precisión y crudeza la vida de un grupo de jóvenes de los barrios marginales de Santiago. Niki y sus amigos están desempleados, no tienen nada que hacer y rápidamente se encuentran en el mundo de las drogas y la ilegalidad. En una de sus andanzas conoce a su amor, la "loca" Manuela.

DIRECTOR: GONZALO JUSTINIANO



LA BUENA VIDA

<https://www.youtube.com/watch?v=BIJ5jCiEoU>

SINOPSIS

2008 FICCIÓN 96' CHILE

Teresa, Edmundo, Mario y Patricia son cuatro habitantes de la ciudad, cuyas vidas se entrecruzan en medio de bocinazos, frenadas y alarmas de autos, pero que difícilmente llegan a tocarse. Sumidos en la vorágine urbana, cada uno de ellos persigue su sueño: TERESA (Aline Kuppenheim) una sicóloga que busca salvar vidas, EDMUNDO (Roberto Farías) un peluquero que anhela tener un auto; MARIO (Eduardo Pacheco) quiere entrar a la Filarmónica, y PATRICIA (Paula Sotelo) sobrevive. Cada uno anhela algo que pareciera ser asequible. Ninguno lo

logra. Lo que obtendrán será inesperado.

DIRECTOR: ANDRES WOOD



HAKUNA MATATA (El Rey León. 1994)