



¿Nos interesa la (filosofía) política?

PROPÓSITO: El propósito de esta actividad es que los estudiantes reconozcan que las opiniones y actividades políticas cotidianas contienen presupuestos filosóficos que son construidos mediante razonamientos que van más allá del sentido común.

OBJETIVOS DE APRENDIZAJE - OA 1 Formular preguntas e hipótesis acerca de un problema político a partir de la lectura de textos filosóficos fundamentales, considerando diversas perspectivas y métodos propios de la disciplina.

- OA b Analizar y fundamentar problemas presentes en textos filosóficos, considerando sus supuestos, conceptos, métodos de razonamiento e implicancias en la vida cotidiana.

INDICADORES DE EVALUACIÓN - Analiza distintos razonamientos a partir de la lectura de textos filosóficos.

- Compara distintos razonamientos filosóficos desarrollados en textos de filosofía política.

ACTITUDES - Valorar las TIC como una oportunidad para informarse, investigar, socializar, comunicarse y participar como ciudadano.

DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD

1. LA POLÍTICA EN LA VIDA COTIDIANA

Se indica a los estudiantes que vean el video <https://www.youtube.com/watch?v=KjxoS2HPpK4>

Y reflexionen en torno a estas preguntas

- ¿Qué se entiende por exclusión? ¿lo has experimentado? Reflexiona

- ¿Qué relaciones de poder establecemos en nuestras vidas?

¿Con quienes nos organizamos? ¿En qué movimientos sociales participábamos?

- Si no me interesan las discusiones políticas, ¿quiere decir que soy apolítico?

- ¿Qué actividades y/o discursos políticos tienen lugar en la vida cotidiana?

¿Cómo priorizamos una sociedad más justa para todos y para todas?



2. LECTURA DE TEXTOS:

<p>Contenidos</p> <ul style="list-style-type: none"> • La filosofía y su rol en la actividad política del ser humano. • El pensamiento político de Arendt, Aristóteles, Butler y Maquiavelo
<p>Aprendizajes esperados</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comparan distintos razonamientos filosóficos desarrollados en textos de filosofía política. • Conocen el pensamiento político de Arendt, Aristóteles, Butler y Maquiavelo • Conocen y respetan protocolos de evaluación.

INTEGRANTES

<u>1.</u>	<u>2.</u>
<u>3.</u>	<u>4.</u>
<u>5.</u>	<u>6.</u>

INSTRUCCIONES

En grupos de 4 a 6 integrantes, desarrolla la guía de trabajo. A partir de la fecha de entrega de esta pauta, cuentas con 2 semanas para entregar tu trabajo, y podrás avanzar en él en las horas de la asignatura que tu profesora designe (6 hrs. Pedagógicas por semana, total 12 horas pedagógicas)
Los estudiantes leen los 4 textos a la luz de las siguientes preguntas para cada uno de los textos:

Lean los textos y contesten a las preguntas que indican el número de cada texto. En los espacios asignados utilice letra calibri N° 10 u 11 con un mínimo de 50 palabras y un máximo de 80 por respuesta. Cuide ortografía y redacción

Desarrolla este trabajo sumativo (envíalo al buzón de tareas con nombre, curso y profesora para ser evaluado) Para ser entregado el viernes 3 de Abril desde las 8.00 a las 18:00 hrs.

