



### Unidad 1: Las personas y el paisaje

OA1: Crear trabajos visuales basados en la apreciación y el análisis de manifestaciones estéticas referidas a la relación entre personas, naturaleza y medioambiente, en diferentes contextos.

Tema: El ser humano y su intervención en la naturaleza

Lee atentamente las indicaciones para un trabajo exitoso.

Estimadas estudiantes, para esta primera actividad que será calificada, recordaremos unas imágenes del ppt enviado. En esta imagen se muestra un detalle de la ciudad de Santiago, la primera pintada por el artista Juan Francisco González y la otra una fotografía actual, en un antes y un después, pero es un antes y un después notoriamente marcado por el paso del tiempo y nuestra permanencia en el lugar.



Para esta actividad pensarás en como ha ido cambiando nuestro entorno con el paso de los años, ya que nuestras comunas y nuestros propios barrios han cambiado considerablemente tal como lo muestran las imágenes. Probablemente en tu barrio ahora hay muchos edificios en donde antes habian unas enormes casas con grandes patios.

O quizás cerca de tu casa construyeron una carretera o un gran parque o una gran fábrica o un Mall que transformó todo tu entorno y paisaje, además, cambia la calidad de vida, para bien o para mal.

Es una invitación a investigar y a reflexionar en como ha cambiado visual y animicamente el paisaje o “nuestro entorno”. Para esto te sugiero que en la barra buscadora poner por ejemplo: “Fotografías antiguas de la comuna de Renca” o “fotografías de barrio bellavista hoy”, así podrás encontrar antiguas y actuales. Hay un sitio también llamado [www.memoriachilena.cl](http://www.memoriachilena.cl), aquí también podrás encontrar fotos y pinturas de artistas, como la de Juan Francisco Gonzalez, que retratan diversos barrios de nuestra ciudad.

#### Indicaciones técnicas:

a-Necesitaras tu croquera o block como soporte, realizando en la misma hoja el antes y el después, cada uno quedará de tamaño tipo Postal. Si tus imágenes son en formato horizontal dispondrás tu croquera en posición vertical. Si tus imágenes serán en formato vertical tu croquera ponla en posición horizontal.

b-Primero: una vez que veas varias imágenes seleccionarás las que te gustan.

c-Segundo: realizarás dos bocetos del antes y dos bocetos del hoy (será evaluado)

d-Una vez que tengas claridad de los que harás, gracias a tus estudios previos (bocetos), realizarás el definitivo con lápiz mina combinando técnicas o sea realizarás **técnica mixta**.

e-Remarcar las líneas con lápiz tinta, pasta o plumón y colorearás con papeles picados pequeños. (será evaluado)

f-Identificarás los planos de tu paisaje (contenido de años anteriores) (será evaluado)

g-Para la imagen antigua utilizarás tonos cafés emulando el sepia sólo en el primer plano, también puedes remarcar las líneas de éste dibujo con plumón o lápiz café, para así asentar el tono sepia y darle un toque mas antiguo.

h-Para la imagen del Hoy, utilizarás colores fríos sólo en los últimos planos. (será evaluado)



**Ejemplo de primer plano de la imagen antigua:** en el caso de la imagen antigua colorearías con los papeles de tonos cafés los elementos del primer plano que son: el grifo, la calle de adelante, los autos, el árbol y las dos fachadas junto al árbol.

**Ejemplo de últimos planos de imagen actual:** en el caso de la actual, colorearás con los papeles de revistas en tonos azules o fríos los edificios del fondo de la imagen y el cielo.

**¿Que se evalúa en la Rúbrica?: las mini actividades de la croquera más las letras C, F, G y H de la lista de indicaciones, siendo en total 5. Todo esto se incluirá en la Rúbrica de evaluación.**

#### **Recomendaciones:**

- el papel picado es mejor cuando lo obtienes de revistas, puedes picarlo a mano o con tijeras.
- si no eres muy buena para el dibujo puedes apoyarte calcando las líneas principales de tus paisajes.
- la imagen del hoy puede ser una fotografía tuya.

