

ACTIVIDAD EVALUADA



Unidad 1: “Explorando lenguajes artísticos de nuestra época.”

Contenido: Lenguajes gráficos y pictóricos, El graffiti.

AE: Reconocer y manejar técnicas de lenguajes gráficos y pictóricos, a fin de expresarse visual y simbólicamente.

ATENCIÓN:

Lea atentamente todo el documento, no olvidar leer recomendaciones y sugerencias.

Este trabajo es individual, cada paso y registro deberá ser indicado y adjuntado a un documento PPT que se subirá a la plataforma (buzón de tareas) en la fecha indicada en la rúbrica.

Materiales:

- Lápices mina (HB, B, 2B)
- Goma.
- Regla.
- Croquera.

Actividad:

En la última diapositiva del material anterior (PPT) pudieron encontrar preguntas y links de videos para reflexionar, antes de iniciar con la actividad mediten y comparen estos acontecimientos con los ocurridos durante el último trimestre del 2019 y los sucesos ocurridos el 2020 a nivel país. Visita los siguientes links:

-Museo de la Dignidad - The Clinic

<https://www.theclinic.cl/2019/12/13/museo-de-la-dignidad-una-muestra-historica-inspirada-en-la-revolucion/>

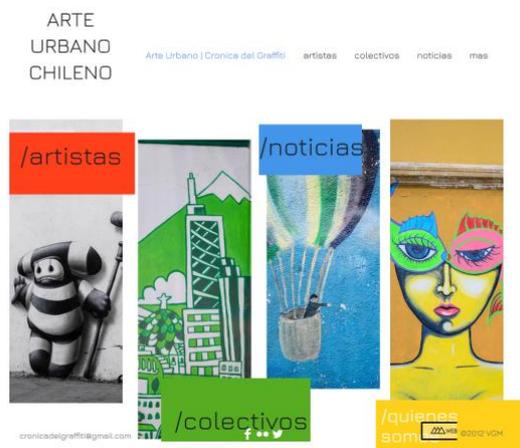
-Museo de la Dignidad - Instagram

<https://www.instagram.com/museodeladignidad/>

A partir de esto seleccionen una temática de interés que resalte los pros o los contras de estas situaciones. Al seleccionar esta temática piensen en qué elementos pueden expresarse en el graffiti, para que el mensaje que deseen transmitir sea más claro piensen en una palabra o frase que complemente a estos elementos.

Para realizar su Graffiti deberán seleccionar 4 o más obras para utilizarlas como referentes visuales durante el proceso de creación, pueden inspirarse en sus formas y trazos para realizar su propio diseño. Visiten la página <https://www.cronicadelgraffiti.cl> donde encontrarán no solo información de artistas y colectivos, sino que también de sus respectivas obras, si poseen otras fuentes, redes sociales

Estas obras seleccionadas como parte del repertorio inspiracional deben agregarlas al PPT.



Una vez tengan seleccionadas sus imágenes de referencia, rescatarán de ellas elementos de interés que ayuden a expresar la temática que hayan escogido anteriormente, para comenzar con el proceso de visualización realizarán 4 bocetos donde jugarán con formas, líneas y letras, crearán diferentes versiones de su graffiti, tomando en cuenta los diversos elementos que ayudarán a que el trabajo adquiera con más facilidad las formas características de los graffitis, como por ejemplo proporciones, equilibrio y profundidad. Estos bocetos deberán estar adjuntados en el PPT final.

De esos cuatro bocetos seleccionarán el que mejor cumpla con los requerimientos solicitados y realizarán 2 dibujos finales con trazos más limpios y definidos en sus croquetas, aplicarán planos y sombras para resaltar la profundidad de sus figuras y textos. Al terminar tus dibujos no olvides adjuntarlos al PPT Final.

Sugerencias:

- Realizar los bocetos te ayudará a comprender mejor la disposición de tu creación, no te limites con la cantidad has los necesarios para realizar una buena composición.
- Utilizar gomas de miga y no plásticas porque tienden a dejar manchas al borrar.
- Utilizar lápices mina del tipo H para trazar líneas suaves y B para sombras.
- No intentes difuminar con los dedos ya que tus huellas podrían formar manchas.
- Toma muchas fotografías de registro selecciona las imágenes más definidas para facilitar tu evaluación.

ES IMPORTANTE QUE LOS TEMAS DE LA CONTINGENCIA NACIONAL QUE SON DE NUESTRO INTERÉS SEAN EXPRESADOS Y EXALTADOS A TRAVÉS DEL ARTE.