Texto1 : Qué es política Hannah Arendt

“[...] Aquí de lo que se trata más bien es de darse cuenta de que nadie comprende adecuadamente por sí mismo y sin sus iguales lo que es objetivo en su plena realidad, porque se le muestra y manifiesta siempre en una perspectiva que se ajusta a su posición en el mundo y le es inherente. Sólo puede ver y experimentar el mundo tal como éste es «realmente» al entenderlo como algo que es común a muchos, que yace entre ellos, que los separa y los une, que se muestra distinto a cada uno de ellos y que, por este motivo, únicamente es comprensible en la medida en que muchos, hablando entre sí sobre él, intercambian sus perspectivas. Solamente en la libertad del conversar surge en su objetividad visible desde todos lados el mundo del que se habla. Vivir en un mundo real y hablar sobre él con otros son en el fondo lo mismo, y a los griegos la vida privada les parecía «idiota», porque le faltaba esta diversidad del hablar sobre algo y, consiguientemente, la experiencia de cómo van verdaderamente las cosas en el mundo. Ahora bien, esta libertad de movimiento, sea la de ejercer la libertad y comenzar algo nuevo e inaudito, sea la libertad de hablar con muchos y así darse cuenta de que el mundo es la totalidad de estos muchos, no era ni es de ninguna manera el fin de la política, aquello que podría conseguirse por medios políticos; es más bien el contenido auténtico y el sentido de lo político mismo. En este sentido, política y libertad son idénticas y donde no hay esta última, tampoco hay espacio propiamente político. Por otro lado, los medios con que se funda este espacio político y se protege su existencia no son siempre ni necesariamente medios políticos. Así, los griegos, por ejemplo, no consideran a estos medios que conforman y mantienen el espacio político actividades políticas legítimas ni admiten que sean ningún tipo de acción que pertenezca esencialmente a la polis. Pensaban que, para la fundación de una polis, era necesario en primer lugar un acto legislativo, pero el legislador en cuestión no era ningún miembro de la polis y lo que hacía no era de ningún modo “político”. Además, pensaban que en el trato con otros estados la polis ya no debía comportarse políticamente, sino que podía utilizar la violencia, fuera porque su subsistencia estuviera amenazada por el poder de otras comunidades, fuera porque ella misma quisiese someter a otros. En otras palabras, lo que hoy llamamos política exterior no era para los griegos política en sentido propio. Más tarde volveremos sobre ello. Aquí lo importante para nosotros es que entendamos la



libertad misma como algo político y no como el fin supremo de los medios políticos, y que comprendamos que coacción y violencia eran ciertamente medios para proteger o fundar o ampliar el espacio político, pero como tales no eran precisamente políticos ellos mismos. Se trata de fenómenos que pertenecen sólo marginalmente a lo político". (Hannah Arendt, *Qué es política*, Paidós, Barcelona, 1997, trad. Rosa Sala Carbó, pp.79-80).

Texto 2 Política: Aristóteles

"La comunidad perfecta de varias aldeas es la ciudad, que tiene ya, por así decirlo, el nivel más alto de autosuficiencia, que nació a causa de las necesidades de la vida, pero subsiste para el vivir bien. De aquí que toda ciudad es por naturaleza, si también lo son las comunidades primeras. La ciudad es el fin de aquéllas, y la naturaleza es fin. En efecto, lo que cada cosa es, una vez cumplido su desarrollo, decimos que es su naturaleza, así de un hombre, de un caballo o de una casa. Además, aquello por lo que existe algo y su fin es lo mejor, y la autosuficiencia es, a la vez, un fin y lo mejor. De todo esto es evidente que la ciudad es una de las cosas naturales, y que el hombre es por naturaleza un animal social, y que el insocial por naturaleza y no por azar es o un ser inferior o un ser superior al hombre [...]. La razón por la cual el hombre es un ser social, más que cualquier abeja y que cualquier animal gregario, es evidente: la naturaleza, como decimos, no hace nada en vano, y el hombre es el único animal que tiene palabra. Pues la voz es signo del dolor y del placer, y por eso la poseen también los demás animales, porque su naturaleza llega hasta tener sensación de dolor y de placer e indicársela unos a otros. Pero la palabra es para manifestar lo conveniente y lo perjudicial, así como lo justo y lo injusto. Y esto es lo propio del hombre frente a los demás animales: poseer, él sólo, el sentido del bien y del mal, de lo justo y de lo injusto, y de los demás valores, y la participación comunitaria de estas cosas constituye la casa y la ciudad [...] Todas las cosas se definen por su función y por sus facultades, de suerte que cuando éstas ya no son tales, no se puede decir que las cosas son las mismas, sino del mismo nombre. Así pues, es evidente que la ciudad es por naturaleza y es anterior al individuo; porque si cada uno por separado no se basta a sí mismo, se encontrará de manera semejante a las demás partes en relación con el todo. Y el que no puede vivir en comunidad, o no necesita nada por su propia suficiencia, no es miembro de la ciudad, sino una bestia o un dios. En todos existe por naturaleza la tendencia hacia tal comunidad, pero el primero que la estableció fue causante de facultades de los mayores beneficios. Pues así como el hombre perfecto es el mejor de los animales, así también, apartado de la ley y de la justicia, es el peor de todos". (Aristóteles, , Gredos, Madrid, 1988, trad. Manuela García Valdés, pp. 49-52).

