



## GUÍA EVALUADA COEF 1 DE FILOSOFÍA

1ra UNIDAD DE APRENDIZAJE: ¿Qué es la filosofía?: Introducción.

Contenidos: La filosofía y el sentido de la vida humana.

La filosofía y las visiones globales de la realidad y el conocimiento.

Objetivos de Aprendizajes:

- Comprenden el diálogo filosófico como un intercambio de juicios, respaldados por argumentos racionales acerca de la existencia humana y de la totalidad de lo existente.
- Conocen un vocabulario básico de términos filosóficos y de algunas problemáticas propias de la actividad filosófica. Además se acercan introductoriamente a la historia de la filosofía.

## INICIOS DE LA FILOSOFÍA GRIEGA

### 1. DIMENSIÓN HISTÓRICA DE LA GRECIA CLÁSICA

¿Cuál es el **origen de la filosofía**? El pensamiento filosófico es muy antiguo, y no nació precisamente en Grecia. Lo que tratamos de ver es el nacimiento de la **Filosofía Occidental**. La India y China son mucho más antiguas que el filosofar griego.

¿Qué significaron el mito de Hesíodo y Homero en la cultura griega? ¿Cómo se pasa de lo imaginativo-sentimental (mito) a lo racional (logos)? ¿Por dónde empezó su pensar rudimentario? ¿Qué aportaron los primeros filósofos?

### **CONTEXTO GEOGRÁFICO Y POLÍTICO DE GRECIA Y SITUACIÓN SOCIOCULTURAL**

El continente griego es montañoso y muy estéril; solamente algunos valles, con fácil acceso al mar, son fértiles; tienen malas comunicaciones en el interior a causa de las montañas.

La población se agrupaba en estos valles formando pequeñas comunidades aisladas que vivían de la agricultura. Se concentraban en una ciudad cerca del mar. En cuanto aumentaba la población más que sus recursos, lo único que podían hacer para poder subsistir los que ya no cabían, era dedicarse a la navegación. Así fueron extendiéndose y fundando colonias en aquellos sitios

donde les era más fácil vivir. Estas fueron las fértiles tierras de Asia Menor (Éfeso, Mileto) y el sur de Italia (Elea, Trotona, Siracusa).

En lo político, dominaba la aristocracia, una nobleza de terratenientes que tenía todo el poder económico y político en sus manos. El rey si lo había, era sólo una figura decorativa. La gloria y el honor son los más altos valores de esta sociedad; de tal manera que el ser noble era igual a ser “bueno”, el ser plebeyo era ser “malo”. La fama era intocable y siempre debían tener éxito sus empresas porque el fracasar era vergonzoso.

Los griegos no estaban unidos políticamente: vivían en ciudades-estado completamente independientes, como Atenas, Esparta. Corinto, Mileto, etc. La ciudad, la “polis”, era un eje en la vida de los griegos: el hombre griego es, ante todo, un ciudadano, sólo concibe su vida en la ciudad y formando parte de la ciudad, nunca aislado o solo.

Los griegos son un pueblo aventurero e imaginativo, lleno de curiosidades y de una alegría vital.

### **Situación sociocultural**

En el siglo VIII a. de C. hay una crisis social y política que origina grandes transformaciones sociales y políticas:

Aumento de la riqueza debido a la expansión de los jonios hacia otras colonias (el sur de Italia).

Progresos en la técnica militar: en el mar se sustituyen los veleros lentos por las trirremes corintias (170 remos en lugar de los 50 remeros).

Consecuencias:

Se va consolidando la polis, se impone el comercio con las nuevas colonias y aparece la moneda: los viajes traen consigo nuevos conocimientos técnicos y geográficos.

Es a época de los tiranos; no significa abuso de poder, sino que éste se conquista por la fuerza: son, en general hombres cercanos al pueblo.

Se consolida la Asamblea: en ella reside el poder y está compuesta por los arcontes, que son los que hacen cumplir las leyes.

