



Departamento de Artes Musicales  
 Liceo N° 1 Javiera Carrera.  
 Profesor H. Marcelo Castillo Fernández  
 Nivel 1° Medio

**Actividad Evaluada**

Nombre: . . . . . Curso: 1° . . . . .

**Unidad 1:** *Lo que la música nos muestra*

**Tema 1:** *Técnica vocal en la audición de obras musicales de Chile y el mundo.*

**O.A.1:** *Apreciar musicalmente manifestaciones y obras musicales de Chile y el mundo presentes en la tradición oral, escrita y popular, expresándose mediante medios verbales, visuales, sonoros y corporales.*

**Instrucciones:**

Para realizar esta actividad debes haber trabajado previamente con la guía de aprendizaje “Técnica vocal”, utiliza los espacios destinados al desarrollo de cada pregunta. Podrás encontrar preguntas con puntaje directo y otras que requieren rúbrica, la cual encontrarás al final de cada una de estas. Puntaje total: 33 pts. Fecha de entrega: 9 de abril hasta las 23:59 en tu buzón de tareas que puedes encontrar en la página del liceo 1 virtual.

Responde las preguntas a continuación:

1.- Defina: ¿Qué es el aparato fonador y qué aspectos participan en la producción del sonido vocal?  
 (5 puntos).

.....  
 .....  
 .....

2.- ¿En cuántos tiempos se cumple la respiración? Explique detalladamente. (2 puntos).

.....  
 .....  
 .....  
 .....

3- ¿Cuáles son las ventajas de la técnica de respiración costo – diafragmática? (3 puntos).

.....  
 .....  
 .....



Departamento de Artes Musicales  
 Liceo N° 1 Javiera Carrera.  
 Profesor H. Marcelo Castillo Fernández  
 Nivel 1° Medio

4.- ¿Cómo se produce el sonido? Para su respuesta considere las estructuras anatómicas. **Ver rúbrica.**

.....  
 .....  
 .....

Criterio	Bueno	Regular	Deficiente
Producción del sonido y órganos de la articulación.	Identifica la estructura anatómica y la relación con la producción del sonido.(2 pts)	Identifica la estructura anatómica, pero no la relaciona con la producción del sonido.(1 pto)	No identifica ni relaciona estructura anatómica para producir el sonido (0 pto)

5. ¿Cuáles son los resonadores naturales del cuerpo humano que le dan volumen (intensidad) desde el punto de vista físico – acústico? (3 puntos).

.....  
 .....  
 .....

6- La voz de cada persona tiene características únicas proporcionadas por los resonadores. ¿Cuáles son las características personales en la voz de una persona? (3 puntos).

.....  
 .....  
 .....

7.- Clasifica las voces masculinas y femeninas de acuerdo a su tesitura. (6 puntos).

.....  
 .....  
 .....  
 .....



Departamento de Artes Musicales  
 Liceo N° 1 Javiería Carrera.  
 Profesor H. Marcelo Castillo Fernández  
 Nivel 1° Medio

8.- A. Explique por qué la voz de los hombres es más grave que la voz de las mujeres.

B. Indique 3 instrumentos de la misma familia musical e identifique cuál es la diferencia entre ellos que explica el por qué suenan distinto (no utilice el ejemplo de la guía de aprendizaje) (Total: 5 puntos).

**Ver rúbrica.**

.....  
 .....  
 .....

Criterio	Excelente	Bueno	Regular	Deficiente
A. Diferencias entre voces	Argumenta el hecho de que la voz es diferente basado en cambios fisiológicos y anatómicos(3 ptos)	Argumenta el hecho de que la voz es diferente basado en cambios fisiológicos/ o anatómicos (2 ptos)	Sólo enuncia que son diferentes en sonidos pero no argumenta la diferencia en base a parámetros fisiológicos y anatómicos(1 pto)	No explica ni menciona la o las razones de las diferencias en la tesitura vocal de un hombre y una mujer(0 pto)
B. Diferencias morfológicas en instrumentos		Identifica toda una familia musical y encuentra la diferencia que permite explicar sus sonidos(2 ptos)	Identifica toda la familia musical pero no encuentra la diferencia que permite explicar sus sonidos(1 pto)	No identifica toda la familia musical ni encuentra la diferencia en sus sonidos o si lo hace estos no corresponden a miembros de esa familia(0 pto)



Departamento de Artes Musicales  
 Liceo N° 1 Javiería Carrera.  
 Profesor H. Marcelo Castillo Fernández  
 Nivel 1° Medio

9.-De acuerdo al vídeo de la canción “Sexy Sadie de Los Beatles”, (adjunta al final de la guía de aprendizaje), realiza una breve investigación sobre su historia para poder finalmente reflexionar sobre el texto y expresar en forma coherente su significado (Total: 4 pts)

A. ¿Cuál es tu interpretación de lo que dice la letra (a que se refiere)? **Ver rúbrica.**

.....

.....

.....

.....

.....

Criterio	Bueno	Regular	Deficiente
A. Interpretación de letra		Relata de lo que se trata la letra de la canción evidenciando una interpretación coherente demostrando que hubo investigación(1 pts)	Relata lo que muestran las imágenes del video lo que demuestra que no hubo investigación (0 pto)

B. Aprecia musicalmente e identifica 3 instrumentos musicales que participan en la canción? (3 puntos)

.....

.....

.....