Texto 3: Actos performativos y constitución del género: un ensayo sobre fenomenología y teoría feminista. Judith Butler

"Está claro que no toda teoría feminista privilegia el punto de vista del sujeto [...] y, sin embargo, el lema feminista "lo personal es político" sugiere, en parte, que la experiencia subjetiva no sólo es estructurada por la existencia de configuraciones políticas, sino que repercute en las mismas y, a su vez, las estructura. La teoría feminista ha intentado comprender de qué manera las estructuras culturales y políticas sistémicas o invasivas son implementadas y reproducidas por actos y prácticas individuales, y cómo el análisis de situaciones ostensiblemente personales se ve clarificado al plantearse en un contexto cultural más ampliamente compartido. Desde luego, el impulso feminista, y no me cabe duda de que hay más de uno, a menudo ha surgido del reconocimiento de que mi dolor, o mi silencio, o mi cólera, o mi percepción, no son finalmente sólo mías, y que me ubican en una situación cultural compartida que me permite entonces habilitarme y potenciarme en vías insospechadas. Lo personal es, pues, implícitamente político en el sentido de que está condicionado por estructuras sociales compartidas, pero también lo personal ha sido inmunizado contra el desafío político al grado tal que la distinción público/privado perdura. Para la teoría feminista, pues, lo personal deviene una categoría expansiva, donde se acomodan, aunque sea sólo de manera implícita, las estructuras políticas usualmente consideradas como públicas. Desde luego, el propio significado de lo político se extiende también. En el mejor de los casos, la teoría feminista engloba la expansión dialéctica de



ambas categorías. Mi situación no deja de ser mía sólo porque es la situación de alguien más, y mis actos, por más que sean individuales, reproducen sin embargo la situación de mi sexo, y lo hacen de diferentes maneras. En otras palabras, hay, latente en la fórmula “lo personal es político” de la teoría feminista, el supuesto de que el mundo de la vida de las relaciones de género está constituido, por lo menos parcialmente, por los actos concretos e históricamente mediados de los individuos. Ya que el "cuerpo" es invariablemente transformado en el cuerpo de él o el cuerpo de ella, el cuerpo sólo se conoce por su apariencia de género”. (Judith Butler, Actos performativos y constitución del género: un ensayo sobre fenomenología y teoría feminista, Debate Feminista, 18, 1998, trad. Marie Lourties, pp. 301-302).