Por su sistema político, se pueden distinguir dos ciudades que son claves en la Historia de Grecia:

Esparta, ciudad aristocrática y guerrera.

Atenas, ciudad democrática.

### **La influencia de la religión**

La religión griega tenía unas características muy particulares:

No contaban con un sacerdocio estable que garantizase y mantuviese una ortodoxia doctrinal, no había libros sagrados y el pensamiento estaba libre de dogmas. Únicamente existían los poemas de Homero y Hesíodo, donde se reflejaban las creencias de los griegos y la interpretación antropomórfica de sus dioses. Para los griegos eran menos importantes las creencias que las prácticas de culto.

Junto a estas versiones poéticas de Homero y Hesíodo, aparecen intentos de interpretaciones alegóricas o racionalistas de los mitos. Los griegos no tenían ciencia, pero habían creado una amplia mitología con la que trataban de explicarlo todo. Y a partir del

siglo VI se empiezan a desechar los mitos para buscar otro tipo de explicaciones. Así, la insuficiencia de la religión griega hace posible la aparición de un pensar distinto: la explicación racional, la filosofía.

### **Las condiciones socioeconómicas**

La ciudad griega se basa en gran parte sobre el trabajo de los esclavos; no son maltratados, pero carecen de todos los derechos de los ciudadanos libres. El trabajo físico está mal considerado, y no se ve con buenos ojos el dedicarse a una actividad remunerada. Así, el ocio de los hombres libres se apoya sobre la existencia de los esclavos. Es decir, el filosofar, propio del “ocio”, tiene una base en la estructura socioeconómica de la ciudad griega.

## **2. MOMENTO PREVIO A LA FILOSOFÍA**

En Grecia, en torno a los siglos VII, VI a. de C. se dan dos circunstancias especiales:

a) Tipo de sociedad: aristócrata, agrícola, guerrera.

Se dan dos clases sociales: la nobleza y el pueblo. Es una sociedad clasista.

Los únicos portadores de valores son los nobles: por linaje, éxito o fama.

b) Carecen de libros sagrados y de un sistema educativo organizado.

Respecto a la religión no hay unificación de creencias y dogmas sobre la creación, ritos, normas y comportamiento morales.

Los poetas tienen el papel educador y formador: Homero (siglo IX), Hesíodo (s. VIII). Aprendían todo de los poetas: moral, teología, historia, costumbres y tradición, mitos.

Se diferencian de otras culturas de su tiempo, como la judía, babilónica o egipcia, porque éstas tenían sus propios libros sagrados.

## **3. PUNTO DE PARTIDA**

Entre los siglos VII y VI a. de C. tiene la aparición de un pensar racional. Dejan de lado los saberes míticos, religiosos, populares, donde no caben ni la ciencia, ni el saber científico racional, porque:

.Todo estaba determinado por la voluntad (capricho) de los dioses.

.Todo se pretendía explicar desde el mundo de los dioses.

.Todo tenía un destino (estaba predeterminado). Este destino incluía también (estaba por encima) a los dioses. Era Universal.

#### 4. DÓNDE SURGE

La Filosofía surge en Grecia, más precisamente en sus ciudades (polis) de Asia Menor (actualmente es la costa turca del Egeo). Nace como indagación "acerca de la Naturaleza". Sustituyen la idea de **ARBITRARIEDAD** por **NECESIDAD**. Las cosas suceden cuando y como tienen que suceder. El **Cosmos** es ajeno a la voluntad de los dioses. Ellos son parte del Cosmos. Los griegos por Cosmos entienden orden, armonía y equilibrio que somete a todas las cosas y es contrario al **Caos**.

#### 5. POR QUÉ SURGE

¿Todas las personas pueden filosofar?

