



Ficha para el desarrollo de un proyecto

Cómic: Visiones y representaciones del "Estallido social"

Unidad: (U1) "Experimentando y decidiendo para crear"

Objetivos: (OA 2) Crear obras y proyectos de ilustración, audiovisuales y multimediales, para expresar sensaciones, emociones e ideas, tomando riesgos creativos al seleccionar temas, materiales, soportes y procedimientos. **(OA 4)** Analizar e interpretar propósitos expresivos de obras visuales, audiovisuales y multimediales contemporáneas, a partir de criterios estéticos (lenguaje visual, soportes, procedimientos, materiales, emociones, sensaciones e ideas que genera, entre otros), utilizando conceptos disciplinarios.

Contenidos: Elementos del comic, referentes del comic, ilustración y gráfica,

Instrucciones:

Esta actividad corresponde a la primera parte de su evaluación en la cual, de manera individual, responderá las preguntas y completará la ficha relacionada con sus reflexiones en torno al llamado *estallido social*, originado el pasado 18 de Octubre. Responderá según **sus** propias vivencias y apreciaciones. Esta ficha servirá como insumo para lo que luego será el desarrollo de un comic, segunda parte de su evaluación, sobre el 18/O, pero que les servirá muchísimo para ordenar sus ideas, relacionándolas con imágenes, sentimientos o lugares. Esta ficha tiene 14 puntos, los cuales serán agregados en la evaluación final del comic. Tiene hasta el 15 de Abril para subir esta ficha finalizada a la página del liceo (buzón de tareas); si lo desean, pueden imprimirla, responder a las actividades y enviar una foto de ésta, o bien responder la ficha en este mismo archivo y subir el Word con las respuestas solicitadas, siempre y cuando procuren que el formato no se altere. De no entregarla en la fecha estipulada, se evaluará al 80% como lo dicta el reglamento de evaluación vigente. Procure estar atenta a los materiales y apoyos didácticos que se irán subiendo a esta plataforma, haga las consultas pertinentes en el buzón habilitado en la página institucional. Cuídese, mantenga el distanciamiento social y lávese bien las manitos. Edúquese lo más que pueda, respete para que la respeten y que Dios las ampare.

Fecha de entrega: 15 de abril del 2020 **Puntaje total:** 28 ptos (14 ficha+14 comic)

NOMBRE: _____

CURSO: 3° ____

PUNTAJE: ____

1.- Resuma, en 2 conceptos, palabras o sentimientos qué ocurrió -según su experiencia- ese 18 de Octubre y las semanas sucesivas a ello. Piense en lo que pasó en su casa, en su barrio, con su familia, en cómo la afectó a usted. (2 pts)

Durante el estallido social aparecieron una serie de imágenes, intervenciones, performances, usos del espacio público e incluso esculturas que ayudaron a representar eso que estaba pasando. Frente a ello, hay ciertas acciones a las que podríamos denominar "arte", pero que inicialmente tienen su origen en una expresión más o menos espontánea. A continuación, se le presenta una serie de imágenes icónicas de este contexto, analícenlas y respondan a las preguntas de cada una de ellas (6 pts en total)

2.- Performance "Un violador en tu camino" del Colectivo LasTesis. Versión senior, Estadio Nacional



a) ¿Qué elementos del vestuario/caracterización están presentes en la performance? (1 pto)

b) ¿Qué cree que simboliza cada uno de ellos? (1 pto)

3.- Fotografía de la marcha más grande de Chile, por Susana Hidalgo.



a) ¿Qué sentimiento le provoca esta imagen? (1 pto)

b) A su juicio ¿por qué pasó a ser una fotografía tan representativa de este estallido social? (1 pto)

4.- Registro de Delight Lab en Torre de Telefónica



a) A su juicio ¿qué representa, por sí sólo, el edificio de Telefónica hoy en día? (1 *pto*)

b) Indique una frase o palabra que hubiesen proyectado usted sobre este edificio (1 *pto*)

5.- Piense en alguna situación específica o imagen que, según usted, más la haya marcado durante este *estallido social*. Por ejemplo, el momento exacto cuando se decretó toque de queda, si vio mientras se quemaba el metro, alguna protesta en particular a la cual usted asistió, una discusión con sus familiares sobre este tema, un recuerdo angustiante por el comercio cerrado y desabastecimiento, etcétera. Identifique una situación en particular para describirla, indicando dónde y cuándo ocurrió (1 pto), qué sentimiento le provocó a usted (1 pto), por qué siente que esta situación la marcó (1 pto) y qué sonidos, olores y colores predominaban en ese momento (3 ptos). (Total: 6 ptos)