



## ***Pauta de evaluación***

*Cómic: Visiones y representaciones del "Estallido social"*

**Unidad: (U1)** "Experimentando y decidiendo para crear"

**Objetivos: (OA 2)** Crear obras y proyectos de ilustración, audiovisuales y multimediales, para expresar sensaciones, emociones e ideas, tomando riesgos creativos al seleccionar temas, materiales, soportes y procedimientos. **(OA 4)** Analizar e interpretar propósitos expresivos de obras visuales, audiovisuales y multimediales contemporáneas, a partir de criterios estéticos (lenguaje visual, soportes, procedimientos, materiales, emociones, sensaciones e ideas que genera, entre otros), utilizando conceptos disciplinarios.

**Contenidos:** Elementos del comic, Ilustración y gráfica, Referentes del comic

### **Instrucciones:**

- Este trabajo corresponde a la continuación de la ficha para el desarrollo de un proyecto del documento anterior y dará el puntaje definitivo para su calificación final
- De manera individual, cada estudiante deberá llevar a cabo un cómic que represente las reflexiones emanadas desde la ficha trabajada anteriormente.
- Tomando en cuenta el relato escrito en el punto 5 de esta ficha -en donde se usted describió un momento clave del estallido social- deberá representar visualmente la sucesión de hechos de este relato.
- Para ello, deberá utilizar a lo menos 8 viñetas con dibujos diferentes, además de todos los otros elementos revisados en el PPT "Elementos del cómic", vale decir: líneas cinéticas, globos de diálogo, cartelas y onomatopeyas (a lo menos 2 de cada elemento), lo que servirá para darle sentido a la historia visual representada.
- No es necesario que los dibujos estén pintados ni que tengan sombreado, tampoco se les exige un tipo de estética en particular para esto, pero sí es requisito que cada viñeta incluya fondo y texturas.
- La historia dibujada deberá tener relación con la experiencia narrada, representando los personajes y emociones que se describieron. Para representar estas emociones puede utilizar color o expresiones faciales o corporales por ejemplo, como se muestra en los ejemplos del PPT y las páginas sugeridas.
- Puede trabajar de manera análoga (papel, lápices, plumones, acuarelas, etc) o bien de manera digital (con alguna aplicación que usted maneje). En ambos casos debe respetar un tamaño mínimo de 26x37 cm (análogo corresponde al clásico block médium, y para digital la imagen deberá cumplir con una resolución mínima de 100 dpi). Pueden subir una foto o escaneo de su cómic, o bien el archivo en formato .jpg en caso de ser digital.
- El trabajo deberá ser subido a la página del liceo a más tardar el 15 de Mayo, para que este sea evaluado al 60%. En caso de entregarlo atrasado, se calificará al 80% según las indicaciones del reglamento de evaluación vigente.
- Esta pauta de evaluación contempla 14 puntos, lo que se sumará a los 14 puntos que tenía la ficha realizada previamente.

Fecha de entrega: 15 de Mayo del 2020 Puntaje total: 28 ptos (14 ficha+14 comic)

**PAUTA DE COTEJO**

N°	INDICADORES	SÍ <i>1pto</i>	NO <i>0pto</i>	OBSERVACIONES
1	El cómic presenta a lo menos 8 viñetas diferentes			
2	El cómic utiliza a lo menos 2 líneas cinéticas			
3	El cómic utiliza a lo menos 2 globos de diálogo			
4	El cómic utiliza a lo menos 2 cartelas			
5	El cómic utiliza a lo menos 2 onomatopeyas			
5	El trabajo presenta una factura acorde a la estética trabajada en el cómic			
6	El uso del color (o la ausencia de este) está acorde a la estética trabajada en el cómic			
7	Todas las imágenes que componen el cómic son legibles			
8	La historia visual se relaciona con la experiencia narrada anteriormente en la guía			
9	La historia visual se relaciona con el estallido social			
10	La historia visual representa emociones a través del uso del color, o bien, expresiones faciales o corporales			
11	La historia visual tiene continuidad temporal dentro de las viñetas			
12	La estudiante presenta su trabajo terminado			
13	La estudiante presenta su trabajo acorde al tamaño total acordado			
14	La estudiante entrega el trabajo dentro de la fecha acordada			
<b>TOTAL</b>			<i>ptos</i>	

**NOMBRE:** \_\_\_\_\_

**CURSO:** 3° \_\_\_\_

**PUNTAJE FICHA:** \_\_\_\_\_

**PUNTAJE COMIC:** \_\_\_\_\_

**PUNTAJE TOTAL:** \_\_\_\_\_

**NOTA:** \_\_\_\_\_