Los Padres, los amigos, los maestros, la gente de la calle, nos van mostrando el mundo desde que nacemos. La madre pone el pecho en la boca del recién nacido, y éste chupa, se alimenta, y recibe al mismo tiempo una caricia. Lo viste, lo arropa, y el niño vive esas prendas como abrigo. Agitan ante él el juguete. Le impiden acercarse a la mano a una llama, o se quema con ella, y entran en el horizonte de su vida la prohibición, el dolor, el peligro. Intenta el niño levantar una mesa, y descubre el peso —y la impotencia—. Se da un golpe contra la pared y cuenta con la resistencia de las cosas. Lo amenazan jovialmente y aprende a distinguir entre lo serio y la broma. Le cuentan cosas, y descubre que antes que él había otros, y sucesos que no eran suyos. Le prometen algo, y se pone a esperar en el futuro. Lo elogian o le regañan, y el niño empieza a darse cuenta de que hay lo bueno y lo malo, la aprobación y la desaprobación. Le reprochan haber hecho algo que no ha hecho, y tropieza con la injusticia. Lo engañan, y ve que junto a la verdad, en la cual vivía sin saberlo, hay la falsedad o la mentira. Empieza a explorar la casa, el jardín, las calles del pueblo o de la ciudad, el campo, y ve que hay "más allá", que el mundo es abierto, dilatado, desconocido, atractivo, peligroso, hermoso o feo. Distingue muy pronto dos formas de los "otros": hombres, mujeres; y muy poco después una tercera forma: los "semejantes", los niños, a diferencia de los "mayores".

Le hablan y oye hablar. Distingue voces, y los tonos, y sabe cuándo se dirigen a él o no. Le gustan más o menos: se siente atendido, acariciado, mimado, reprendido, olvidado. Va entendiendo "de qué se trata"; luego, lo que se dice. Conoce algunas palabras, y otras que no; adivina su significado unas veces, otras quedan oscuras. Empiezan a "enseñarle" cosas: a andar, a comer, a vestirse, a pronunciar, a mover las manos, a jugar, a hacer las cosas "bien", a saludar, a contar, luego a leer, a escribir, a rezar, a callarse, a esperar, a obedecer, a resignarse. Y luego, noticias, informaciones, ritos, ciencias.

Casi toda la vida va regida por esas formas que nos han sido "inyectadas" por los demás, conocidos o desconocidos, sobre todo al verlos vivir ante nosotros. Estamos en la creencia de que las cosas son "así", de que hay que hacer tales o cuales cosas, de que podemos contar con ellas de cierta manera. Nuestros deseos, nuestros proyectos, nos llevan a hacer algo de acuerdo con esas líneas de conducta. Solamente cuando tropezamos con algo imprevisto, cuando las cosas no se comportan como esperábamos, cuando alguien se enfrenta con nosotros, no podemos seguir viviendo espontáneamente. Nos paramos. ¿A qué? A pensar.

Lo primero que hacemos es ver si alguien sabe qué hay que hacer. Si no lo encontramos, recordamos lo que *sabemos*, lo que hemos aprendido, los conocimientos adquiridos, para ver si nos sirven, si nos permiten salir del apuro. Por último, tratamos de conseguir más conocimientos, preguntar a otros maestros, otros libros, otras ciencias.

Pero puede ocurrir que, entre tantos saberes, nos encontremos perdidos, en la duda. No sabemos qué hacer, no sabemos qué pensar. Ha aparecido ante nosotros algo *nuevo*, con lo cual no contábamos. O lo que creíamos o pensábamos choca con lo que vemos; ¿cómo decidir? O, finalmente, sabemos muchas cosas, estamos rodeados de objetos, recursos, aparatos, pero nos preguntamos ¿qué es todo esto? ¿Qué sentido tiene? ¿Qué es esto que llamamos vivir, y para qué, y hasta cuándo? ¿Y después, que podemos esperar?