**Como se envía:** Este trabajo lo envías al buzón de tareas de la asignatura en la pagina del Liceo1.

**-Puedes sacar fotos a todos tus dibujos y así enviarlos, asegurandote que tu nombre y curso aparezcan en tu trabajo.**

**-Puedes escanear tanto los bocetos como tu trabajo definitivo y subir el archivo en jpg asegurandote que el nombre y curso esté escrito en el trabajo.**

Te deseo fortaleza para este momento, espero te entretengas y te guste este trabajo, recuerda que tendremos horarios para aclarar dudas. Cuidate y aprovecha tu tiempo!!

*Todo se puede hacer*



**UNIDAD: (U1) Las personas y el paisaje**

**OA1:** Crear trabajos visuales basados en la apreciación y el análisis de manifestaciones estéticas referidas a la relación entre personas, naturaleza y medioambiente, en diferentes contextos.

Tema: El ser humano y su intervención en la naturaleza

**NOMBRE:** \_\_\_\_\_ **CURSO:** 8° \_\_\_\_\_

**Indicaciones:** De manera individual, cada estudiante llevará a cabo sobre una hoja de croquera o de block un trabajo de técnica mixta que represente un antes y un después de su barrio o un lugar cercano. Para ello deberán utilizar lápices tinta o plumones negros y café, papeles de colores de revistas que ayuden a representar imágenes en distinto tiempo cronológico. Debe enviar con su nombre y curso: las mini actividades, los bocetos y el trabajo definitivo en formato jpg al Aula Virtual K12 de la página del Liceo 1 el día miércoles 22 de abril hasta las 23:59 horas.

<b>Criterio</b>	<b>4 pts</b>	<b>3 pts</b>	<b>2 pts</b>	<b>1 pts</b>	<b>0 pts</b>
<b>Requisitos conceptuales y técnicos</b>	El trabajo responde a lo solicitado, cumpliendo con: a) Trabajo presenta a imágenes del barrio en un tiempo pasado. b) Trabajo presenta imágenes de un tiempo presente de un barrio. b) Tamaño acorde a lo solicitado (hoja croquera/block) c) Materiales acorde a lo solicitado	El trabajo cumple con a lo menos 3 de los requisitos mencionados	El trabajo cumple a lo menos 2 de los requisitos mencionados	El trabajo cumple con sólo 1 de los requisitos mencionados	El trabajo cumple con ninguno de los requisitos mencionados
<b>Procedimientos de color con papeles.</b>	La estudiante selecciona 5 tipos de tonalidades para lograr los tonos fríos y los cálidos	La estudiante selecciona a lo menos 4 tonalidades para lograr los tonos fríos y los cálidos.	La estudiante selecciona a lo menos 3 tonalidades para lograr los tonos fríos y los cálidos.	La estudiante selecciona a lo menos 2 tonalidades para lograr los tonos fríos y los cálidos.	La estudiante no realiza 1 selección o ninguna selección.
<b>Oficio y factura</b>	Presenta un trabajo limpio, cumpliendo con: a) Sin acumulación de pegamento b) Sin manchas c) Colorea con los plumones indicados. d) Sin materiales sueltos	Presenta un trabajo que cumple con 3 de los aspectos mencionados	Presenta un trabajo que cumple con sólo 2 de los aspectos mencionados	Presenta un trabajo que cumple con sólo 1 de los aspectos mencionados	Presenta un trabajo sucio, que no cumple con ninguno de los aspectos mencionados

Desempeño actividades PPT		Cumple con 3 de las mini actividades del ppt.	Cumple con 2 de las mini actividades del ppt.	Cumple con una de las mini actividades del ppt.	No cumple con las mini actividades del ppt.
Indicaciones técnicas (4)	Cumple con 4 de las actividades evaluables presentes en las Indicaciones técnicas.	Cumple con 3 de las actividades evaluables presentes en las Indicaciones técnicas	Cumple con 2 de las actividades evaluables presentes en las Indicaciones técnicas	Cumple con una de las actividades evaluables presentes en las Indicaciones técnicas	No cumple con ninguna de las actividades evaluables presentes en las Indicaciones técnicas
Puntualidad			La estudiante presenta su trabajo dentro de la fecha y hora acordada para ello	La estudiante presenta su trabajo dentro de 1 semana después de la fecha acordada para ello. Se aplica reglamento de evaluación (exigencia del 80%)	La estudiante no presenta su trabajo 1 semana después de la fecha acordada. Se aplica reglamento de evaluación (nota mínima 1,0)

IDEAL	REAL	TOTAL
21 ptos		
<b>NOTA</b>		