



Actividad Evaluada (parte 2)

¿Cuál es la función del arte a través de la historia?

Tema: Pueblos Precolombinos Latinoamericanos

Unidad 1:

- Creación en el plano y diversidad cultural

OA4:

- Interpretar manifestaciones visuales patrimoniales y contemporáneas atendiendo a criterios como las características del medio de expresión, la materialidad y el lenguaje visual.

Contenidos:

- Manifestaciones visuales de diversas culturas

Instrucciones:

- Desarrolle esta actividad evaluada (parte 2) según el pueblo precolombino que seleccionó, recuerde no se podía repetir en su curso, ya que hay muchos pueblos precolombinos, algunos más desarrollados o famosos que otros.

- Utilice libros o enciclopedias tanto físicas como virtuales para buscar la información pertinente, y poder realizar esta actividad, también pueden ver videos o películas como: "Pachamama" (Netflix), "Apocalypto" (Youtube) obligatoria.

-En la actividad número 2 y 5 requiere dibujes, puedes hacerlo en tu croquera sacar una foto y luego pegarla a este documento o dibujar en Paint y agregarla.

- El desarrollo de esta Actividad es la segunda parte de una nota acumulativa, y equivaldrá a 14 puntos de un total de 29. Sumándola a la actividad parte 1 desarrollada anteriormente.

-La fecha de entrega de esta Actividad parte 2 es lunes 20 de abril hasta las 23:59 horas. (buzón de tareas)

Actividad 1: 15 pts + Actividad 2: 14 pts = 29 pts (nota al libro)

Integrantes: _____

Curso: _____

Fecha: _____

Pueblo seleccionado: _____

1-Nombre 2 obras de arte propias del pueblo precolombino que, a su juicio, son llamativas o relevantes. Agréguele una característica estética a cada una según su propia apreciación. (Por ejemplo: bonita, extraña, mal hecha, fea, delicada, etcétera) (2 pts)

2-Dibuje de manera simple algún elemento que, según el pueblo investigado, se vea de manera distinta a cómo nosotros lo vemos hoy en día. Junto a él, dibuje cómo lo representamos en la actualidad (Recuerde los ejemplos de la primera actividad) (2 pts)

Dibujo precolombino

Dibujo actual

3-Marque con una X cuáles de los siguientes conceptos se podrían relacionar al arte precolombino investigado. Seleccione 3 de los más importantes (2 pts)

Rituales

Muralismo

Decoración

Devoción a los dioses

Diseño de vestuario

Ideologías políticas

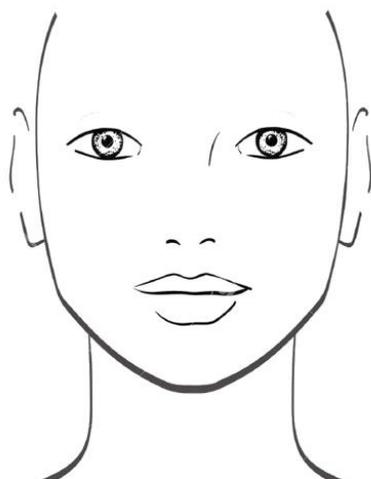
Artesanías

Emociones

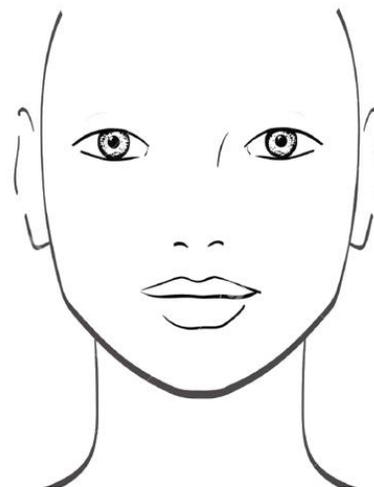
Ideales de belleza

4-A su juicio ¿por qué sería relevante aprender en la actualidad sobre esta cultura precolombina en particular? Puede comentar por chat con sus compañeras y nombre a lo menos 2 razones (2 pts)

5-Al costado izquierdo hagan un dibujo que pudiese representar el ideal de una “mujer bella” en la actualidad, a la derecha represente a una “mujer bella” según su pueblo precolombino. Para ello se le da cómo apoyo un dibujo simple de la cara, pero ustedes lo deben complementar modificando los rasgos (modificando la nariz, los ojos, las orejas, definir los pómulos, la frente, el mentón, definir cejas, tamaño de cráneo), además de incluir decoraciones, como aros, pañuelos, piercings o maquillaje inspirado en los colores y líneas usadas por su pueblo precolombino. Pinte, decore y cambie las facciones en la cara de las dos mujeres. También debe agregar cabello característico según ambos ideales de belleza (6 ptos)



Actual



Precolombino

(Facciones actuales: 1 pto / Facciones precolombinas: 1 pto / Decoración actual: 1 pto / Decoración precolombina: 1 pto / Limpieza: 1 pto / Originalidad: 1 pto)

Espero estés bien, mantén tu animo arriba, y espero que disfrutes estas actividades que se inician en Artes Visuales.