Texto 4: El príncipe. Nicolás Maquiavelo

“Cabe notar aquí que un príncipe debe reparar en no forjar una alianza con otro más poderoso que él al objeto de perjudicar a terceros, sino acuciado por la necesidad, como antes se dijo, pues si vence te conviertes en su rehén, y los príncipes deben evitar al máximo estar a discreción de otros. Los venecianos se aliaron con Francia contra el duque de Milán, pudiendo haberlo evitado: el resultado fue su ruina. Pero si no se la puede evitar, como les sucedió a los florentinos cuando el papa y España atacaron la Lombardía con sus ejércitos, el príncipe debe entonces aceptarla por las razones antedichas. Nunca crea un Estado tomar decisiones con total seguridad; piense más bien que siempre se hallará en terrenos movedizos, pues forma parte del orden de las cosas que siempre que se busque evitar un inconveniente acabe cayéndose en otro; mas la prudencia consiste en saber reconocer la índole de los inconvenientes, y adoptar el menos malo como bueno. Debe igualmente un príncipe mostrar predilección por el talento y conceder honores a quienes sobresalen en un arte. Junto a ello, debe velar por que sus ciudadanos ejerzan en paz sus oficios, tanto en el comercio como en la agricultura o en cualquier otra actividad, sin temor a mejorar sus posesiones pensando en que le serán arrebatadas, o bien, a abrir un negocio por culpa de los impuestos. En lugar de eso, debe procurar recompensas a quien esté dispuesto a realizar tales menesteres, y a todo aquel que piense en engrandecer su ciudad o su Estado por el procedimiento que fuere. También debe, aparte de eso, entretener a la gente con fiestas y espectáculos en las fechas idóneas del año. Y puesto que toda ciudad se halla dividida en corporaciones o en barrios, debe tenerlos en consideración, reunirse con ellos cada cierto tiempo y dar de sí ejemplos de humanidad y munificencia, mas preservando siempre la majestad de su cargo, pues ésta ha de estar presente en toda circunstancia”. (Nicolás Maquiavelo, El príncipe, en Maquiavelo, Gredos, Madrid, 2011, trad. Antonio Hermosa, pp. 75-76).

- ¿El texto parte desde un concepto o teoría general o desde la constatación de hechos concretos? Fundamente brevemente su respuesta.

1	2
3	4



- A partir del texto, ¿es posible hacer afirmaciones generales sobre la política? ¿cómo? Desarrolle su opción

1	2
3	4

- ¿Qué consecuencias tiene la noción de política defendida por el texto para la práctica política? Señale una consecuencia y explique brevemente

1	2
3	4

- ¿Sobre qué conceptos clave es construida la argumentación? Señale al menos uno ¿Cómo son definidos? Explique brevemente

1	2
3	4

- Desde su punto de vista señale un aspecto de política positivo presentado por el texto. Fundamente brevemente a la luz de lo leído.

1	2
---	---



3	4
---	---

PAUTA DE EVALUACIÓN

CRITERIO	INDICADOR	PUNTAJE
- ¿El texto parte desde un concepto o teoría general o desde la constatación de hechos concretos? Fundamente brevemente su respuesta.	Señala teoría o constatación de hechos (1 pto. c/u)	4 ptos.
	Fundamenta a la luz del texto (1 pto.c/u)	4 ptos.
- A partir del texto, ¿es posible hacer afirmaciones generales sobre la política? ¿cómo? Desarrolle su opción	Desarrollo de opción (1 pto. c/u)	4 ptos.
- ¿Qué consecuencias tiene la noción de política defendida por el texto para la práctica política? Señale una consecuencia y explique brevemente	Indica una consecuencia a la luz del texto (1 pto. c/u)	4 ptos.
- ¿Sobre qué conceptos clave es construida la argumentación? Señale al menos uno ¿Cómo son definidos? Explique brevemente	Indica concepto (1 pto. c/u)	4 ptos.
	Explica concepto (1 pto. c/u)	4 ptos.
- Desde su punto de vista señale un aspecto de política positivo presentado por el texto. Fundamente brevemente a la luz de lo leído.	Fundamenta aspecto positivo (1 pto. c/u)	4 ptos.
letra	calibri N° 10 u 11 .	1 punto
Extensión de respuestas	mínimo de 50 palabras y un máximo de 80 por respuesta	1 punto
Ortografía	Respetar reglas ortográficas (tildes, mayúsculas, sangrías)	1 punto
Redacción	Respetar normas de redacción (conectores, sintaxis)	1 punto
Puntualidad	Entrega el trabajo puntualmente	1 punto
Integrantes	Respetar el número de integrantes	1 punto
Puntaje total		34 puntos

Total 34 puntos a 60 % de Grado de Dificultad

Plazo máximo de entrega: habiéndose hecho el descuento respectivo de puntualidad (1 punto), se otorga hasta 1 semana de plazo desde la fecha designada. Una vez cumplido este tiempo, se considera como trabajo no presentado.