## **El nacimiento de la filosofía**

Cuando el ser humano primitivo estaba agobiado por las dificultades, cuando le era difícil seguir viviendo, comer, beber, abrigarse, calentarse, defenderse de las intemperies, de las fieras, del miedo a lo desconocido, no tenía respiro para hacerse preguntas. No solo cada día, cada hora tenía su afán. Y no sabía casi nada. Pero cuando, al cabo de los siglos, el hombre consiguió alguna riqueza, cierta seguridad, instrumentos que le permitieron desarrollar una técnica, noticias y conocimientos, cuando su memoria no fue sólo suya y la de sus padres, sino la de la tribu o la ciudad o el país –una memoria histórica-, cuando hubo autoridades y mando y alguna forma de derecho y estabilidad, consiguió el ser humano holgura, tiempo libre, se pudo divertir, cantar, tocar algún instrumento, bailar, componer versos, dibujar o esculpir, levantar edificios que no eran sólo cobijo, sino que debían ser hermosos, logró, además, inventar historias, y a veces representarlas. Y entonces, en esa vida más compleja, más atareada y a la vez con más calma, sintió sorpresa, la admiración, el asombro, la extrañeza: ante lo bello, lo magnífico, lo misterioso, lo horrible. Y empezó a lanzar sobre el mundo una mirada abarcadora, que en lugar de fijarse en tal cosa particular contemplaba el conjunto: y al entrar en sí mismo, al *ensimismarse*, como decimos con una maravillosa palabra en español, empezó a atender al conjunto de su vida y a preguntarse por ella. Así nació, seis o siete siglos antes de Cristo, en Grecia, una nueva ocupación humana, una manera de preguntar, que vino a llamarse filosofía.

Hay un paralelismo entre lo que ocurrió a la humanidad entonces y lo que ocurre al hombre y a la mujer cuando llega a cierta altura de su vida. Todavía es mayor el paralelismo si se piensa que no todos los humanos han cultivado la filosofía, y que más bien unos pocos perseveran en aclarar y responder las preguntas filosóficas. Muchos/as se contentan con la certidumbre que da la acción, o la que da la creencia; o con otra distinta que dan los conocimientos, las ciencias particulares, que nos enseñan tantas cosas. Hoy, hay tantas creencias que no son cuestionadas; hay tanta información, e inclusive conocimientos que, tampoco son puestos en duda; funcionan para cada hombre como otra forma de creencia: creemos que se saben todas esas cosas, que las sabe la ciencia, pero también la ciencia debiera ser analizada y cuestionada si nos merece duda.

Pues bien, para que alguien se haga las preguntas de la filosofía hace falta que se den varias condiciones. 1) Que se sienta perdido, que no sepa qué hacer o qué pensar, que no sepa a qué atenerse. 2) Que los conocimientos particulares no lo saquen de su duda, no le den una certeza suficiente, porque lo que necesita saber es qué es todo esto, quién soy yo, qué será de mí. 3) Que tenga la esperanza de poder encontrar respuesta a esas preguntas, de poder salir él mismo de la duda. Lo cual quiere decir:

4) Que suponga que esas preguntas pueden tener respuesta, que tienen sentido. Y finalmente: 5) Que el hombre perdido y lleno de dudas tiene algún medio de interrogar a la realidad y obligarla a manifestarse y responder, a ponerse en claro, a manifestar la verdad. Ese medio es lo que se suele llamar *pensamiento* o *razón*.

## EVALUACIÓN

Actividades:

Leer de forma individual (atentamente) la guía enviada.

Reunirse (on-line) máximo 6 alumnas y contestar el siguiente trabajo evaluativo. Enviar al buzón de tareas correspondiente a cada profesor de la asignatura.

Este trabajo tendrá como fecha de envío el día 6 de abril.