***Si leíste la actividad y las sugerencias lee con atención la Rúbrica de Evaluación.**

RÚBRICA DE EVALUACIÓN

Unidad 1: Explorando lenguajes artísticos de nuestra época.

Contenido: -Lenguajes gráficos y pictóricoS, El graffiti.

AE: Reconocer y manejar técnicas de lenguajes gráficos y pictóricos, a fin de expresarse visual y simbólicamente.

Entrega: Hasta el 27 de abril. **Puntaje total : 34 puntos.**

CRITERIO	4PTOS	3PTOS	2PTOS	1PTO	0PTO
1.-Temática	Presenta una temática acorde a sus preocupaciones juveniles y sus experiencia personales, relacionándola con la contingencia nacional	Presenta una temática acorde a sus preocupaciones juveniles y sus experiencia personales, pero no la relaciona con la contingencia nacional.	Presenta una temática acorde a sus preocupaciones juveniles pero no lo relaciona con sus experiencias ni tampoco con la contingencia nacional.	Presenta una temática que no se relaciona con el tema, ni sus experiencias, ni la contingencia nacional.	No presenta una temática definida.
2.-Referentes visuales	Selecciona 4 o más obras de diferentes artistas como referencias para su trabajo.	Selecciona 3 obras de diferentes artistas como referencias para su trabajo.	Selecciona 2 obras de diferentes artistas como referencias para su trabajo.	Selecciona solo una obra como referencia para su trabajo .	No trabaja con referentes
3.- Bocetos	Realiza 4 bocetos para mejorar el resultado final de su diseño de Graffiti.	Realiza 3 bocetos para mejorar el resultado final de su diseño de Graffiti.	Realiza 2 bocetos para mejorar el resultado final de su diseño de Graffiti.	Realiza un boceto para mejorar el resultado final de su diseño de Graffiti.	No realiza bocetos para mejorar el resultado final de su diseño de Graffiti.
4.-Dibujos	En los Dibujos aplica: -Profundidad en las formas. -Correcta distribución espacial de los elementos. -Proporciones de los elementos. -Líneas y formas definidas	En los Dibujos aplica 3 de los elementos mencionados.	En los Dibujos aplica 2 de los elementos mencionados.	En los Dibujos aplica 1 de los elementos mencionados.	En los Dibujos no aplica ningún elemento mencionado.
5.-Manejo de técnicas y medios artísticos visuales.	La creación cuenta con: -Dibujo claro y definido. -Relación coherente de formas y símbolos con temática representada. -Aplicación de letras acorde a la temática. - 3 planos	Aplica solo 3 de los elementos en la creación del graffiti.	Aplica solo 2 de los elementos en la creación del graffiti.	Aplica solo 1 de los elementos en la creación del graffiti.	Entrega trabajo incompleto o no presenta trabajo.
6.-Factura	Los Dibujos y bocetos se presentan completos, sin arrugas, sin manchas, ni borrones.	Los dibujos y bocetos cumplen con 3 de los criterios.	Los dibujos y bocetos cumplen con 2 de los criterios.	Los dibujos y bocetos cumplen con 1 de los criterios.	Sus dibujos y bocetos no cumplen con los criterios mencionados.
7.-Registro de procesos	Presenta 4 fotografías revelando diferentes etapas de su trabajo.	Presenta 3 fotografías revelando diferentes etapas de su trabajo .	Presenta 2 fotografías revelando diferentes etapas de su trabajo.	Presenta una fotografía que revela alguna etapa de su trabajo.	No presenta fotografías de su proceso de trabajo.
8.-Requisitos mínimos	La portada presenta -Membrete del Liceo. -Nombre de la Unidad. -Título acorde.	La portada presenta 3 de los aspectos mencionados.	La portada presenta 2 de los aspectos mencionados.	La portada presenta 1 de los aspectos mencionados.	La portada no presenta ninguno de los aspectos mencionados.

	-Datos personales.				
9.-Puntualidad			La estudiante sube su trabajo a la plataforma (buzón de tareas)dentro de la fecha acordada.	La estudiante sube su trabajo a la plataforma(buzón de tareas) un día que no corresponde a la fecha acordada. Se aplica reglamento de evaluación (exigencia del 80%)	La estudiante no sube su trabajo a la plataforma (Se aplica reglamento de evaluación, nota mínima 1,0)