



ACTIVIDAD EVALUADA

Unidad 1: “Grabado y libro de artista”

Contenido:El Grabado: Tipos de grabado, materialidad y características estéticas. Procedimientos para Grabado: Xilografía, Serigrafía, Linografía, Gofrado, otros.

OA5 Realizar juicios críticos de trabajos y proyectos visuales personales y de sus pares, fundamentos en criterios referidos al contexto, la materialidad, el lenguaje visual y el propósito expresivo.

OA2 Crear trabajos y proyectos visuales basados en sus imaginarios personales, investigando el manejo de materiales sustentables de grabado y pintura mural.

ATENCIÓN:

Lea atentamente todo el documento, no olvidar leer recomendaciones y sugerencias.

Este trabajo es individual, cada paso y registro deberá ser indicado y adjuntado a un documento PPT que se subirá a la plataforma en la fecha indicada en la rúbrica.

Materiales:

- Pinceles de distintos números.
- Pintura acrílica o témpera.
- Distintos tipos de superficie para realizar copias (Papel, tela, cartón y uno a libre elección).
- Una superficie plana como una mesa o una mica donde poder dibujar.
- Recipiente con agua y paño para limpiar pinceles.

Actividad:

En esta oportunidad utilizarán la técnica de Monocopia que les permitirá realizar impresiones únicas e irrepetibles. Para esta primera actividad trabajarán de forma **individual** y realizarán un álbum digital en formato PPT el que tendrá cuatro secciones importantes: Imágenes de referencia, Diseños, Proceso Creativo y Registros de Monocopia. Además deben realizar una portada con los elementos que se les pide en la rúbrica en el criterio 7 “Requisitos mínimos”.

Para comenzar Identificarán diversos íconos y figuras representativas de los acontecimientos ocurridos durante el último trimestre del año 2019, quizá participaron de alguna marcha o movilización cerca de sus casas, publicaron estados en sus redes sociales o compartieron con sus pares sus diferentes vivencias. Al identificar estos íconos y figuras que fueron parte de su experiencia buscarán en internet o entre sus propios registros 4 imágenes que agregarán a su PPT y que servirán como “**Imágenes de Referencia**” las que utilizarán como inspiración para crear diferentes diseños de autoría propia que serán trabajados en el grabado, estos dibujos deben adjuntarlos a su PPT como “**Diseños**”.

Para comenzar a trabajar las Monocopias es necesario que busques una superficie plana, una hoja de mica tamaño carta u oficio o una baldosa, marca el tamaño de la superficie a grabar con ayuda de cinta adhesiva o masking tape y utilizando pinceles de diferentes grosores, puedes comenzar a dibujar y pintar tu diseño, una vez listo y con mucho cuidado colocarán papel, telas, cartones u otros soportes a elección propia.



Presionarán suavemente y retirarán el papel ya impreso, apartarán la hoja, limpiarán la superficie plana y repetirán el proceso creando otro de sus diseños. Una vez terminados y secos tomarán una serie de fotografías y las agregarán al PPT “**Registro de Monocopia**” En cada uno de los registros se debe agregar en la parte inferior: Título de la Obra- Nombre del autor (nombre estudiante)- Técnica utilizada- Superficie de la impresión.

Tomar en cuenta que durante todo el trabajo deben incorporar a su PPT 4 fotografías demostrando diversas etapas de su proceso creativo, las cuales deben agregar a su Albúm como “**Proceso Creativo**”.

Instrucciones:

- 1.-Para una mejor impresión deben realizar las monocopias en una superficie plana y no absorbente como una mesa, una mica, o una baldosa.
 - 2.-Pueden utilizar diferente tipos de papel (Papel bond, kraft,papel mantequilla, cartulina, texturizados o algodónados), cartón (Corrugado, cartón forrado) o tela (jeans, lona, ropa vieja).
 - 3.- Además de estos materiales puedes buscar otros que sean de tu interés para experimentar.
 - 3.-Para realizar figuras definidas y efectos deben de ayudarse de pinceles y brochas de distinto grosor.
- Al realizar escritos ten en cuenta escribir volteado y al revés, si escribes como normalmente haces no resultará el ejercicio.

Recomendaciones:

- Marcar los bordes con cinta adhesiva o masking tape ayuda a que la impresión no quede chueca.
- Recopila diferentes tipos de papeles, cartones y telas, así tendrás bastante material
- No dejes que la pintura pase demasiado tiempo sobre la superficie, la tinta o pintura que utilices puede secarse.
- Puede que realices algunos ejemplares de monocopia que no cumplan con tus Expectativas ¡No te desanimes!
- Toma muchas fotografías de registro selecciona las imágenes más definidas para facilitar tu evaluación.