CURSO : 3ro \_\_\_\_\_

Nombre y apellidos de las integrantes:

1. \_\_\_\_\_
2. \_\_\_\_\_
3. \_\_\_\_\_
4. \_\_\_\_\_
5. \_\_\_\_\_
6. \_\_\_\_\_

Responda sintéticamente las siguientes preguntas:

- 1) ¿Cuáles son las características básicas de la antigua Grecia en la etapa previa al nacimiento de la Filosofía? Señale 4 características. 1 punto por cada característica bien redactada que tenga una clara relación con el texto enviado. (4 Puntos)

- a) \_\_\_\_\_
- b) \_\_\_\_\_
- c) \_\_\_\_\_
- d) \_\_\_\_\_

2) En base a la lectura de la guía, ¿Por qué creen Uds. que el tipo de religión de la antigua Grecia fue un factor preponderante en el posterior desarrollo del pensamiento filosófico?

Redactar en no más de 4 líneas una respuesta coherente con la lectura de la guía. (4 Puntos)

---

---

---

3) Utilizando la guía enviada, qué factor socio-económico pudo ser ocasión para el surgimiento de la filosofía en Grecia. Explique con dos argumentos en no más de 4 líneas. (3 Puntos)

---

---

4) Busque en un diccionario filosófico los significados de los conceptos de **necesidad y arbitrariedad** (Copie la definición o definiciones correspondientes) y explique en 4 líneas por qué un concepto se relaciona con la filosofía y el otro más bien con el mito y por qué no se relacionarían. (5 Puntos)

---

---

---

5) ¿Qué sentido cree Ud. tiene el párrafo del punto 5 de la guía? Realice una reflexión personal y luego grupal (on line) con 5 compañeras más (en un máximo de 15 líneas) en donde entreguen una reflexión grupal coherente en relación a las condiciones que debieran cumplirse para que se hable de una reflexión filosófica. (5 Puntos)

---

---

---

---

---

---

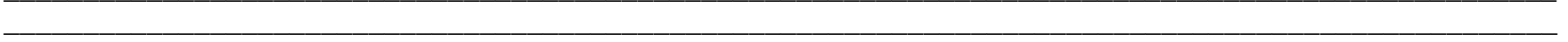
---

---

---

---





## Rúbrica

	5 pts.	4 pts.	3 pts.	2 pts.	1pto.	0 puntos
Nro Preguntas						
1		4 características bien redactadas.	3 características bien redactadas.	2 características bien redactadas.	1 característica bien redactada.	no responde o ninguna de las características es correcta
2		Respuesta coherente y que guarda relación con el texto.	Respuesta coherente que no guarda relación con el texto.	Respuesta que tiene relación con el texto pero incoherente	1 Respuesta incoherente sin relación con el texto.	no responde la pregunta.
3			Reconoce el factor socioeconómico y, además, expone correctamente 2 argumentos pertinentes.	Reconoce el factor socioeconómico y, además, expone correctamente un argumento pertinente.	Reconoce el factor socio-económico que da lugar a la filosofía., pero no da argumentos de ello.	no responde la pregunta
4	Define y explica 2 de los conceptos y los relaciona con la filosofía y con el mito.	Define y explica 2 conceptos sin relacionarlo con la filosofía y con el mito.	Define y explica a 1 de los conceptos sin relacionarlo con la filosofía y con el mito.	Define 2 conceptos correctamente sin relacionarlos con la filosofía o con el mito.	Define 1 concepto correctamente pero sin relacionarlo con la filosofía o el mito.	las definiciones y las relaciones son incorrectas o no responde la pregunta.

5	Aborda 5 características fundamentales filosóficas en su reflexión.	Aborda 4 características fundamentales filosóficas en su reflexión.	Aborda 3 características fundamentales filosóficas en su reflexión.	Aborda 2 características fundamentales filosóficas en su reflexión.	Aborda 1 característica fundamental filosófica en su reflexión.	La respuesta no aborda las características fundamentales filosóficas.
Total puntaje						
<b>21 Ptos.</b> <b>Nota 7</b>						
60% Exig.						