



GUÍA DE APLICACIÓN UNIDAD "AUSENCIA: EXILIO, MIGRACIÓN E IDENTIDAD "

Nombre:..... Curso: 2°:.....

Objetivo de aprendizaje	Contenido
OA 1 Leer habitualmente para aprender y recrearse, y seleccionar textos de acuerdo con sus preferencias y propósitos. OA 2 Reflexionar sobre las diferentes dimensiones de la experiencia humana, propia y ajena, a partir de la lectura de obras literarias y otros textos que forman parte de nuestras herencias culturales, abordando los temas estipulados para el curso y las obras sugeridas para cada uno. OA	-Lectura complementaria de diversos textos literarios y no literarios acorde a la temática de la unidad. -- Concepto de literatura como medio de expresión humana y su vinculación con la vida cotidiana. -El exilio, la migración y la identidad como temáticas relevantes en la literatura.

**INSTRUCCIONES GENERALES**

1. Desarrolla la siguiente guía en forma personal y luego compártelas con tus compañeras.
2. Sigue las instrucciones dadas en cada actividad (escuchar un audio, responder en esta misma guía, anotar algunos conceptos en tu cuaderno, etc).
3. Tiempo aproximado de trabajo: 4 horas.



**Texto: “Elegir mi paisaje”.**

**Autor: Mario Benedetti,**

**Nacionalidad: Uruguayo**

## **ELEGIR MI PAISAJE**

**Si pudiera elegir mi paisaje  
de cosas memorables, mi paisaje  
de otoño desolado,  
elegiría, robaría esta calle  
que es anterior a mí y a todos.**

**Ella devuelve mi mirada inservible,  
la de hace apenas quince o veinte años  
cuando la casa verde envenenaba el ciclo.  
Por eso es cruel dejarla recién atardecida  
con tantos balcones como nidos a solas  
y tantos pasos como nunca esperados.**

Aquí estarán siempre, aquí, los enemigos,  
los espías alevés de la soledad,  
las piernas de mujer que arrastran a mis ojos  
lejos de la ecuación de dos incógnitas.  
Aquí hay pájaros, lluvia, alguna muerte,  
hojas secas, bocinas y nombres desolados,  
nubes que van creciendo en mi ventana  
mientras la humedad trae lamentos y moscas.

Sin embargo existe también el pasado  
con sus súbitas rosas y modestos escándalos  
con sus duros sonidos de una ansiedad cualquiera  
y su insignificante comeción de recuerdos.

Ah si pudiera elegir mi paisaje  
elegiría, robaría esta calle,  
esta calle recién atardecida  
en la que encarnizadamente revivo  
y de la que sé con estricta nostalgia  
el número y el nombre de sus setenta árboles.

## Actividades

1. Investiga y define el concepto de exilio, emigración e identidad y anótalas en tu cuaderno.
2. Escucha el texto : “Elegir mi paisaje” de Mario Benedetti (Uruguay), mientras lees el poema , escrito en esta guía.

Link del audio: [https://www.youtube.com/watch?v=bzPvzN\\_Pc4s](https://www.youtube.com/watch?v=bzPvzN_Pc4s)

3. ¿Qué sentiste al escuchar el poema? ¿Es un tema recurrente en los seres humanos? Fundamenta con un argumento, apoyándolo con datos extraídos del texto leído.

4. ¿Cuál es el propósito comunicativo del texto leído?

5. ¿ A quién está dirigido el texto? ¿Qué elementos otorga el texto para inferir la respuesta?

6. ¿De qué manera se relaciona el texto con la ausencia y el exilio? Fundamenta tu respuesta, aportando con datos del texto.

7. ¿Qué sentimientos reconoces en el poema? Nómbralas y explica uno de ellas.

8. Explica el significado de las siguientes figuras literarias las cuales han sido extraídas del texto.

“Nubes que van creciendo en mi ventana” (Metafora)

“insignificante comezón de recuerdos” (Metáfora)

“con sus súbitas rosas y modestos escándalos  
con sus duros sonidos de una ansiedad cualquiera  
(Anáfora)