ES IMPORTANTE QUE LOS TEMAS DE LA CONTINGENCIA NACIONAL QUE SON DE NUESTRO INTERÉS SEAN EXPRESADOS Y EXALTADOS A TRAVÉS DEL ARTE.

***Si leíste la actividad y todas las instrucciones lee con atención la Rúbrica de Evaluación.**

RÚBRICA DE EVALUACIÓN

Unidad 1: “Grabado y libro de artista”

Contenido: El Grabado: Tipos de grabado, materialidad y características estéticas.

OA5 Realizar juicios críticos de trabajos y proyectos visuales personales y de sus pares, fundamentos en criterios referidos al contexto, la materialidad, el lenguaje visual y el propósito expresivo.

OA2 Crear trabajos y proyectos visuales basados en sus imaginarios personales, investigando el manejo de materiales sustentables de grabado y pintura mural

Entrega: Hasta el 21 de Abril **Puntaje total :** 33 pts

CRITERIO	4PTOS	3PTOS	2PTOS	1PTO	0 PTO
1.-Imágenes de Referencia	Presenta 4 imagenes como referencia para poder realizar su trabajo.	Presenta 3 imágenes como referencia para poder realizar su trabajo.	Presenta 2 imagenes como referencia para poder realizar su trabajo.	Presenta 1 imagen como referencia para poder realizar su trabajo.	No presenta imágenes de referencia para poder realizar su trabajo.
2.-Diseño		El diseño debe presentar: -Coherencia con el tema. -Formas claras y definidas en cuanto a los elementos aportados. -Elementos visuales como color, línea, forma.	Los diseños presentan solo 2 elementos	Los diseños presentan solo 1 elemento	Los diseños no presentan elementos
3.-Impresiones	Las impresiones son realizadas en 4 superficies diferentes.	Las impresiones son realizadas en 3 superficies diferentes.	Las impresiones son realizadas en 2 superficies diferentes.	Las impresiones son realizadas en la misma superficie.	Las impresiones no son realizadas.
4.-Información	Describe en todas impresiones con: -Título. -Nombre Estudiante. -Nombre de la técnica. -Superficie utilizada..	Describe al menos 3 de los aspectos solicitados.	Describe al menos 2 de los aspectos solicitados	Describe al menos 1 de los aspectos solicitados.	No describe ningún aspecto solicitado.
5.-Registro fotográfico de Monocopias	Su álbum presenta 4 registros fotográficos de las diferentes Monocopias realizadas .	Su álbum presenta 3 registros fotográficos de las diferentes Monocopias realizadas.	Su álbum presenta 2 registros fotográficos de las diferentes Monocopias realizadas .	Su álbum presenta 1 registros fotográficos de las diferentes Monocopias realizadas	Su álbum no presenta registros fotográficos de las diferentes Monocopias realizadas.
6.-Registro fotográfico de Procesos.	Su álbum presenta 4 fotografías mostrando diferentes etapas de su proceso de trabajo.	Su álbum presenta 3 fotografías mostrando diferentes etapas de su proceso de trabajo	Su álbum presenta 2 fotografías mostrando diferentes etapas de su proceso de	Su álbum presenta 1 fotografía mostrando una etapa de su	Su álbum no presenta fotografías que muestren diferentes

			trabajo	proceso de trabajo	etapas de su proceso de trabajo
7.-Requisitos mínimos	La portada presenta -Membrete del Liceo. -Nombre de la Unidad. -Título acorde. -Datos personales.	La portada presenta 3 de los aspectos mencionados.	La portada presenta 2 de los aspectos mencionados.	La portada presenta 1 de los aspectos mencionados.	La portada no presenta ninguno de los aspectos mencionados.
8.-Oficio	Su trabajo cumple con: -Imágenes definidas. -Pintura sin chorreo. -Superficie sin manchas. -Sin arrugas.	Su trabajo cumple con 3 de los criterios.	Su trabajo cumple con 2 de los criterios.	Su trabajo cumple con 1 de los criterios.	Su trabajo no cumple con los criterios mencionados.
9.-Puntualidad			La estudiante sube su trabajo a la plataforma dentro de la fecha acordada.	La estudiante sube su trabajo a la plataforma en una fecha que no es la acordada. Se aplica reglamento de evaluación (exigencia del 80%)	No sube su trabajo a la plataforma (Se aplica reglamento de evaluación, nota mínima 1,0)